

# घट रामायण

तुलसी साहब ( हाथरस वाले ) की

भाग १

सर्वाधिकार सुरक्षित

[ All Rights Reserved. ]

[ कोई साहिब बिना इजाजत के इस पुस्तक को नहीं छाप सकते ]

मुद्रक एवं प्रकाशक

बेलवीडियर प्रिंटिंग वर्क्स,  
इलाहाबाद

1.564  
UL

म १६८१ ई० ]

[ मूल्य १०) रु०



**Centre for the Study of  
Developing Societies**

**29, Rajpur Road,**

**DELHI - 110 054.**





# घट रामायण

॥ भाग १ ॥

सतगुरु तुलसी साहिब ( हाथरस वाले )  
की रची हुई

यह ग्रन्थ दो प्रमाणिक लिपियों का मिलान  
करके बड़ी शुद्धता से दो भागों में  
पूरा पूरा छापा गया है।

जीवन-चरित्र

साहिब

[ All Rights Reserved ]

[ कोई साहिब बिना इजाजत के इस पुस्तक को नहीं छाप सकते ]

प्रकाशक

बेलवीडियर प्रिंटिंग वर्क्स,

इलाहाबाद

सन् १९८० ई०

[ मूल्य १० ]

दसवीं बार ]



## तुलसी साहिब का जीवन-चरित्र

सतगुरु तुलसी साहिब जिनको लोग साहिबजी भी कहते थे जाति के दक्षिणी ब्राह्मण राजा पूना के युवराज यानी बड़े बेटे थे जिनका नाम उनके पिता ने श्यामराव रखा था। बारह बरस की उमर में उनकी मरजी के खिलाफ पिता ने उनका विवाह कर दिया पर वह जवान होने पर भी ब्रह्मचर्य में पक्के और अपनी स्त्री से अलग रहे। उनकी स्त्री जिसका नाम लक्ष्मीबाई था पूरी पतिव्रता थीं और अपने पति की सेवा दिलजान से बराबर करती थीं। आखिर में एक दिन जब कि उनके पति किसी भारी सेवा पर बड़े प्रसन्न हुए और उनसे बर मांगने को कहा तो उन्होंने अपनी सांस की सीख के अनुसार यह बर मांगा कि मुझे एक पुत्र हो। साहिबजी ने कहा बहुत अच्छा और दस महीने पीछे बेटा हुआ।

साहिबजी के पिता भी बड़े भक्त थे और अब इनकी इच्छा हुई कि उनको राजगद्दी देकर आप एकान्त में रहकर मालिक की बंदगी करें परन्तु उनको हजार समझाया वह किसी तरह राजी न हुए और अपने पिता से बेराग और मुक्ति की ऐसी चरचा की कि उनको जवाब न आया, फिर भी वह इनके राजगद्दी पर बैठने की तैयारी करते रहे। जब गद्दी पर बैठने को एक दिन बाकी रहा तो साहिबजी अपने पिता से मिलने बाग को घोड़े से सवारों के साथ जो उनकी निगरानी के लिए तैनात थे गये और वहाँ से आगे हवा खाने के बहाने एक तेज तुर्की घोड़े पर सवार होकर निकल गये। जब शहर-पनाह के पास पहुँचे तो मौज से ऐसी आँधी उड़ाई कि घोर अंधकार छा गया जिसकी ओट में वह घोड़ा भगा कर अपने साथियों से अलग हो गये। राजा ने यह खबर सुन कर इनकी खोज के लिये चारों ओर देश विदेश आदमी व सवार दौड़ाये पर जब कहीं पता न लगा तो अति उदास व निराश होकर राज्य को त्याग किया और अपने छोटे कुँवर बाजीराव को गद्दी पर बैठाया।

तुलसी साहिब कितने ही बरस तक जंगलों, पहाड़ों और दूर-दूर शहरों में घूमे और हजारों आदमियों को उपदेश देकर सत्य मार्ग में लगाया और कई बरस पीछे जिला अलीगढ़ के हाथरस शहर में आकर पक्के तौर पर ठहरे और वहाँ अपना सत्संग जारी किया।

घर से निकलने के बयालीस बरस पीछे वह अपने छोटे भाई राजा बाजीराव से बिठूर (जिला कानपुर) में मिले थे जहाँ कि बाजीराव गद्दी से उतारे जाने पर संभव १८७६ में भेज दिये गये थे। इसका हाल "पुरत विलास" ग्रंथ में इस तरह लिखा है कि साहिबजी गंगा के तट पर रम रहे थे कि एक शूद्र और ब्राह्मण में झगड़ा होते देखा। ब्राह्मण गंगाजी के तट पर संभ्या करता था और शूद्र नहा रहा था। शूद्र की देह से जल का छीटा ब्राह्मण पर पड़ा जिससे वह क्रोध में भर आया और उठ कर शूद्र को गोली देने और मारने लगा। साहिबजी के पूछने पर उसने सब हाल कहा और बोला कि इस शूद्र ने जल की छींट अपने बदन से उड़ाकर मुझे अपवित्र कर दिया और अब मेरे पास दूसरी धोती भी नहीं है कि फिर नहा कर पहूँ और पूजा खतम करूँ। साहिबजी ने समझाया कि तुम्हारे ही शास्त्र के अनुसार गङ्गा और शूद्र दोनों एक ही पद से याने विष्णु के चरण से निकले हैं फिर क्यों एक को पवित्र और दूसरे को अपवित्र मानते हो! यह सुनकर ब्राह्मण लज्जित हुआ।

घाट पर जो लोग जमा थे उनमें से राजा बाजीराव के एक पण्डित ने साहिबजी को पहिचान लिया क्योंकि इनका अति सुन्दर और मोहनी रूप जिस किसी ने एक बार भी दर्शन



किया उसकी आँखों में समा जाता था। उसने तुरन्त राजा को खबर भेजी कि आप के भाई आये हैं। राजा नंगे पाँव दौड़े और साहिब जी के चरनों पर विलाप करते हुए गिरे और बड़े आदर भाव से सुखपाल पर बैठकर घर लाये और चाहा कि उनको वहीं रखें पर वह एक दिन वहाँ से भी चुपचाप चलते हुए।

मुरत विलास में तुलसी साहिब के देशाटन समय के कितने ही चमत्कार लिखे हैं जैसे रोगियों को आरोग्य कर देना, मुर्दों को जिला देना, अंधों को आँख, निर्धन को धन और बाँझ को सन्तान देना इत्यादि, जिनके विस्तार की यहाँ आवश्यकता नहीं है। ऐसी कथायें महात्माओं की महिमा बढ़ाने के लिये लोग अक्सर गढ़ लेते हैं। संत यद्यपि सर्व समर्थ हैं पर वह कभी सिद्धि शक्ति नहीं दिखलाते और अपनी ऊँची गति को गुप्त रखते हैं। हमारे मन में तो सब कथाओं में यह हाल जो प्रसिद्ध है अधिक बैठता है कि एक साहूकार ने आपका बड़ा सत्कार किया और भोग लगाते समय यह वरदान माँगा कि मुझे दया से एक पुत्र बख्शा जाय। तुलसी साहिब ने अपना सोंटा उठाया और यह कह कर चलते हुए कि लड़का अपने सर्गुन इष्ट से माँग, संतों की दया तो यह है कि अगर उनके दास के औलाद मौजूद भी हो तो उठा लें और अपने दास को निर्बन्ध कर दें।

तुलसी साहिब के उत्पन्न होने का सम्बन्ध मुरत विलास में नहीं दिया है पर यह लिखा है कि उन्होंने अनुमान अस्सी बरस की अवस्था में जेठ सुदी २ विक्रमी सम्बत् १८६६ या १९०० में चोला छोड़ा। इससे उनके देह धारण करने का समय सम्बत् १८२० के लगभग ठहरता है। हाथरस में उनकी समाधि मौजूद है और बहुत से लोग वहाँ दर्शन को जाते हैं और साल में एक बार भारी मेला होता है।

यद्यपि इनको इस संसार से गुप्त हुए ७० बरस से कम हुए हैं पर उनके अनुयायियों ने न जाने किस मसलहत से उनके जीवन समय को ऐसी भूल भुलैयाँ में डाल रखा है कि लोग उसे सैकड़ों बरस समझते हैं। मुन्शी देवीप्रसाद साहिब ने भी जो अब इस मत के आचार्य कहे जाते हैं घट रामायण की भूमिका में इस भ्रम को दूर करने की कोशिश नहीं की है। हमने इस मत के कई साधुओं और गृहस्थों से तुलसी साहिब का जीवन समय पूछा तो उन्होंने एक मुँह होकर अब से साढ़े तीन सौ बरस पहले बताया जो कि गोसाईं तुलसीदास जी जन्म परचलित सर्गुन रामायण के करता का समय है। तुलसी साहिब ने निस्संदेह घट रामायण के अंत में फरमाया है कि पूर्व जन्म में आपही गोसाईं तुलसीदास जी के चोले में थे और तब ही घट रामायण को रचा परन्तु चारों ओर से पंडितों भेषों और सर्व मत वालों का भारी विरोध देख कर उस ग्रंथ को गुप्त कर दिया और दूसरी सर्गुन रामायण उसकी जगह समयानुसार बना दी। इससे यह नतीजा साफ तौर पर निकलता है कि घट रामायण को तुलसी साहिब ने जब दूसरा चोला अनुमान एक सौ चालीस बरस पीछे धारण किया तब प्रकट किया न कि पहले चोले से। सवाल यह है कि कोई संत तुलसी साहिब के नाम के पिछले सत्तर पच्चात्तर बरस के अंदर हाथरस में उपस्थित थे या नहीं जो वहाँ सतसंग कराते थे और उपदेश देते थे, और जहाँ उनकी समाधि अब तक मौजूद है? हमको इसमें कोई संदेह नहीं है कि ऐसे महापुरुष अवश्य थे क्योंकि हम आप उनकी समाधि का दर्शन कर आये हैं और दो प्रामाणिक सतसंगी अब तक मौजूद हैं जिन्होंने अपने लड़कपन में तुलसी साहिब के दर्शन किये थे और उनमें से एक को तुलसी साहिब ने अपनी घट रामायण आप दिखलाई थी।



तुलसी साहिब के मत वाले उनकी महिमा समझकर इस बात पर बड़ा जोर देते हैं कि महाराज ने कोई गुरु धारण नहीं किया और उनके प्रमाण में यह कड़ी पेश करते हैं—

“एक बिघी चित रहूँ सन्हारे । मिलै कोई संत फिरीं तिस लारे ।”

यह कड़ी तुलसी साहिब के “पूर्व-जन्म के चरित्र” में पहिली चौपाई की बीसवीं कड़ी है और उसी के दो पन्ने आगे “बरनन भेद संत मत” में पहिला सोरठा लोगों की इस बहस का खंडन करता है—

“तुलसी संत दयाल, निज निहाल मो को कियो ॥

लियो सरन के माहि, जाइ जन्म फिर कर जियो ॥”

इसमें सन्देह नहीं कि तुलसी साहिब स्वयं संत थे जिनको गुरु धारण करने की जरूरत नहीं थी लेकिन मरजादा के लिये किसी को नाम मात्र को अवश्य गुरु बना लिया होगा जिसके लिये संत सतगुरु कबीर साहिब और समस्त संतों की नजीर मौजूद है।

तुलसी साहिब अक्सर हाथरस के बाहर एक कम्बल ओढ़े और हाथ में डंडा लिये दूर-दूर शहरों में चले जाया करते थे। जोगिया नाम के गाँव में जो हाथरस से एक मील पर है अपना सतसंग जारी किया और बहुतों को सत्य मार्ग में लगाया।

इनकी हालत अक्सर गहरे खिचाव की रहा करती थी और ऐसे आवेश की दशा में धारा की तरह ऊँचे घाट की बानी उनके मुख से निकलती, जो निकटवर्ती सेवक उस समय पास रहा उसने जो मुना-समझा लिख लिया नहीं तो वह बानी हाथ से निकल गई। इस प्रकार के अनेक शब्द उनकी शब्दावली में हैं।

तुलसी साहिब के अनुयाई अब तक हजारों आदमी हिन्दुस्तान के शहरों में मौजूद हैं। उनके प्रसिद्ध ग्रंथ घट रामायण और शब्दावली और रत्नसागर हैं।

तुलसी साहिब ने अपनी बानी में बहुत जगह वेद कतेब कुरान पुरान राम रहीम और प्रचलित मतों का खोल कर खंडन किया जिससे लोग उन्हें निंदक और द्रोही समझते हैं पर यह उनकी अनसमझता की बात है। तुलसी साहिब के पदों के अर्थ पर ध्यान देने से स्पष्ट जान पड़ता है कि उन्होंने किसी मत को झूठा नहीं ठहराया है वरन् जहाँ तक जिसकी गति है उसको साफ तौर पर बतला दिया है। उनका अभिप्राय केवल यह है कि इष्ट सबसे ऊँचे और समस्त पिंड और ब्रह्मांड के धनियों के धनी का बांधना चाहिये और उसी की सेवा और भक्ति करनी चाहिये, निर्मल चेतन्य देश से नीचे के लोकों के धनियों की भक्ति करने से परिश्रम तो उतना ही पड़ेगा और लाभ पूरा न उठेगा, अर्थात् भक्त का काम अधूरा रह जायगा और वह आवागवन से न छूटेगा, देर सबेर जन्म मरन का चक्कर लगा रहेगा, क्योंकि ये लोक माया के घेरे में हैं चाहे वह कितनी ही सूक्ष्म माया हो।



तुलसी साहिब ( हाथरस वाले की )

## घट रामायण

### भाग पहिला

भेद पिंड और ब्रह्मांड का

॥ सोरठा ॥

स्रुति बूँद सिंध मिलाप, आप अधर चढ़ि चाखिया ।  
भाखा भोर भियान, भेद भान गुरु स्रुति लखा ॥

॥ छन्द स्रुति सिंध ॥

सत सुरति समझि सिहार साधौ । निरखि नित नैनन रहौ ॥  
धुनि धधक धीर गँभीर मुरली । मरम मन मारग गहौ ॥१॥  
सम सील लील अपील पेलै । खेल खुलि खुलि लखि परै ॥  
नित नेम प्रेम पियार पिउ कर । सुरति सजि पल पल भरै ॥  
धरि गगन डोरि अपोर<sup>१</sup> परखै । पकरि पट पिउ पिउ करै ॥२॥  
सर साधि सुन्न सुधारि जानौ । ध्यान धरि जब थिर थुवा<sup>२</sup> ॥  
जहँ रूप रेख न भेष काया । मन न माया तन जुवा ॥३॥  
अलि अंत मूल अतूल कँवला । फूल फिरि फिरि धरि धसै ॥  
तुलसि तार निहार सुरति<sup>३</sup> । सैल सत मत मन बसै ॥४॥

॥ छन्द २ ॥

हिये नैन सैन सुचैन सुन्दरि । साजि स्रुति पिउ पै चली ॥  
गिर गवन गोह गुहारि मारग । चढ़त गढ़ गगना गली ॥१॥  
जहँ ताल तट पट पार प्रीतम । परसि पद आगे अली ॥  
घट घोर सोर सिहार सुनि के । सिंध सलिता जस मिली ॥२॥  
जब ठाट घाट बैराट कीन्हा । मीन जल कँवला कली ॥  
अली अस सिंध सिहार अपना । खलक लखि सुपना छली ॥३॥  
अस सार पार सम्हारि सूरति । समझि जग जुगजुग अली ॥  
गुरु ज्ञान ध्यान प्रमान पद चिन । भटकि तुलसी भौ मिली ॥४॥

(१) बिना जोड़ या गाँठ के । (२) हुआ । (३) मुन्शी देवीप्रसाद जी की पुस्तक में

“तार” के आगे “पार” का शब्द भी है ।



॥ छन्द ३ ॥

अलि अधर धार निहारि निज कै । निकरि सिखर चढ़ावही ॥  
 जहँ गगन गंगा सुरति जमुना । जतन धार बहावही ॥१॥  
 जहँ पदम प्रेम प्रयाग सुरसरि । धुर गुरु गति गावही ॥  
 जहँ संत आस बिलास बेनी । बिमल अजब अन्हावही ॥२॥  
 कृत कुमति काग सुभाग कलि मल । कर्म धोइ बहावही ॥  
 हिये हेरि हरष निहारि घर कौ । पार हंस कहावही ॥३॥  
 मिलि तूल मूल अतूल स्वामी । धाम अविचल बसि रही ॥  
 अलि आदि अंत विचारि पद कौ । तुलसि तब पिव की भई ॥४॥

॥ छन्द ४ ॥

अलि पार पलंग बिछाई पल पल । ललक पिउ सुख पावही ॥  
 खुस खेल मेल मिलाप पिउ कर । पकरि कंठ लगावही ॥१॥  
 रस रीति जीति जनाइ आसिक । इस्क रस बस लै रही ॥  
 पति पुरुष सेज सँवार सजनी । अजब अलि सुख का कही ॥२॥  
 मुख बैन कहनि न सैन आवै । चैन चौज चिन्हावही ॥  
 अलि संत अन्त अतन्त जानै । बूझि समझ सुनावही ॥३॥  
 जिन चीन्हि तन मन सुरति साधी । भवन भीतर लखि लई ॥  
 जिन गाइ सन्द सुनाइ साखी । भेद भाषा भिनि भई ॥४॥  
 अलि अलष अंड न खलक खंडा । पलक पट घट घट कही ॥  
 (तुलसी) तोल बोल अबोल बानी । बूझि लखि बिरले लई ॥५॥

॥ छन्द ५ ॥

अलि देख लेख लखाव मधुकर । भरम भौ भटकत रही ॥  
 दिन तीनि तन सँग साथ जानौ । अंत आनंद फिरि नहीं ॥१॥  
 जग नहिन सार असार सखि री । भ्रमत विधि बस भौ महीं ॥  
 धन धाम काम न कनक काया । मूलक माया लै बही ॥२॥  
 येहि समझि बूझि बिचारि मन में । निरखि तन सुपना सही ॥  
 जेम जाल जबर कराल सजनी । काल कुल करतब लई ॥३॥



सब तिरथ बरत अचार अलि री । कर्म बस बन्धन भई ॥  
तुलसि तरक बिचारि तन मन । संत सतगुरु अस कही ॥४॥

॥ छन्द ६ ॥

सखि समझि सूर सहर सुनि कै । बदन बिच सुधि बुधि गई ॥  
करु कवन भवन उपाव विन बस । नेक मधुकर बस नहीं ॥१॥  
मिलि पाँच तीनि पचीस निसदिन । गाँठि गुन बन्धन भई ॥  
भई बिबस बस नहि दाँव लागै । दृढ़ निमख<sup>१</sup> नहि आवही ॥२॥  
धरि हाथ पटक पुकारि पिव संग । हारि जिव संग हटि रही ॥  
कहुँ ठौर मोर न जोर चालै । आली बिपति कछु का कही ॥३॥  
सुनि ज्ञान ध्यान न कान मानै । विकल तन मन बिचलई ॥  
तुलसी बिरह बेहाल<sup>२</sup> हिये में । मौत दिन देवै दर्ई ॥४॥

॥ छन्द ७ ॥

सखि सीख सुनि गुनि गाँठि बाँधै । ठाट ठट सतसंग करै ॥  
जब रंग संग अपंग अलि री । अंग सत मत मन मरै ॥१॥  
मन मीन दिल जब दीन देखै । चीन्ह मधुकर सिर धरै ॥  
अलि डगर मिलि जब सुरति सरजू । कँवल दल चल पद परै ॥२॥  
थिर थोव ठुमकि टिकाव नैना । नीर थिर जिमि थम थिरै ॥  
यहि भाँति साथ सुधारि मन कौ । पलक गिरि गगना भरै ॥३॥  
लखि द्वार दृढ़ दरबार दर्सै । परसि पुनि पद पिउ घरै ॥  
गुरु गैल मेल मिलाप तुलसी । मन्त्र बिषधर<sup>३</sup> बसि करै ॥४॥

॥ छन्द ८ ॥

सखि भेद भाव लखाव लै गुरु । मरम केहि मारग मिलै ॥  
जेहि जतन पतन पियास पलपल । पकरि मन केहि बिधि चलै ॥१॥  
गुन गोह गति मति गजब गैला । सिखरि साधन कस पलै ॥  
सखि सुरति मंज समान संजम । मैल मन संग दुख खलै ॥२॥  
सुनि सुलभ लखन लखाव सजनी । दुलभ<sup>३</sup> दृढ़ कलिमल दलै ।  
मोहिं दीन लीन जो चीन्ह चेरी । तपन बिच तन मन जलै ॥३॥

(१) मुं० दे० प्र० की पुस्तक में कड़ी २ में “दृढ़ निमख” की जगह “उड़नि मख”, और कड़ी ४ में “बेहाल” की जगह “विकल बेतरह” है । (२) साँप । (३) दुर्लभ ।



सखि चरन सरन निवास निसदिन । दुख दवा मोहिं अब मिलै ॥  
गुरु सरन मन्त्र मिलाप तुलसी । जबर संग जुलमी ठलै ॥४॥

॥ छन्द ६ ॥

जब बल बिकल दिल देखि बिगहिन । गुरु मिलन मारग दर्ई ॥  
सखि गगन गुरु पद पार सतगुरु । सुरति अंस जो आवई ॥१॥  
सुरति अंस जो जीव घर गुरु । गगन बस कंजा मई ॥  
अलि गगन धार सवार आई । ऐन बस गोगुन रही ॥२॥  
सखि ऐन सुरति पैन पावै । नील चढ़ि निरमल भई ॥  
जब दीप सीप सुधारि सजि कै । पछिम पट पद में गई ॥  
गुरु गगन कंज मिलाप करि कै । ताल तज सुन धुनि लई ॥३॥  
सुनि सब्द से लखि सब्द न्याग । प्रालबद जद क्या कही ॥  
जेहि पार सतगुरु धाम सजनी । सुरति सजि भजि मिलि रही ॥४॥  
अस अलल अंड अकार डारै । उलटि घर अपने गई ॥  
येहि भाँति सतगुरु साथ भेंटे । कर अली आनंद लई ॥५॥  
दुख दाउ कर्म निवास निस दिन । धाम पिया दरसत वही ॥  
सतगुरु दया दिल दीन तुलसी । लखत भै निरभै भई ॥६॥

॥ छन्द १० ॥

अलि आदि अजर दयाल सतगुरु । मर्म कहौ कहँ लगि कहूँ ॥  
अस कुटिल खोट मलीन बुधि मैं । चित छली मनमत रहूँ ॥१॥  
घर धोइ सतगुरु सरस साबुन । ज्ञान सिल जल मल बह्यो ॥  
सखि मैल मन जस चिकट कपरा । उजल हिये अलि अस भयो ॥२॥  
जब आदि अटल अनादि रँग में । चटक रँग सतगुरु दयो ॥  
कहुँ कौन सिफति सुनाइ सजनी । अचल सलिता सिंधलह्यो ॥३॥  
सिंध सब्द सतगुरु सुरति सलिता । अलि मिलन अस बिधि भयो ॥  
सिंध बुन्द तन मन बन बिगठा । बूझ बिन बादै बह्यो ॥४॥  
जब उलटि घर अलि आदि चीन्है । दीन दिल सतगुरु लयो ॥  
अलि आदि अंत समाद समझो । बरनि बिधि जस जस कह्यो ॥५॥



सखि संत सतगुरु बरनि बरनौ । भाखि समझि सुनावही ॥  
 गुरु चारि तन अस्थान अलि सुनि । समझि भेद लखावही ॥६॥  
 सखि प्रथम गुरु सुनि कँवल कंजा । सहस दल पल पावही ॥  
 सखि दूसर गुरु गढ़ गगन ऊपर । कँवल दुइदल गावही ॥  
 अलि तीनि गुरु तन माहिं पैखौ । चौकँवल स्तुति लावही ॥७॥  
 सतलोक चौथे चार सतगुरु । अगम सिंध कहावही ॥  
 जहँ सुरति सब्द मिलाप सजनी । संत वोहि घर जावही ॥८॥  
 सखि मूल संत दयाल सतगुरु । पिउ निहाली मोहिं करी ॥  
 सत सुरति सिंध सुधारि तुलसी । सार पद जद लखि परी ॥९॥

॥ छन्द ११ ॥

लख अगम भेद अलोक अलि री । संत सतगुरु मोहिं कह्यौ ॥  
 तिहुँ लोक से री अलोक न्यारा । पार मारग मोहिं दयौ ॥१॥  
 सिंध सब्द सतगुरु किरनि चेला । सुरति सब्द मिलावही ॥  
 सतलोक सिंध सम्हार अलि लख । मिलन समझ सुनावही ॥२॥  
 सखि सिंध बुन्द मिलाप सतगुरु । किरनि सुरज कहावही ॥  
 सखि समुंद जल जस भरत बदरा । भूमि बरस बहावही ॥३॥  
 अलि सिमटि नीर समीर सलिता । सिंध समझि समावही ॥  
 सखि सिंध बुन्द जो सिष्य सतगुरु । गवन गत मत गावही ॥४॥  
 सखि जलहि जल बल एक करिकै । भूमि भर्म नसावही ॥  
 चित चीन्ह जैसे खेल चौपड़ । जुग नरद घर आवही ॥५॥  
 जिमि किरनि भास निवास रवि में । गगन मर्म मिलावही ॥  
 अलि गगन नास अकास बिनसै । रवि रहन नहिं पावही ॥६॥  
 अलि सिंध सूरज ब्रह्म कहि नद<sup>१</sup> । किरनि जीव कहावही ॥  
 सब ठाट बाट बिगाट बिनसै । सुरज कहँ होइ रहावही ॥७॥  
 सखि सुरज ब्रह्म बिनास किरनी । जब अकास नसाइये ॥  
 सखि सुरज कहौ केहि ठाम रहि । सोइ समझ खोज लगाइये ॥८॥



सोइ धाम ठाम ठिकान सजनी । घर समझ जहँ जाइये ॥  
 नहिँ और आस बिनास सबको । कोइ रहन नहिँ पाइये ॥६॥  
 सखि नीर छीर मिलाप समुन्दर । बदर फिरि भरि लावही ॥  
 जल बरसि नद मिलि समुंद आवै । जाइ पुनि फिरि आवही ॥१०॥  
 अस जीव आवागवन माहीं । ब्रह्म जीव कहावही ॥  
 बस कर्म काल बिनास निस दिन । अगम घर नहिँ पावही ॥११॥  
 अलि समुन्द आदि बुन्याद कह सोइ । सोत केहि घर गावही ॥  
 करि खोजि गेज बिचारि मन में । गैल गुरु संग पावही ॥१२॥  
 सखि संत चरन निवास चेरी । अधर समझ सुनावही ॥  
 लखि सिंधु बुन्द से अगम आगे । देखि समझि समावही ॥  
 सोइ समझ सतगुरु सार सजि के । लेख लखन लखावही ॥१३॥  
 जिमि धार मिलि जल मीन चढ़ि के । अधर घर धसि धावही ॥  
 अलि अमर लोक निवास करिके । सुख अचल जुग पावही ॥१४॥  
 गुरु कंज सतगुरु मंज मिलि के । अंज अमल पिलावही ॥  
 सजसुरतिनिरति सम्हार मिलि के । पिलि पुरुष पिय पावही ॥१५॥  
 एरी अगम दीनदयाल सतगुरु । हाल हरष निहारही ॥  
 तुलसिदास बिलास कहि अस । संत अज अरथावही ॥१६॥  
 ॥ दोहा ॥

तुलसी अगम निवास, सुरति बास बस घर किया ।  
 पिया परम रस मूल, सो अतूल अंदर हिया ॥ १ ॥  
 फूली बन फुलवारि, भीतर घट के कहि कही ।  
 स्वर्ग मृग सरवर ताल, गुरु निहाल करि लखि लई ॥ २ ॥

॥ सारठा ॥

तन मन ब्रह्मंड पसार, अंड अंड नौखंड लौ ।  
 सो घट लखन मँभार, करत सैल ब्रह्मंड की ॥ १ ॥  
 सतगुरु गगन गुहार, गगन मगन स्तुति मिलि रही ।  
 मन्दिर मगन निहार, कंज भान भिन के कही ॥ २ ॥



॥ दोहा ॥

भास भवन घट में लखी, सलिल कँवल के माई ।  
पदम पार बेनी बसी, लसी अधर चढ़ि धाई ॥

॥ सौरठा ॥

तुलसी तोल निहार, गुरु अगम पद पदम हीं ।  
कर दृग ऐन आधार, पार परस पट भवन में ॥

॥ शब्द चरचरी ॥

तुलसिदास भास भवन, देखा घट माहीं ।  
लाई स्मृति सलिल कँवल, पदमन पर जाई ॥ टेक ॥  
सतगुरु गिरि गगन मगन, मंदिर मानौ अजूब ।  
कंजा भजि भलक भान, कोटिन छबि छाई ॥ १ ॥  
बेनी मंजन अनूप, रहिनी अन्दर अरूप ।  
चंदा रवि रैन दिवस, तारे नभ नाहीं ॥ २ ॥  
बरनन लखि अलख ऐन, स्याम सिखर निकर कंद ।  
निरता स्मृति समभि सूर, पंकज अपनाई ॥ ३ ॥  
अण्डा अंबुज अतूल, बेलि बृच्छ अधर मूल ।  
फूला फल बन निवास, ललित लता छाई ॥ ४ ॥  
भंवर भृंग लसि सुगंध, उरभे रस बस विलास ।  
आनंद सीतल समीर<sup>१</sup>, सरवर तट माई ॥ ५ ॥  
जहँ जहँ दृग देखि जात, खगपति<sup>२</sup> कृति नभ उड़ात ।  
बन बन मृग चरत जात, कोकिल करकाई ॥ ६ ॥  
धरि कै धस धरन डोर, दृढ़कै चढ़ि कड़क कोक ।  
धधकत धसि धधक नीर, फूटा पुल जाई ॥ ७ ॥  
भाखा भीतर बयान, सज्जन सुनि समभि साथ ।  
अद्बुद<sup>३</sup> अज अजर बात, संतन लखवाई ॥ ८ ॥

॥ सौरठा ॥

भान भवन घट बास, लखे अकास अन्दर गई ।  
लीला गिरि चित चास, दीपक मंदिर मरम जस ॥



॥ दोहा ॥

लखि प्रकास पद तेज, सेज गवन गढ़ गगन में ।  
पति प्रिय प्रेम बिलास, तुलसीदास दस गिरा में ॥

॥ सोरठा ॥

मैं मति ऐन अयान, गुरु बयान मो को कह्यौ ।  
लह्यौ गगन सोइ जान, सतगुरु मंजन पदम हौं ॥

॥ सोरठा ॥

सतगुरु अगम अपार, सार समझि तुलसी कियो ।  
दया दीन निरधार, मोहिं निकार बाहिर लियो ॥

॥ दोहा ॥

सतगुरु संत दयाल, करि निहाल मो को दियो ।  
सूरति सिन्ध सुधार, सार पार जद लखि पर्यो ॥

॥ सोरठा ॥

संत चरन पद धूर, मूर मरम मो को दई ।  
भई निरति स्त्रुति सूर, लई समान मन चूर करि ॥ १ ॥

मैं मति मान अपूर, कूर कुटिल न्यारे कियो ।  
हिये तिमर तन दूर, तूर तमक तन की गई ॥ २ ॥

मो मन सुरति अयान, जानि सुरति सत रीति ले ।  
गहि कर संत सुजान, मान मनी मद छाँड़ि के ॥ ३ ॥

मैं मति सत सम नाहिं, पाइ पकरि लारै लई ।  
सतगुरु दीनदयाल, जाल काट न्यारी करी ॥ ४ ॥

सतगुरु चरन निवास, बिमल बास बिधि लखि परी ।  
धरी जो तुलसीदास, भास चमकि चढ़ि चाँप धरि ॥ ५ ॥

सतगुरु परम उदार, दल दरिद्र सब दूरि करि ।  
संपति सुरति बिचार, निधि निहार सब्दै लखा ॥ ६ ॥

॥ चौपाई ॥

परथम बन्दौं सतगुरु स्वामी । तुलसी चरन सरनि रति मानी ॥  
पुनि बन्दौं संतन सरनाई । जिन पुनि सुरत निरत दरसाई ॥  
चरन सरन संतन बलिहारी । सूरति दीन्ही लखन सिहारी ॥



सरन सूर सूरति समझाई । सतगुरु मूर मरम लख पाई ॥  
 मैं मतिहीन दीन दिल दीन्हा । संत सरन सतगुरु को चीन्हा ॥  
 सतगुरु अगम सिंध सुखदाई । जिन सत राह रीति दरसाई ॥  
 पुनिपुनि चरन कँवल सिरनाऊँ । दीन होइ संतन गति गाऊँ ॥  
 दीन जानि दीन्ही मोहिं आँखी । मैं पुनि चरन सरन गहि भाखी ॥  
 मैं तौ चरन भाव चित चेरा । मोहिंअति अधमजानि कैहेरा ॥  
 मैं तौ प्रति प्रति दास तुम्हारा । संत बिना कोई पावै न पारा ॥  
 संत दयाल कृपा सुखदाई । तुम्हरी सरन अधम तरि जाई ॥  
 आदि न अंत संत विन कोई । तुलसी तुच्छ सरन में सोई ॥  
 जो कछु करहिं करहिं सोइ संता । संत बिना नहिं पावै पंथा ॥  
 मोरे इष्ट संत श्रुति सारा । सतगुरु संत परम पद पारा ॥  
 सतगुरु सत्तपुरुष अविनासी । राह दीन लखि काटी फाँसी ॥  
 कँवलकंज सतगुरु पद बासी । सूरति कीन दीन निज दासी ॥  
 सूरति निरत आदि अपनाई । सतगुरु चरन सरन लौ लाई ॥  
 बार बार सतगुरु बलिहारी । तुलसी अधम अध नाहिं बिचारी ॥  
 बन्दों सब चर अचर समाना । जानौ तुलसी दास निदाना ॥  
 मैं किंकर पर दया बिचारा । अनहित प्रिये करौ हित सारा ॥  
 सब के चरन बन्दि सिर नाई । प्रिये लार लै प्रीति जनाई ॥  
 तुम प्रति भूल बंद अस गाई । बार बार चरनन सिर नाई ॥  
 पुनि बन्दों सतगुरु सत भावा । जिनसे बस्तु अगोचर पावा ॥  
 सतगुरु अगम अरूप अकाया । जिनकी गति मति संतन पाया ॥  
 सतगुरु की कस करहुँ बखानी । सूरति दीन्ही अगम निदानी ॥  
 लखलख अलख सूरति अलगानी । संतकृपा सतगुरु सहदानी ॥  
 सूरति सैल पेल रस राती । सतगुरु कंज पदम मत माती ॥  
 तुलसी तुच्छ कुच्छ नहिं जानै । सतगुरु चरन सरन रत मानै ॥  
 सूरति सतगुरु दीन्ह जनाई । नित नित चढ़ै गगन पर धाई ॥  
 सैल करै ब्रह्मांड निहारा । देखै आदि अंत पद सारा ॥



निरखा आदि अंत मधि माहीं । सोइ सोइ तुलसी भाखि सुनाई ॥  
 पिंड माहिं ब्रह्मंड समाना । तुलसी देखा अगम ठिकाना ॥  
 पिंड ब्रह्मंड में आदि अगाधा । पेली सुरति अलख लख साधा ॥  
 पिंड ब्रह्मंड अगम लख पाया । तुलसी निरखि अगाध सुनाया<sup>१</sup> ॥  
 पिंड माहिं ब्रह्मंड दिखाना<sup>१</sup> । ता की तुलसी करी बखाना ॥

॥ सोरठा ॥

पिंड माहिं ब्रह्मंड, देखा निज घट जोइ कै ॥  
 गुरु पद पदम प्रकास, सत प्रयाग असनान करि ॥

॥ दोहा ॥

बूझै कोइ कोइ संत, आदि अंत जा ने लखी ।  
 परचै परम प्रकास, जिन अकास अम्बर चखी ॥

॥ सोरठा ॥

तुलसी तोल तरास, तत विवेक अन्दर कही ।  
 बूझेंगे निज दास, जिन घट परचे पाइया ॥ १ ॥  
 पानी पवन निवास, कँवल बास बिधि सब कही ।  
 जीव काल और स्वाँस, और अकास उतपति भई ॥ २ ॥  
 भीतर देखि प्रकास, सब ब्रह्मंड बिधि यों कही ।  
 रावन राम संवाद, आदि अंत निज जोइ कै ॥ ३ ॥

॥ चौपाई ॥

जो कोइ घट का परचा पावै । कँवल भेद ता को दरसावै ॥  
 भिन्न भिन्न कँवलन बिधि गाई । स्वाँसा भिन्न बिधी दरसाई ॥  
 निज निज तत्त कहेऊ मैं जानी । परखेंगे कोइ संत सुजानी ॥  
 मैं गति नीच कीच कर सानी । कहत लजाउँ अगम गति जानी ॥  
 जो अपनी गति कहहुँ बिचारी । तौ मन मोट होत अधिकारी ॥  
 मैं किकर संतन कर दासा । घट घट देखा तत्त निवासा ॥  
 ता की गति ग्रन्थन में गाई । बूझै जिन सत संगति पाई ॥  
 सुरति सार सब्द जिन पाया । दस गृह सैल जिन करी अकाया ॥

मुं० दे० प्र० की पुस्तक में "अगाध सुनाया" की जगह "परख गते गाया" और आगे की कड़ी में "दिखाना" की जगह "समाना" है।



॥ सोरठा ॥

जिन मानी परतीत, अधर रीति जा ने लखी ।  
सब गति कहहुँ अजीत, सत्त बचन परमान कै ॥ १ ॥  
तुलसी सब्द सम्हार, वार पार सगरी लखी ।  
पकी चखी स्मृति सार, लार सब्द सुरति गई ॥ २ ॥

॥ दोहा ॥

सतगुरु पुर पद पार, ये अगार अदबुद कही ।  
भौ बुधि भेष मँभार, सार लार सूझै नहीं ॥

॥ छन्द ॥

गुरु पद कंज लखाइ घट परचे पाई । सुरति समानी सिंध मई<sup>१</sup> ॥  
देखा वह द्वारा अगम पसारा । दस दिस फोड़ अकास गई ॥१॥  
नाम निअच्छरछर नहिं अच्छर । देख अगाध अनाद लई ॥  
घट भीतर जाना घट परमाना । जेइ जेइ संत अगार कही ॥२॥  
जिनकी रज पावन राम औ रावन । निःअच्छर सत सार सही ॥  
पंडित और ज्ञानी यहनहिं जानी । भेष भेद गति नाहिं लई ॥३॥  
सब जग संसारा काल की जारा । सकल पसारा भेष मई ॥  
रागी बैरागी भौ रस त्यागी । साँगी पाँगी भ्रम बही ॥४॥  
ध्यानी बिज्ञानी बन बस जानी । संत पंथ मत राह नहीं ॥  
जोगी सन्यासी काल की फाँसी । परमहंस परमान नहीं ॥५॥  
निज गावै बेदा जानै न भेदा । सास्त्र संध जिन राह लई ।  
संतन गति न्यासी सुनौ बिचारौ । चौथे पद के पार कही ॥६॥  
कोइ करिहै संका महा मति रंका । सतसंगति सम सूझ नहीं ॥  
तुलसी मति-हीना पायौ चीन्हा । संत कृपा घट घाट लई ॥७॥

॥ सोरठा ॥

पानी पवन निवास, कँवल बास बिधि सब कही ।  
सब्द सुरति कर बास, वै निरास अच्छर रहत ॥ १ ॥

(१) एक लिपि में इस छन्द की पहिली कड़ी के दूसरे टुकड़े का पाठ ऐसे है—“सब मुखदाई सुरति समानी सिंध मई ।”



कह्यो ग्रन्थ घट सार, गुरु परचै निज कँवल में ।

जिन जिन पाय निवास, सो लखिहैं ये भेद सब ॥ २ ॥

॥ चौपाई ॥

अब ब्रह्मंड का भाखौं लेखा । भिन्न भिन्न घट भीतर देखा ॥  
पाँच तत्त का कहौं बिचारा । अग्नि अकास नीर निरधारा ॥  
पृथ्वी पवन सकल कर भेदा । पिंड ब्रह्मंड का रच्यो निषेदा ॥  
लखि अकास बाई<sup>१</sup> सँग आई । दोइ मिलि निज अग्निनी उपजाई ॥  
अब पानी का सुनौ बिचारा । ये चारौ मिलि मही अकारा ॥  
ऐसे पाँच तत्त उपजाजा । निज तन कीन्ह देह कर साजा ॥  
पानी बुंद सृष्टि उपजाई । ता में चेतन सत्त समाई ॥  
अब पानी का भाखौं लेखा । भिन्न भिन्न घट भीतर देखा ॥  
ता की बिधि बिधि कहौं बिचारा । छत्तिस नीर पचासी धारा ॥  
जोइ जोइ नीर नाम बतलाऊँ । नीर छतीसो बरनि सुनाऊँ ॥  
बिधि बिधि नाम नीर समझाऊँ । नाम नीर भिन भिन दरसाऊँ ॥

॥ नीर के नाम ॥

॥ चौपाई ॥

जल अजीत परथम करि गाऊँ । करता जल दूसर कर नाऊँ ॥  
और अनूप तीसर जल कीन्हा । चौथा मुक्ति नीर को चीन्हा ॥  
नीर पाँच पुरइनि परमाना । अंबुज षष्ठम नीर बखाना ॥  
नीर सात विषया भर होई । नीर आठ अटला सुर सोई ॥  
नवाँ नीर नाटक दुख भेदा । दसवाँ नीर दसौ मन छेदा ॥  
एकादस नीर काल को जाना । द्वादस नीर जिव करै पयाना ॥  
तेरवाँ नीर पुरुष कौ ध्याना । जो बूझै घट परचै जाना ॥  
जीव नीर चौथा में भूला । पंद्रह नीर भीर सहै सूला ॥  
सोला नीर कनक कर संगी । सत्रा नीर रूप रस रंगी<sup>२</sup> ॥  
अठरा नीर बोल दे नाऊँ । उन्निस नीर कुसुम रँग राऊ ॥

(१) वायु । (२) मुं० दे० प्र० की पुस्तक में “रस रंगी” की जगह “परसंगी” है ।



बिसवाँ नीर कलंगी गाई । निज घट भीतर परचा पाई ॥  
 इकिस नीर सुख सागर धामा । भँवरकंज उरभा तेहि ठामा ॥  
 बाइस नीर मूल घट<sup>१</sup> राजा । तेइस नीर निरासू बाजा ॥  
 नीर चौबिसवाँ चतुर सुजाना । पचिस नीर मेघ परमाना ॥  
 छबिस नीर कहौं मैं काला । सताइस नीर धनासूर नाला ॥  
 अठाइस नीर रूप द्वै आना । उन्तिस नीर अभयादृग<sup>२</sup> दाना ॥  
 तिसवाँ नीर आहि बल भारी । इकतिस नीर आहि संसारी ॥  
 बतिस नीर निरगुन है सीठा । तैंतिस आलस नीर है मीठा ॥  
 चौतिस नीर सरोसिल नाऊँ । पृथ्वी पैतिस नीर बताऊँ ॥  
 छत्तिस नीर कामिनी बासा । ब्रह्मा बिस्तु का भोग बिलासा ॥  
 जीव जंतु जल जीव निवासा । ये सब परे काल की फाँसा ॥  
 छत्तिस नीर नाम निरधारा । सो कोइ साधू करै बिचारा ॥  
 आगे कहौं पचासी पवना । ता कर नाम भेद गुन बरना ॥  
 भिनिभिनि नाम बिधी बतलाऊँ । पवन पिचासी बरनि सुनाऊँ ॥  
 पिंड में पवन पचासी बासा । सो निज भाखौं भेद खुलासा ॥

॥ पवन के नाम ॥

१ रजलाय	पवन	७ स्मृति अंध	पवन
२ केदार	„	८ नल पती	„
३ विलंभ	„	९ ब्रह्म राज	„
४ समीर	„	१० मंदोष	„
५ पुरभो १	„	११ सकल तेज	„
६ कालूल	„	१२ मन सोत	„

(१) मुं० दे० प्र० की पुस्तक में “घट” को जगह “घर” है । (२) यह शब्द हमारे समझ में “दुर्ग” होना चाहिये यानी जहाँ कोई पहुँच नहीं सकता; कठिन । “दानी” नाम काल और उसके नायब धर्मराय का है जो जीव को बिना सतगुरु के बखशे हुए “निज नाम” का परवाना दिखाये अपनी हृद के बाहर नहीं जाने देता ।



१३ जगजोत	पवन	३८ सतसूक	पवन
१४ उपजीत	,,	३९ बीज मन्द	,,
१५ जगजीत	,,	४० बीज बन्द	,,
१६ पर राज	,,	४१ अजसार	,,
१७ बल कुम्भ	,,	४२ नितनाल	,,
१८ पत राज	,,	४३ शब्दाल	,,
१९ बल भेद	,,	४४ गिरनाल	,,
२० बारुन	,,	४५ सुषपाल	,,
२१ कुम्भेर	,,	४६ रूपान	,,
२२ जगजाय <sup>१</sup>	,,	४७ विधान	,,
२३ वेधुन्ध	,,	४८ सुभपती	,,
२४ सकलंध	,,	४९ छेरती	,,
२५ सल सोख	,,	५० उतरंत	,,
२६ सुख रोग	,,	५१ तितरंत	,,
२७ ज्ञान कुम्भ	,,	५२ पुरवो	,,
२८ मैना ऊँघ	,,	५३ सरभो	,,
२९ त्रिकोध	,,	५४ उवमीत	,,
३० किवलास	,,	५५ दरदीत	,,
३१ करनास	,,	५६ उपमार	,,
३२ रस नाग	,,	५७ जभियार	,,
३३ तन जीत	,,	५८ अतरीत	,,
३४ सकसीत	,,	५९ तार्इत	,,
३५ बेलोक	,,	६० सुषमंद	,,
३६ मन मोष	,,	६१ असमंद	,,
३७ बेरूप	,,	६२ सीराद	,,



६३ लैयाद	पवन	७५ अवधूत	पवन
६४ करिहाट	"	७६ आकाश	"
६५ करुनाट	"	७७ जगवास	"
६६ बैराग	"	७८ सुनसूत	"
६७ लैजार	"	७९ मनभूत	"
६८ लैलार	"	८० निरधार	"
६९ नदसूर	"	८१ सतसार	"
७० पदमूर	"	८२ आसोग	"
७१ करकीत	"	८३ तन भोग	"
७२ धरजीत	"	८४ जग जोग	"
७३ मनमास	"	८५ मन रोग	"
७४ सरसूत	"		

॥ चौपाई ॥

पवन पचासी भाखि सुनाई । कोइ साधू घट भीतर पाई ॥  
 घट में पवन पचासी जाना । निरखा नैन सैन धरि ध्याना ॥  
 साध आदि कोइ करै बिबेका । सोइ निज सार पवन का लेखा ॥  
 तुलसी जिन जिन नैन निहारा । पवन पचासी बरनि सिहारा ॥  
 जिन जिन घट की सैल सँवारा । पवन भवन सोइ गवन गुहारा ॥  
 आगे सुनहु गगन का लेखा । सोला गगन पिंड में देखा ॥  
 जिन जिन सैल सुरति से कीन्हा । सोला गगन भाखितेहि दीन्हा ॥  
 जो सोला का भेद बतावै । सोइ सज्जन सत साध कहावै ॥  
 भिन्न भिन्न सोला बिधि भाखौं । गगन नाम निज एक न राखौं ॥  
 बिधि बिधि नाम कहौं समझाई । चित दे सुनौ गगन कर नाई ॥

॥ गगन के नाम । चौपाई ॥

परथम गगन निसाधर मोषा । दूसर गगन पृथी पद पोषा ॥  
 तीसर गगन बिरिछ सुर सोषा । चौथा गगन दिलंभी गोषा ॥  
 पंचम गगन हिरा पद स्यामा । षष्ठम गगन निरंजन नामा ॥



सप्तम गगन पुलंधर चीन्हा । अष्टम गगन सफानल कीन्हा ॥  
 कदलीकंद नवीं कर नामा । दसवीं गगन जमरस के ठामा ॥  
 एकादस गगन हरि हिरदे नामा । द्वादस गगन अधर परमाना ॥  
 तेरा गगन कलंगी रूपा । चौथा गगन है धुंध सरूपा ॥  
 पंद्रा गगन मुक्ति कर नामा । सोला गगन गुप्त निज धामा<sup>१</sup> ॥  
 इतने गगन काया के माई । सज्जन साध खोज कोइ पाई ॥  
 सोला का कोइ भेद बतावै । सोइ सोइ गगन गिरा गति गावै ॥  
 तुलसी निरखि कहा निज लेखा । बूझि साध कोइ करै बिबेका ॥  
 घट भीतर सब गगन बताया । भिनि भिनि नाम गगन गति गाया ॥  
 इतने की कोइ जानै संधा । सो नहिं परै काल के फंदा ॥  
 आगे भेद जो कहौ अनूपा । भँवर गुफा में जोति सरूपा ॥  
 भँवर गुफा छै भाखि सुनाऊँ । जाकौ भिनि भिनि भेद बताऊँ ॥

॥ भँवर गुफा के नाम ॥

प्रथम बेहद नाम सुनइया । भँवर गुफा बिच बास करइया ॥  
 दूसर नाम निरखि निरधारी । तीसर नाम मुक्ति पद प्यारी ॥  
 चौथा नाम उनमुनी स्यामा । सोइ सब जोगिन का बिसरामा ॥  
 पंचम नाम हरी हृद सुना । छठवाँ चंदर अधर पर धूना<sup>२</sup> ॥  
 छई छर भँवर गुफा दरसाई । तुलसी नैन नजरि में आई ॥  
 आगे भाखौ भेद निहारा । छै त्रिकुटी घट माहिं सिहारा ॥  
 जा कौ नाम ठाम दरसाऊँ । भिनि भिनि भाव भेद समझाऊँ ॥

॥ त्रिकुटी के नाम । चौपाई ॥

प्रथम कहौं रुक्मन्दर<sup>३</sup> नाऊँ । काल कौ चक्र फिरै तेहि ठाऊँ ॥  
 दूसर बली बिजै बल सोई । षटदल कँवल फूल जहँ होई ॥  
 तीसर नाम मुकर मनि<sup>४</sup> जोई । मन बुधि निद्रा से सुख सोई ॥

(१) मु० द्वे० प्र० की पुस्तक में कड़ी ४ में "गुप्त निज" की जगह "मुक्ति कर" छपा है जो कि ठीक नहीं हो सकता क्योंकि यही नाम पद्महर्षे गगन का है । (२) भँवर गुफा के चौपाई की कड़ी ४ में "पर धूना" की जगह "रंग धूना" दिया है । इसी तरह त्रिकुटी के नाम को चौपाई की पहिली कड़ी में पहिली त्रिकुटी का नाम "रुक्मादे" और तीसरी कड़ी में तीसरी त्रिकुटी का "मुक्तिमन" लिखा है ।



चौथा नाम सन्दनी होई । नौ नाड़ी सुपने दे सोई ॥  
 पंचम नाम गोमती गाऊँ । अठ्ठल कँवल फूल तेहि ठाऊँ ॥  
 हंस मुखी छठवीं कर नामा । हंस बिहंग बसै तेहि ठामा ॥

॥ दोहा ॥

छै त्रिकुटी बिधि बिध कही, दृग निज नैन निहार ।

तुलसिदास घट भीतरे, देखि कही सब सार ॥

॥ चौपाई ॥

त्रिकुटी छई नाम निज गाया । तुलसी भिन भिन भेद लखाया ॥  
 जोगी जीत रीत कोइ जानै । त्रिकुटी चढ़ै भेद पहिचानै ॥  
 आगे सतमत द्वार लखाऊँ । सुकिरत सेत द्वार दरसाऊँ ॥  
 जौन दिसा सुकिरत है भाई । तौन दिसा सत द्वार लखाई ॥  
 अष्ट कँवल दल दरपन माई । नाभि सेत नल मध के ठाई ॥  
 नल नागिनि करि बैठी भेषा । जीव भखन वो करै अनेका ॥  
 पुनि सरवर तेहि पास बिराजै । ता पर बैठि सभा बहु गाजै ॥  
 तेहि सरवर जल नीर अपारा । जीव उतरि कोइ जाइ न पारा ॥  
 कौन दिसा नागिनि रस रूखा । कौन दिसा सरवर रहै सूखा ॥  
 अभि अंतर सुकिरत सत बासा । करिया कँवल में काल निवासा ॥  
 अष्ट कँवल नागिनि रस रूखा । सरवर बिरह कँवल में सूखा ॥  
 यह सत रीति द्वार दरसाई । अब मैं कहों सुनो तुम भाई ॥  
 आगे तरवर भेद अपारा । चारि बिरछ पर सुरति सभारा ॥  
 जीव पैठि सोइ मारग पावै । गगन कँवल भीतर चलि आवै ॥  
 उलटै चक्र सुन्न में धावै । सिध साधक जहँ ध्यान लगावै ॥  
 बिरछ चारि सोइ कहों बुझाई । जाकर नाम ठाम गति गाई ॥  
 जहँवाँ कागभसुगड कहु काला । बट पीर पाकरी रसाला ॥  
 कागभसुगड काया के माई । तन मन बिरछ संत समझाई ॥  
 बिरछा ऊपर ताल बिराजै । निरखत काल कला सब भाजै ॥

॥ सोरठा ॥

बिरछा ऊपर ताल, जहाँ काल करकै नहीं ।

तुलसी संत दयाल, दिया भेद भिनि भिनि लखा ॥



॥ कहेरा ॥

सखी री बिरछ पै ताला, जहँ करकै न काल ।  
 बिरछा के जड़ नहिं पाती, वा की दुरि दुरि<sup>१</sup> डाल ॥ टेक ॥  
 सर में सुरति न्हावई, कागा किये हैं मराल ।  
 संतों पंथ पिया पाये, गुरु भये हैं दयाल ॥ १ ॥  
 अठमें अठारी माहीं, परे सुनि पिया हाल ।  
 हरखा बंक सुर नाला, चढ़ी चट चट चाल ॥ २ ॥  
 सुरति गगन घन छाई, पिया परे परे ख्याल ।  
 तुलसी तरक तत तारी, भारी काटी भ्रम जाल ॥ ३ ॥

॥ सोरठा ॥

कहों अब विधि बरतंत, संत कहनि मन मत गही ।  
 लही जो तुलसी अंत, ज्ञान चक्र चित चेति कै ॥

॥ चौपाई ॥

अब सोई विधि बरतंत सुनाऊँ । राह रीति मन मत दरसाऊँ ॥  
 मन मत चक्र घेर के मारा । ज्ञान चक्र जब जीव सम्हारा ॥  
 काल मारि मुख फेरि चलावै । काल भागि त्रिकुटी में आवै ॥  
 जीव सब्द गहि खेदि चलाई । अधर कँवल बिच काल छिपाई ॥  
 भर्म चक्र जब काल चलावा । भर्मित जीव भर्म जब आवे ॥  
 संसय सोग जीव उपजाई । साहेब सब्द विसरि गयो भाई ॥  
 भगिया जीव गगन मग माहीं । यहँ कोई काल गहैगो नाहीं ॥  
 जीव वहाँ से निसरि पराई । नाल बंक में जाइ समाई ॥  
 बंकै नाल काल गति लइया । जीव भागि आगे चलि गइया ॥  
 परम कँवल में जीव छिपाना । वहाँ काल जो जाइ समाना ॥  
 सोला गगन जीव फिरि आई । तहाँ काल पुनि खेदत धाई ॥

॥ सोरठा ॥

सोला गगन मँभार, जीव काल खेदत फिरै ।  
 बूझै बूझनहार, घट निहारि अंदर लखै ॥

॥ चौपाई ॥

वहाँ जीव कोई बचन न पावै । रहस नाल जिव पैठि समावै ॥



वह कहूँ काल सुनन जब पावै । समाधान होइ काल सिधावै ॥  
 रहस नाल से भागि पराई । भँवर गुफा में जाइ छिपाई ॥  
 आपै काल ध्यान धर कीन्हा । अपनी सुरति गुफा में दीन्हा ॥  
 सुरति जीव काल पर आवै । काल आप पर ध्यान लगावै ॥  
 अपनी सुरति गुफा में लावै । भीतर सुरति जीव समावै ॥  
 अपना घर विधि काल न पावै । पीछे काल तहाँ लागि धावै ॥  
 तब लग काल जीव को घेरा । घर सुधि बिन जो फिरै अनेरा ॥  
 धनि वे जीव आप को जानी । उलटि काल को बाँधै तानी ॥  
 जानै जीव जो नाम सहाई । नाम निअच्छर जाइ समाई ॥  
 पुरुष नाम जीव लखि पावै । जीव नाम लखि ब्रह्म कहावै ॥  
 नाम छाँड़ि जग जीव कहाये । भ्रम भ्रम भौसागर आये ॥  
 अभि अंतर जिव पैठै जाई । राई के दस भाग समाई ॥  
 अंतर काल बड़ा मग लागा । एक राई का दसवाँ भागा ॥  
 अंतर बड़ा जीव को सोका । काल की आँखी तीनों लोका ॥  
 जीव की आँखि पुरुष को देखा । काल दृष्टि जब होय विसेषा ॥  
 आँखी जीव चकोर समाना । पाँचो करै दृष्टि जस बाना ॥  
 धरती दृष्टि प्रकिरती उदा । दृष्टि अकास करै नर मुद्रा ॥  
 तत्त पाँच पाचौ हैं नारी । बचै नाम निज सुरति बिचारी ॥

॥ दोहा ॥

काल करै जिव हानि, तुलसीदास तत सम रहौ ।  
 घट रामायन सार<sup>१</sup>, मथि काया बिच घट कह्यो ॥

॥ सोरठा ॥

भिनि भिनि कहौं बखान, आदि अंत घट भेद विधि ॥  
 तुलसी तनहिं बिचार, घट निरखो निज नैन से ॥

॥ चौपाई ॥

आगे घट का भेद बखाना । बत्तिस नाल घट भीतर जाना ॥  
 नाल भेद विधि कहौं बुझाई । जिन जानी घट परचे पाई ॥

॥ नाल के नाम । चौपाई ॥

प्रथम नाल की विधी बताऊँ । अभया तेज ताहि कर नाऊँ ॥



दूसर रहस नाल जो गावा । चौदल कँवल फूल तेहि ठावाँ ॥  
 कँवल चार दल भँवर उड़ाना । चढ़ि अकास बिधि जाइ समाना ॥  
 कनक नाल तीसर कर नामा । चौंसठ जोगिनि बसै तेहि ठामा ॥  
 चौथी नाल बिकट थिर थाना । कोठा नाल बहत्तर जाना ॥  
 धुन्धर नाल पाँचवीं होई । काल सिंहासन बैठा सोई ॥  
 छठवीं नाल रूपरम नामा । निरगुन रूप बसै तेहि ठामा ॥  
 नाल सातवीं सेत बताई । मन की कला बसै तेहि माई ॥  
 नाल आठ अभया मत नाऊँ । कामिनि चारि बसै तेहि ठाऊँ ॥  
 नाल मुकरमा नौवीं नामा । द्वादस दूत बसै तेहि ठामा ॥  
 हरि संग्रह दसवीं दरसाई । लछमन राम बसै जेहि माई ॥  
 मुक्तामनि एकादस सोई । कलसर दूत बैठ बल जोई ॥  
 द्वादस नाल पोहप पट माई । नभ नल द्वार सब्द गोहराई ॥  
 तेरहीं नाल निकट नट नौली । बचन बिदेह बाक बिन बोली ॥  
 चतुरदसि नाल नटवर नामा । मेघा छपन कोटि बिसरामा ॥  
 पंद्रा गगन नाल निखानी । भरि भरि चुबै कूप से पानी ॥  
 सोला सुखमनि नाल कहाई । सुकिरत सेत बसै तेहि ठाई ॥  
 सत्रह नाल अनूप अचीन्हा । अंडा बिदित बिस्व रचि लीन्हा ॥  
 अठारा नाल विमल सुर जानी । तैंतिस कोटि देव दरबानी ॥  
 उन्निस नाल भँवर मन्दाकी । अंडा कुम्भ रहै मन छाकी ॥  
 बिसवीं नाल अजोरक माली । सूरत सब्द सेत चढ़ि चाली ॥  
 इक्किस नाल हंसदे नाऊँ । मुक्ता मानसरोवर ठाऊँ ॥  
 बाइस नाल सत अंकित<sup>१</sup> होई । बन असोक सीता जहँ होई ॥  
 तेइस नाल नगर एक बाटा । जहँ को जम रोकै नहिं घाटा ॥  
 चौबिस बिषम नाल निज धामा । गंजै भँवर कंज के ठामा ॥  
 पचिस नाल पदम सुर सोई । पचरँग रूप जहाँ नहिं होई ॥  
 छबिस नाल गढ़ गोधर नाई । अटक पार चढ़ फटक समाई ॥



सताइस नाल त्रिकुट पर लंका । जहाँ रावन बसै ब्रह्म निसंका ॥  
 अठाइस सेत द्वार दुर्बीना । समुन्दर सात पार कोइ चीन्हा ॥  
 उंतिस नाल सिखर पर सैला । अच्छर अंदर अगम दुहेला ॥  
 तिसवीं नाल अधर रस रोकी । जहाँ निरंजन बैठे चौकी ॥  
 इकतिस सुरति कँवल अस्थाना । कोइ सज्जन सत साध बखाना ॥  
 बत्तिस नाल सब्द सुन माई । मुकर द्वार चढ़ि छूटै भाई ॥  
 बत्तिस नाली बरन अनूपा । सुर नर मुनि नहिं पाव भूपा ॥  
 ये सब नाल चाल दरसाई । सो सब देखे घट के माई ॥  
 जिनके नाम ठाम गुन बरना । कहै तुलसी संतन के सरना ॥  
 बत्तिस नाल बरनि समझाई । वा की मुनि हर एक रहाई ॥  
 बंक नाल है वा को नाँवा । तीनों भवन भेद नहिं पावा ॥  
 घट में बत्तिस नाल बखाना । काया सोध साध कोइ जाना ॥

॥ दोहा ॥

बत्तिस नाल निहारि कै, तुलसी कहा बिचारि ।  
 घट घट अंदर देखि कै, साध करै निरवार ॥

॥ चौपाई ॥

सत्त बचन साधू परमाना । भीतर भेद सत्त पहिचाना ॥  
 काया खोज नहीं जिन पाया । जाके सदा हिये तम छाया ॥  
 काया खोज किया नहिं भाई । सुकदेव रहे भूल के माई ॥  
 व्यास जनक नारद नहिं पाई । कथि पुरान आतम गति गाई ॥

॥ दोहा ॥

ज्ञानी भूले भर्म में, परम हंस ब्रह्म चार ।  
 सास्तर संध बिचारिया, बहे कर्म की धार ॥

॥ सुन्न भेद । चौपाई ॥

आगे कहों सुन्न बिस्वासा । बिना सुन्न गये जीव निरासा ॥  
 अब निज कहों सुन्न में स्वाँसा । बिना सुन्न जिव काल निवासा ॥  
 सुन्न दिसा बिधि कहों बुझाई । बूझै साध सुन्न जिन पाई ॥  
 बिस्ला सुन्न भेद को पावै । सुन्न दीप सोइ सब्द कहावै ॥  
 सुन्न की सोत धुन्न में लागी । धुन की सोत गगन में जागी ॥



गगन के ऊपर पवन रहाई । निरगुन पवन भवन के माई ॥  
 निरखि कँवल साधै कोइ साधू । मिटि जाइ काल कष्ट की व्याधू ॥  
 मूल कँवल के ऊपर देखो । घट से सत्त सब्द ले पेखो ॥  
 अष्ट कँवल ओंकार का बासा । सो निज बूझो काल तमासा ॥  
 षोडस कँवल को ध्यान लगावै । जोगी करै भेद सोइ पावै ॥  
 पवन जोग जोगी गति गाई । त्रिकुटी निज धुनि कँवल कहाई ॥  
 मन थिर होइ सुरति ठहरावै । त्रिकुटी कँवल पवन ले आवै ॥  
 देखै अवर पवन हिये माई । चमकै जोति दृष्टि में आई ॥  
 जीव पवन जब चलै अघाई । सेत पवन से मारि चलाई ॥  
 करिया पवन भई बलहीना । नाखौ पवन जीव जब चीन्हा ॥  
 नाखौ पवन भरोसा मोरा । सेत कँवल से बाँधौ डोरा ॥  
 सेत कँवल सुकिरत की होई । सत मत द्वार जानिये सोई ॥  
 सत्त सुकृत की एकै बानी । ताकी गति बिरले पहिचानी ॥  
 कदली सब्द लाभ जिन देखा । मुक्ति अमी तहँ पियै अलेखा ॥  
 जहाँ निरंजन बसै निदाना । सहस कँवल जोगी बिधि जाना ॥  
 द्वादस आगे इमृत बासा । निगुरा नर सो मरै पियासा ॥  
 सगुरा होइ सोई निज पावै । भर भर मुख इमृत भल खावै ॥  
 पीवै अमी लोक को जाई । घट भीतर जिन खोज लगाई ॥  
 पाँजी खोज हाथ अनुसरई । सो जिव सहजै से भौ तरई ॥  
 झिलिझिलि भरै सुन्न के माहीं । गंगा जमुना सरसुति रही ॥  
 गङ्गा जमुना सरसुति होई । तिखेनी संगम है सोई ॥  
 त्रिकुटी संगम बेनी घाटा । बसै जीव सत पावै बाटा ॥  
 बंक नाल होइ गंगा जाई । जमुना सुन्न गुफा से धाई ॥  
 सरसुति सेत कँवल से आई । मन जोगी बिधि बास कराई ॥  
 गंगा गहै करै असनाना । जमुना दूरि मुक्ति कर थाना ॥  
 तीनों नदी तीनि हैं धारा । आप आप में देखि निहारा ॥  
 यह तीनों हैं अगम अपारा । बिरले साधू उतरै पारा ॥



तिन में रहै त्रिभवनी घाटा । ब्रह्मा बिस्नु न पावै बाटा ॥  
 संकर जोगी सिद्ध अनूपा । उनहूँ न पायौ आपन रूपा ॥  
 निराकार अभि अंतर भाई । ता का भेद कहूँ समझाई ॥  
 सुरति निरति करि खोजै आपू । सुन्न सिखिर चढ़ि खैंचै चाँपू<sup>१</sup> ॥  
 महि ऊपर ब्रह्मांड की तारी । द्वै<sup>२</sup> पट भीतर सुरति सम्हारी ॥  
 दहिने बाँयें सिला पहारा । जहँ की बाट न कोइ निहारा ॥  
 जहँ सत द्वार बैठ सत यारा । अगम अगाध अजर का द्वारा ॥  
 इमृत पीवै जीव बिचारा । जा से कटै काल की जारा ॥

॥ दोहा ॥

जोग बिधी बेनी कही, सुन्न जोग बिधि गाइ ।  
 काल कला परचंड यों, ठग ठग सब को खाइ ॥

॥ चौपाई ॥

अब बेनी संतन की गाऊँ । या से भिन्न भेद दरसाऊँ ॥  
 संतन की बेनी बिधि न्यारी । तुलसी भाखी देख निहारी ॥  
 अगम द्वार बेनी असनाना । सो बेनी संतन की जाना ॥  
 मंजै जोइ अगम गति जानी । वह प्रयाग सब संत बखानी ॥

॥ सौरठा ॥

तुलसी अगम अपार, जहँ बेनी मंजन कियौ ।  
 सतगुरु पदम प्रयाग, करि अगाध गति जिन कही ॥

॥ चौपाई ॥

अब तेहि राह रीति दरसाऊँ । भिनि भिनि पंथ मता गति गाऊँ ॥  
 सरगुन से निरगुन बिधि बानी । भिनि भिनि राह रीति सब छानी ॥  
 परथम दृग दुखीन लगावै । मन चित सुरति ताहि पर छावै ॥  
 देखै ता के बीच मँझारा । जगमग जोति होत उजियारा ॥  
 निरखा निरगुन पुरुष निहारा । जहवाँ सुनै सब्द भनकारा ॥  
 सेत दीप जिव पहुँचै पारा । कोटिन काल भये जरि छारा ॥



॥ दोहा ॥

निरगुन ज्ञान बिचारिया, सुरति राखिये पास ।  
तुलसीदास जहँ बास कर, जीव न जाइ निरास ॥

॥ दोहा ॥

घट रामायन सार, यह घट माहिं घटाइया ।  
घट का मथन बिचार, भिन्न भिन्न करि डारिया ॥

॥ सोरठा ॥

निरगुन निरखि निहारि, ता से गुरुपद भिन्न है ।  
चौथे पद जद जाइ<sup>१</sup>, पद प्रयाग सतगुरु लखै ॥

॥ दोहा ॥

तीन लोक के माहिं, निरगुन सरगुन रचि रह्यौ ॥  
सतगुरु इनके पार, सो तुलसी घट लखि परचौ ॥

॥ छन्द ५ ॥

घट भीतर जानी आदि बखानी । सुरति समानी सब्द मई ॥  
देखा निज नैना कहों मुख बैना । सत्त नाम का मर्म यही ॥१॥  
नहिं राम अरु रावन यह गति पावन । अगुन सगुन गुन नाहिं कही ॥  
कहि अकथ कहानी अगम की बानी । वेद भेद गति नाहिं लई ॥२॥  
सुर नर मुनि ज्ञानी उनहुँ न जानी । पंडित भेष सब कहैं कही ॥  
तुलसी मत भारी यह गति न्यारी । बूझैगे कोइ संत सही ॥३॥

॥ सोरठा ॥

आदि अंत का भेद, तुलसी तन भीतर लखा ।  
सुरति सब्द परकास<sup>२</sup>, ज्यों अकास सर सैल करि<sup>३</sup> ॥

॥ चौपाई ॥

अब सुनु भेद कहों अनुसार । लेकर ज्ञान बान भ्रम जारा ।  
ज्ञान स्तन की आँखी होई । जब जम जाल देखिये सोई ।  
सत मत गत अभि अंतर देखै । तत मत अष्ट कंवल में पेखै ।  
सुरति सुहागिन होइ अगमानी । तुरतै मिली सत्त की बानी<sup>३</sup> ।  
अरध उरध बिच बैठे माधो । तत उनमुनी लगाइ समाधो ।

(१) मुं० दे० प्र० के पाठ में “जद जाइ” की जगह “मझार” है । (२) मुं० दे० प्र० के पाठ में “परकास” की जगह “उम्मेद” व “ज्यों” की जगह “जो” छपा है । (३) दूसरे पाठ यों हैं—“धीरज तत्त सत्त की बानी ।”



तारी उलटि तत्त में लावै । रहस नाल मधि जाइ समावै ॥  
तुलसी मुद्रा जोग समाधा । आगे भाखों भेद अगाधा ॥

॥ दोहा ॥

तुलसी तन के माहिं, पंथ भेद साधू सही ॥

तत मत तोल अँकाइ, अधर जाइ जिन जिन कही ॥

॥ चौपाई ॥

ये सब काल जाल रस रीती । भौकृत खान जानि जम प्रीती ॥  
गगन के मँडल काल अस्थाना । पाँच भूत बिधि जाइ समाना ॥  
पाँच पचीस तीन मन मैला । सब जानौ वा को निज खेला ॥  
काल जाल जग खाइ बढ़ाया । रिखी मुनी कोइ भेद न पाया ॥  
उलटा चलै गगन को धाई । ता से काल रहै मुरझाई ॥  
सतगुरु साहिब संत लखावै । तब घट भीतर परचा पावै ॥  
जो जेइ मूल भेद दरसावै । तब घट में अबिनासी पावै ॥  
सतसंग भक्ति हृदे बिच आवै । जब सतद्वार अगम लखि पावै ॥  
हिरदै सत्त रहै लौ लाई । सब्द द्वार चढ़ि काल गिराई ॥  
मुक्ति ज्ञान पावै अबिनासी । अगम ज्ञान संग मूल निवासी ॥  
यह कोइ बिरला साधू पावै । अबिनासी गति अगम लखावै ॥  
सतगुरु कृपासिंध कोइ जागै । आवा गवन भर्म भौ भागै ॥  
कीन्ही अगम नाम स्तुति सैला । चीन्हा अगम निगम तिन खेला ॥  
अधर सिखर पर तंबू तानै । जहँ से देखै सकल जहानै ॥  
ब्रह्मांड द्वार एक है नाका । गहि दुखीन सुरति से ताका ॥  
मकर तार पावै वह द्वारा । ता पर सुरति होय असवारा ॥  
सुरति जात लागै नहिं बारा । चली सुरति भइ नाम अधारा ॥  
तब पहुँचै इक्किसवें द्वारा । सुन्न से परे सब्द है न्यारा ॥  
सुरति सब्द में जाइ समानी । निर सब्दी गति अगम लखानी ॥  
जहँ नहिं पहुँचै मुक्ति पसारा । सोइ है आदि पुरुष दरबारा ॥  
मुनि अचारि पावै नहिं कोई । सब भौ भर्म रहा जग सोई ॥



भँवर गुफा मारग चढ़ि देखा । जहँ जिव सत्त सुरत का लेखा<sup>१</sup> ॥  
 सुन्न सुन्न सब करत बखाना । सुन्न भेद कोइ बिरले जाना ॥  
 कहों बिस्तार सुन्न की जोई । ज्यों गूलर फल कीट समोई ॥  
 फल जेते तेते ब्रह्मंडा । दीप दीप फल फल नौ खंडा ॥  
 सुन्न अंड की करी बखाना । कहै तुलसी कोइ साधू जाना ॥

॥ सोरठा ॥

तुलसी सुन्न निवास, सब्द बास जिन घर किया ।  
 जिमि गूलर फल तासु<sup>२</sup>, जग भिनि भिनि जेहि लखि परा ॥

॥ छन्द ॥

भये सुन्न निवासी सब सुख रासी । सुरति बिलासी सब्द मई ॥  
 अनहद हद पारा अगम अपारा । अमी सिंधु स्त्रुति जाइ लई ॥१॥  
 देखा उँजियारा घट घट प्यारा । निरखि निहारा पार कही ॥  
 तुलसी तुल जावै दस दिस पावै । सिंध फोड़ि असमान गई ॥२॥

॥ दोहा ॥

सुन्न महल अजपा जपै, समुँद सिखरि के पार ।  
 टूटी गगन गिरा भई, सत्त सब्द भनकार ॥  
 त्रिकुटी टाटी टूटि कै, सुन्न अंड भिनि बास ।  
 घट भीतर परिचय भई, देखा अजर निवास ॥

॥ कँवल भेद । चौपाई ॥

घट में सोधि कँवल जिन गाई । लखै कँवल बिरला कोइ भाई ।  
 अंकुर उत्पति कँवल मँभारा । सत्त नाम पद तिनके पारा ।  
 ऊँच नीच परबत बिच बाटा । काल जहाँ रोकै नहिं घाटा ।  
**ता के दहिने मारग माई** । दामिनि पाँच छेकि नियराई ।  
 दवै दानी दान चुकाही । पावै जीव अगम की राही ।  
 दानी कहै जीव सुनि बाता । बिना दान करिहौं मैं घाता ।  
 जब जिव कहै समझ सुन भाई । करौ घात केहि कारन जाई ।

(१) मु० दे० प्र० की पुस्तक में पाठ इस तरह है—“जहाँ जीव सत्त पुरुष को पेखा” और

(२) सोरठा में “तासु” की जगह “नास” है जो ठीक नहीं जान पड़ता ।



अंतर गुफा तहाँ चलि जाऊँ । जहँ साहिब के दरसन पाऊँ ॥  
 पाँचौ नाम जीव जब भाखा । छठवाँ नाम गुप्त करि राखा ॥  
 पाँचौ नाम काल के जानौ । तब दानी मन संका आनौ ॥  
 निरगुन निराकार निखानी । धर्मराय यों पाँच बखानी ॥  
 जीव नाम निज कहै बिचारी । जानि बूझि दानी भ्रम मारी ॥  
 जाव जीव यह रह तुम्हारी । हम नहिं रोकेँ बात बिचारी ॥  
 बोल पाँच हमहूँ सुनि पाई । हम नहिं निकट तुम्हारे आई ॥  
 पाँचौ चोर रहे अलगाई । होइ निरभै जिव आगे जाई ॥  
 आगे सात सुमेर उँचाई । नौ नाटक तापर रहैं भाई ॥  
 नौ नाटक पूछन चले आगे । कहौ जीव केहि मारग लागे ॥  
 हम यहि घाट बाट रखवारी । यहाँ न अदली चलै तुम्हारी ॥  
 कहै जीव दृग<sup>१</sup> दानी भाई । हम चलि जाइ नाम चित लाई ॥  
 दानी दान चुकावौ आई । जब यहि बाट निभन तुम पाई ॥  
 केहि कर अंस कहाँ तुम जाई । बात आपनी कहौ बुझाई ॥  
 कहै जीव सतलोक निवासा । मैं चल जावँ पुरुष के पासा ॥  
 दानी कहै दूरि है भाई । अगम पंथ कैसे निभ जाई ॥  
 कौन नाम मारग को जाई । कौन नाम से उबरै आई ॥  
 इतना भेद कहौ समझावा । बाट जीव जब घर की पावा ॥

॥ जीव बचन । चौपाई ॥

दानी सुनु बिधि बात हमारी । हम चलि जाइँ पुरुष दरबारी ॥  
 सुरति निरति लै लोक सिधाऊँ । आदि नाम लै काल गिराऊँ ॥  
 सत्त नाम लै जीव उबारी । अस चल जाऊँ पुरुष दरबारी ॥  
 इतना बचन कही दिल सूना । बहुत त्रास लै मन में गूना ॥  
 तुम मारग जावो जिव अपने । हम तुमको रोकेँ नहिं सुपने ॥  
 चले जीव आगे पग दीन्हा । करिया सरवर मारग लीन्हा ॥  
 तहँ तौ पंखी एक रहाई । निस बासर वो बैठ उँचाई ॥



तेहि मारग जिव चला अघाई । चोंचि पसार खान को चाही ॥  
 मुख पंखी बहु भाँति पसारा । जिवरा तो को करौ अहारा ॥  
 अपना नाम कहौ टुकसारा<sup>१</sup> । तब चलि जैहौ वहि दरबारा ॥  
 नहिं हम से तुम बचने पैहौ । तो को जिवरा धर धर खैहौ ॥  
 जिवरा सुरति नाम से लाया । करिया मारि पाँव तर नाया ॥  
 जीव चला भरने के पारा । दस दिस देखि परा उँजियारा ॥  
 अमी द्वार इमरत कर बासा । मिठा जीव का संसय सासा ॥  
 अधर जीव इमरत को पीवै । सब्द बंद इमरत जुग जीवै ॥  
 बस्तु पाइ साधै कोइ साधू । चाखै इमरत सुरति समाधू ॥  
 चटि चटि सुरति चढ़ी अठारी । इमरत अजर नाम की लारी ॥  
 साहिब अजर सब्द घर पावै । आवागवन बहुरि नहिं आवै ॥  
 डोरी पुरुष अकास अकेला । किया सुरति घट भीतर मेला ॥  
 इमरत कँवल भरा भंडारा । पीवै जिव सो उतरै पारा ॥  
 नाम अगाध कहों समझाई । सुरति सब्द अगाध सुनाई ॥  
 जो जिव चाहै अगम निवासा । सुरति करै सब्द में बासा ॥  
 जिन जिन सुरति सब्द सँवारा । सो चलि गये अगम पद पारा ॥  
 पावै भेद बस्तु लखि पावै । सो सतलोक सोक नसि जावै ॥  
 सुरति सब्द में भई अधीना । ताकर भेद काल नहिं चीन्हा ॥  
 सत्त नाम से काल नसाना । कोइ साधू काया मथि जाना ॥  
 काया दरपन सुरति समानी । सो साधू साहिब सम जानी ॥

॥ साबी ॥

कँवला काल निरंजना, तिन बस कीन्हा घाट ।  
 भिन्न भिन्न दरसाइ कै, सतगुरु दीन्ही बाट ॥

॥ दोहा ॥

जीव चला घर आपने, काल छेकि जम जार ॥  
 नाम सुरति जब लख परा, भागे उग बटमार ॥



सुरत सब्द मिल लोक में, चढ़ि सतनाम जहाज ।

तुलसीदास पिया मिले, कीन्हा सेज बिलास<sup>१</sup> ॥

॥ छन्द ॥

तुलसी लख जागे काल से भागे । लख दृग<sup>२</sup> दानी दूर किये ॥

इमरत रस चाखा सो सब भाखा । जीव अघाइ अनाद पिये ॥१॥

सतनामहि जाना पद पहिचाना । सुरति सब्द जो जाइ लिये ॥

जिन जो स्मृति सैना देखा नैना । अगम अपने पौ पाइ पिये ॥२॥

हिये खुल गइ आँधो सब विधि भाखो । काल बरन विधि बूझि<sup>३</sup> कही ॥३॥

॥ सोरठा ॥

बानी काल बिचार, तीनि बरन तोली सबै ।

कहाँ बरन निरधार, सो कोइ साधू परखिहै ॥

॥ चौपाई ॥

काल बैन विधि भाखि सुनाई । ता की अब मैं करों लखाई ॥

बानी तीनि तीनि विधि जानी । कँवल मध्य में कहों बखानी ॥

कौन बरन वे कँवल रहाई । जाकी विधि विधि कहों बुझाई ॥

कोने बरन निरंजन देवा । तिन का बरन बताओं भेवा ॥

करिया बरन काल को भाई । सेत रक्त वे कँवल रहाई ॥

सुन्नि के बरन निरंजन देवा । तिन कर कहों निरख सब भेवा ॥

अब बानी का कहों बिचारा । बूझै साध करै निखारा ॥

बानी कौन निरंजन होई । बानी कौन काल की सोई ॥

बानी कौन कँवल की लीन्हा । सो सब निरखि बताओं चीन्हा ॥

बानी अधर निरंजन सोई । बानी क्रोध काल की होई ॥

बानी मेल कँवल कर लीन्हा । येहि विधि से तीनो हम चीन्हा ॥

॥ साखी ॥

निरगुन सरगुन लखि परै, काया काल बिचार ॥

आदि पुरुष सत लोक में, सो घर अधर हमार ॥ १ ॥

(१) मु० दे० प्र० की पुस्तक में यह दोहा बिल्कुल निराला है—

सुरति शब्द मिलि लोक में, चढ़ी नाम की लार । निज घर अपना पाइ कै, तुलसी कहै बिचार ।

(२) दुर्ग । (देखो नोट पृष्ठ ४१) । (३) मु० दे० प्र० के पाठ में 'बूझि' की जगह 'भूल' है ।



घट घट में सब लखि परा, भिनि भिनि अगम पसार ।

तन बिच सोला द्वार की, तुलसी कहत पुकार ॥ २ ॥

॥ चौपाई ॥

सोला द्वार भेद कहों भाखी । जा की बरन बिधी कहूँ साखी ॥

प्रथम द्वार का भेद बताऊँ । जा की बिधि बरतत सुनाऊँ ॥

प्रथम मूल दीप गति गाऊँ । जा की नाम ठाम समझाऊँ ॥

सतगुरु गुप्त भेद लखवावै । सोला द्वार भेद जब पावै ॥

॥ द्वार भेद ॥

प्रथम सहस्र कँवल में द्वारा । दूसर अकह कँवल के पारा ॥

तीसर द्वार गगन के नीचे । चौथा द्वार अधर के बीच ॥

जहँवाँ बैठा कंदर<sup>१</sup> काला । जिनहिं बिछाया जग जम जाला ॥

पंचम द्वार दसौ दिस बाहिर । मन रस बैठा जग में जाहिर ॥

भँवर गुफा बिच छठवाँ द्वारा । कँवल भँवर तहँ बसै नियारा ॥

सतवाँ द्वार दसो के दहिना । पाँचो भूत सूत बिन सैना ॥

अठवाँ मूल चक्र के माहीं । बैठा मूल मोह रस राही ॥

नौवाँ द्वार ताल में होई । स्वाँसा पवन चलावै सोई ॥

ये नौ द्वार काल के जाना । दसवाँ द्वारा अधर बखाना ॥

द्वारा चारि गुप्त गुहराई । जानै साध संत जिन पाई ॥

ऐसे चौधा भेद पुकारा । पन्द्रा द्वार सत्त के पारा ॥

सोला खिस्की अगम निसानी । जा में सत साहिब की बानी ॥

ता के परे द्वार नहिं देसा । जहँ इक साहिब नाम न भेसा ॥

संत सैल वह अगम निसानी । बसै संत वोहि धाम अनामी ॥

काया मद्धे काल बिचारो । निरंकार से पुरुष नियारो ॥

वा का भेद साध कोइ पावै । अगम निगम सोइ संध लखावै ॥

जोगी रमक राह नहिं जाना । जोग ज्ञान मत भेद भुलाना ॥

प्रानायाम जोग कोइ कीन्हा । लोइ कोइ कँवल उलट कर लीन्हा ॥

कोइ अष्टांग जोग जस कीन्हा । परम जोग रस रहे अधीना ॥



यह सब जोगी जोग कराया । कठिन काल सब धर धर खाया ॥  
जोगी राह रीत दरसाऊँ । भिनि भिनि जोग बिधी बिधि गाऊँ ॥  
जोग सव्द बिधि कहों बखानी । बूझै जोग कीन्ह सोइ जानी ॥

॥ कहेरा ॥

जोगी राह रमक तन तारी, कस्त जोग जुग चारी हो ।  
ज्ञान जोग मिसिरित<sup>१</sup> मन मैला, चढ़ि अकास नित खेला हो ॥१॥  
अब तेहि राह रीति दरसाऊँ, बिधि भिनि भिनि गति गाऊँ हो ।  
बस तन मन रस निरमल होई, इंद्री इस्क खुद खोई हो ॥२॥  
ता पर तीन तलब पचबीसा, खड़ग ज्ञान दल पीसा हो ।  
उनके निकट नेक नहिं जावै, थिर होइ पवन चढ़ावै हो ॥३॥  
दौदा फूल भूल दिन राती, त्रिकुटी चढ़ि येहि भाँती हो ।  
बिधि बायें<sup>२</sup> पिंगला गति केरी, इंगला दहिने फेरी हो ॥४॥  
चंद सूर दम दम बस आवा, सुखमनि चटक चढ़ावा हो ।  
बंक नाल पल पल नल खोली, अति अजपा नहिं बोली हो ॥५॥  
ओहँग तत सोहँग मत जानी, पवन सव्द सँध आनी हो ।  
थिर मन मेरडंड चढ़ तारी, भलक जोति उँजियारी हो ॥६॥  
तत अकास आतम बिधि जानी, लख चर अचर बखानी हो ।  
अंडा तत्त द्वार दरसानी, जोग ज्ञान गति बानी हो ॥७॥  
यह सब काल खेल भरमाये, सास्तर वेद भुलाये हो ।  
यह सब जोगि जोग बस कीन्हा, काल राह रस पीना हो ॥८॥  
वे दयाल बिधि भेद अपारा, संत चीन्ह भये न्यारा हो ।  
जोग ज्ञान पंडित सुनि मानै, सास्तर पढ़त पुरानै हो ॥९॥  
जैसे नीर घड़ा जल माई, रबि प्रतिबिंब दिखाई हो ।  
जब लग घड़ा अकास समाना, तब लग तत दरसाना हो ॥१०॥  
फूटा घड़ा अकास नसाना, रबि सूरज बिनसाना हो ।  
तत भयौ नास भास भइ जोती, अंध कूप हिये होती हो ॥११॥

(१) मुं० दे० प्र० के पाठ में "मिसिरित" की जगह "निसिरित" और (२) 'बिधि बायें' की जगह "बिधिवा यह" है जो अशुद्ध जान पड़ता है ।



अंध अकास भास नहिं पावै, भूल भटक मन आवै हो ।  
 घट बिनसै तन देंही पावै, पुनि भव माहिं समावै हो ॥१२॥  
 ज्ञान जोग ब्रत संजम कीन्हा, तीनि ज्ञान गति चीन्हा हो ।  
 अंत काल जम जाल फँसाना, बहु बिधि काल चबाना हो ॥१३॥  
 तुलसी जोग जुगति कहि भारी, संत अगम गति न्यारी हो ।  
 संत रह रस अगम ठिकाना, जोगी भेद न जाना हो ॥१४॥

॥ सोरठा ॥

जोगी जुगति बिचार, संत भेद न्यारा कहै ।

अगम अगत गति पार, जोग ज्ञान पहुँचै नहीं ॥

॥ चौपाई ॥

दूजा जोग कँवल षट गाऊँ । बसै तासु पर भेद बताऊँ ॥  
 चढ़ै चक्र षट जोगी गावै । तुलसी सब्द माहिं समझावै ॥  
 काया माहिं कँवल का बासा । कँवल कँवल कहूँ भूमि निवासा ॥

॥ कहेरा ॥

काया कलस कँवल बिधि भाखी, परख लखी हिये आँखी हो ।  
 भिनि भिनि जोग कँवल बिधि गाई, खुल षट भेद बताई हो ॥१॥  
 गुदा कर कँवल कहों दल चारी, गनपति बास बिचारी हो ।  
 छै पखड़ी दल कँवल कहाई, बसै ब्रह्मा तेहि ठाँई हो ॥२॥  
 अष्ट कँवल दल नाम बसेरा, बसै बिस्नु तेहि तीरा हो ।  
 दल बारा बिधि सिधि हिये माहीं, सिव कैलास कहाई हो ॥३॥  
 सोला कंठ कँवल बिधि जानी, जगदंबा जग रानी हो ।  
 सहस कँवल दल दीद निरंजन, घाट रोकि गल गंजन हो ॥४॥  
 ये सब काल जोग रस माया, सिध जोगी सब खाया हो ।

**मुद्रा पाँच अवस्था चारी, तीनि ज्ञान गति धारी हो ॥५॥**

जोगी काल कलेवर कीन्हा, तप संजम ब्रत धारी हो ।  
 कष्ट भोग फल काया पाया, चारि खानि गति चारी हो ॥६॥  
 कँवल जोग जोगी गति गाया, भर्म भोगि भौ आया हो ।  
 अब कहों संत भेद बिधि सारी, जोग कँवल से न्यारी हो ॥७॥



नौलख कँवल पार दल दोई<sup>१</sup>, परे चारि दल सोई हो ।  
 ता के परे अगमगढ़ घाटी, नीर तीर गहि बाटी हो ॥८॥  
 ता के परे परम गुरु स्वामी, जीव अधर घर धामी हो ।  
 ता के परे परम पद माहीं, साहिब सिंध कहाई हो ॥९॥  
 ता परे संत घर न्यास, अगम अगाध अपारा हो ।  
 तुलसी सैल सुरति से कीन्हा, अगम रह रस पीना हो ॥१०॥  
 सोरठा—जोग आत्मा ज्ञान, आगे मत जानै नहीं ।  
 करि करि जोग बयान, काल खानि भौ रस रहै ॥

॥ चौपाई ॥

जोग निरंजन कीन्ह पसारा । यह सब काल जाल भ्रम डारा ॥  
 कँवल सहस्र समाधि लगावै । मन सोइ काल निरंजन पावै ॥  
 अंड खंड ब्रह्मंड पसारा । ये सब जानौ मन<sup>२</sup> की लारा ॥  
 ब्रह्मा बिस्नु महेस कहाये । ये सब मन मत गति उपजाये ॥  
 मन सोइ निरंकाल है भाई । ता कर बास अकास के ठाई ॥  
 वा का सुनौ बास बिधि मूला । अग्नि अकास कँवल जहँ फूला ॥  
 तुलसी ता की बिधी बताऊँ । सव्द रह रस भेद सुनाऊँ ॥

॥ कहेरा ॥

अग्नि अकास जस्त जल जाना, ता बिच कँवल फूलाना हो ।  
 डंडी कँवल फूल नभ नारी, रज ब्रह्मा बिस्तारी हो ॥१॥  
 नाल वोही तम संकर तारी, बिस्नु विपति जग भारी हो ।  
 मिलि तीनों मन मरम न जाना, कीन्हे बेद पुराना हो ॥२॥  
 निरंकाल काल अस फाँदा, जीव जोति जग बाँधा हो ।  
 आदि अनादि पंथ नहिं जानी, करि कुपंथ ठग ठानी हो ।  
 तीरथ बरत नेम बिधि<sup>३</sup> पाला, आस खानि फल डाला हो ।

(१) मुं० दे० प्र० की पुस्तक में कड़ी ८ में 'दोई' की जगह "होई" है और (२) आगे की चौपाई की कड़ी ३ में "मन" की जगह "काल" है ।

(३) मुं० दे० प्र० की पुस्तक में कड़ी ४ में "बिधि" की जगह "नित" और



नर तन भटक भटक भटभेरा, बाँधा न भौजल<sup>१</sup> बेड़ा हो ॥४॥  
 तन सराय छुटत छिन माहीं, सेमरि सुवा पछिताई हो ।  
 तुलसीदास चेत नर अंधा, परखि लखौ दुख दंदा हो ॥५॥

॥ चौपाई ॥

ये सब मन का भेद बताया । मन रचि कीन्हा खेल बनाया ॥  
 धरती गगन चंद औ सूर । निरंकाल रच मन मत मूरा ॥  
 सोइ मन अस बस बिष रस माई । भूला भरम खानि गति जाई ॥  
 सोरठा—तुलसी तरक बिचार, सार पार गति ना लखै ।  
 यह मन बिषम बिकार, ता की गति मति सब कही ॥

॥ छन्द ॥

तुलसी मति न्यारी कहत विचारी । जगत भिखारी जाल मई ।  
 सुर नर मुनि नाचे कोइ न बाचे । आदि अंत सब छार छई ॥१॥  
 संतन सोइ जाने सुरति समाने । जिन वा घर की राह लई ।  
 मैं उनका चेरा किया निवेरा । सुरति सैल अज अधर गई ॥२॥  
 मन की गति पाई सुरति छुड़ाई । रामायन घट माहिं कही ।  
 ले लेख अलेखा सब बिधि देखा । संत चरन सत सार सही ॥३॥  
 कीन्हा वह द्वारा सुरति सम्हारा । नैन निहारा पार गई ।  
 तुलसी बिधि गाई सबै सुनाई । संत सहाई राह दर्ई ॥४॥  
 कुज्जी अरु तारा खोल किवारा । निरखि निहारा सूर भई ।  
 जाना सत नामा अगम ठिकाना । लखि असमाना तिमर गई ॥५॥  
 तुलसी रस ज्ञाना माहिं बखाना । धसि असमाना अगम लई ।  
 सोरठा—यह बिधि निरमल ज्ञान, सत मत सुरति लखाइया ।  
 जब पाया वह ठाम, आदि अंत सोइ सुधि भई ॥  
 सोरठा—कीन्हा ग्रंथ बनाइ, पाइ गाइ गति अस कही ।  
 भई गुरन पद पार, सार पदम पद लखि रही ॥

॥ चौपाई ॥

आगे अगम लोक गति गाऊँ । सत्त नाम सत धाम लखाऊँ ॥

(१) “बाँधा न भौजल” की जगह “बाँधी नभ जल” है ।



जब नहिं निराकार और जोती । आदि अंत कछहू नहिं होती ॥  
जब दयाल सत साहिब दाता । जब की सुनौ सकल बिर्याता ॥  
मैं अजान कछु मरम न जानों । संत कृपा सत साखि बखानों ॥  
सतगुरु संध संत दरसाई । उन रज वही महुँ पुनि गाई ॥  
मैं बुधिहीन अचीन्ह अनारी । कीन्ही कृपा सुरति मतवारी ॥

सोरठा-तुलसी मनहिं बिचारि, संत अंत गति लखि परी ।

भाख्यों सरनि सिहार, सार पार जस जस भई ॥

सोरठा--सत्त लोक सत नाम, और अनाम आगे कही ।

सबहि संत ब्रत मान, मैं निकाम सरनै लई ॥

॥ चौपाई ॥

अब कहूँ आदि अगाध अनामी । ताकी गति मति संत बखानी ॥  
जो कछु सत्त सीत उन केरी । महुँ पाइ मति निरखि निबेरी ॥  
तुलसी जब जोइ जस जस भाखा । आदौ बिरछ पेड़ पत साखा ॥  
पिरथम पुरुष अनाम अकाया । जास हिलोर भई सत माया ॥  
माया नाम भया इक ठौरा । सत मत नाम बँधा इक डोरा ॥  
सत्त लोक सत साहिब साँई । सत्त मिले सत नाम कहाई ॥  
चौथा पद संतन सोइ भाखा । सो सत नाम कीन्ह अभिलाखा ॥  
सत्त नाम से निरगुन आया । ता को बेद ब्रह्म बतलाया ॥  
ता की अब मैं कहों लखाई । त्रिकुटी रावन ब्रह्म कहाई ॥  
माया कुमति ब्रह्म इक ठौरा । भया राम मन चहुँ दिसि दौरा ॥  
चाँचौ इंद्री प्रकृति पचीसा । तीनि गुनन मिलि सरगुन ईसा ॥  
इंद्री पिता भरत है भाई । गुन तन कुमति संग मन माहीं ॥  
इच्छा सँग रँग मन मति भूला । खस परा बुंद भया अस्थूला ॥  
ता को सब जग राम बखाना । ईस कर्म मन भर्म भुलाना ॥  
निराकार मन भया अकारा । जोति मिली गुन तीनि पसारा ॥  
ब्रह्मा बिस्तु भये महादेवा । इनकी उत्पति मन मत भेवा ॥



सास्तर बेद संस्कृत बानी । ये सब मनमत गति उत्पानी ॥  
 दस औतार जगत जग माया । यह मन और अनेक उपाया ॥  
 ऋषी मुनी जोगीसुर ज्ञानी । मन करता कर सब मिलि मानी ॥  
 तीरथ बरत बेद व्यौहारा । जग भूला मन जाल पसारा ॥  
 जा से नाम भेद नहिं जानै । मनहिं राम को नाम बखानै ॥  
 नाम गती है अगम अपारा । ब्रह्म राम दोउ पावै न पारा ॥  
 निरगुन ब्रह्म राम मन होई । नाम अगम गत अगत अघोई ॥  
 ता का पटतर मन पर लावै । ता से नाम भेद नहिं पावै ॥

॥ दोहा ॥

येहि बिधि आदि अनादि, लखा भेद भिनि सब कह्यौ ।  
 स्तुति निःनाम आधार, जाना जिन अन्दर कह्यौ ॥

॥ छन्द ॥

है निःनामी अकथ अनामी । दस दिसि लसि सर सैल कही ।  
 भाखा सतनामा ब्रह्म अकामा । माया मिलि मन जार लई ॥१॥  
 काया अस्थूला मन सहै सूला । इंद्री बस भौ खानि मई ।  
 काया गति धारी कर्म बिचारी । भूल भटक भौ भार सही ॥२॥  
 सोरठा--काया रचन बिचार, जाही से ये जग भया ।  
 सो बिधि कहों सँवार, बूझै जो जिन घट लखा ॥

॥ चौपाई ॥

उतपति जोनि खानि मन दीन्हा । गर्भ भीतर बालक को चीन्हा ।  
 उतपति कारज बीरज डोठा । यह मन बात लागि मद मीठा ।  
 या कर लेखा कहों बनाई । तब जग हिरदे सत्त समाई ।  
 सुनौ गर्भ की बात बिचारा । मात पिता रज बीर्ज सँवारा ।  
 उलटा उरधमुखी दुख पावै । तन भीतर का को गोहरावै ।  
 भया बिकल मुख नरक समाना । जठर अग्नि तन तपन जराना ।  
 आजिज भया बिकल बहु भारी । अति दुख में रहा बिकल दुखारी ।  
 तब साहिब से अरज पुकारी । बंदीछोर मोहिं लेव उबारी ।



निस दिन बँदगी करों तुम्हारी । अब मोहिं काढ़ौ महा दुखारी ॥  
अब तोहिं नेक न बिसरौं साईं । बार बार सुमिरौं चित लाई ॥  
दीन दुखी से मन नहिं लाऊँ । आठ पहर तुम्हरा गुन गाऊँ ॥  
सोरठा-इतना किया करार, जब गर्भ से बाहिर भया ।

भूला सिरजनहार, तुलसी भौ जग जाल में ॥

॥ चौपाई ॥

अब बाहिर का लागा रंगा । माता मोह पिता के संग ॥  
लरिकाई लट पट जग खेला । तोतरि बात मात संग बोला ॥  
भाई बंद सकल परिवार । ठुमठुम पाँव चलै तेहि लारा ॥  
लरिकाई ऐसी बिधि खोई । तरुन भये तरुनी संग मोही ॥  
मन की मौज करै रस रंगा । भूला ज्ञान भया चित भंगा ॥  
अब साहिब की याद बिसारी । माया मोह बँधा संसारी ॥  
मद में मस्त कछू नहिं सूझै । साध संत को कछू न बूझै ॥  
खान पान निस दिन मद माता । कामिन संग रहै रंगराता ॥  
जिन यह घट का साज बनाया । ताहि बिसारि जगत मन लाया ॥  
यह जग झूठ सराय बसेरा । भोर भये उठि सूना डेरा ॥  
ऐसे या जग का व्योहारा । जनम जुवा जस बाजी हारा ॥  
नेक न साहिब से मन लाया । बिरध भया तब अति दुख पाया ॥  
ऐसे सकल जनम गयो बीती । नेक न जानी साहिब रीती ॥  
अंत समय जम आनि सतावा । मुसकिल कष्ट महा दुख पावा ॥  
मार परै जब कौन बचावै । कठिन काल बिकराल<sup>१</sup> सतावै ॥  
दोहा—ऐसा नर तन पाइ कै, बादइ जनम गगाइ ।

सो अस अन्धा जग भया, परै नरक में जाइ ॥

॥ छन्द ॥

ऐसा जग भूला सहै जम सूला । धर्मराय तन त्रास दई ॥  
निज नाम न जाना बहु पछिताना । जिन नित काल की मार सही । १।

(१) मु० दे० प्र० की पुस्तक में “बिकराल” की जगह “जब आइ” है ।



ता से नर चेतौ छाँड़ि अचेतौ । नर तन गति ये जाति बही ॥  
 तुलसी कही साची कोउ न बाची । बिन सतसंगति पार नहीं ॥२॥  
 सोरठा—तुलसी देखि बिचार, यह तन मन को सुपन है ।

बहि मत जाइ गँवार, यह जग जल भौ पेखना ॥  
 ॥ चौपाई ॥

निःनामी निःअच्छर भाखौ । अब निज सुरति नाम से राखौ ॥  
 ता से जीव होइ निस्वारा । भवसागर से उतरै पारा ॥  
 संत कृपा सत संगति होई । सतगुरु मिलि होइ नाम सनेही ॥  
 अब मैं कहों आदि गति न्यारी । घट देखै सो लेइ बिचारी ॥  
 सब गति भिन्न भिन्न कहों भाखा । जानै जीव मिटै अभिलाखा ॥  
 पिंड माहिं ब्रह्मंड बताऊँ । भिन्न भिन्न ता को दरसाऊँ ॥  
 जो बाहिर सोइ पिंड दिखाई । देखा जाइ पिंड के माहीं ॥  
 तुलसी ताहि पाइ धसि देखा । घट भीतर भिनि भिन्न बिबेका ॥  
 जस जस संत कहा घट लेखा<sup>१</sup> । तस तस तुलसी नैनन देखा ॥  
 अब मैं या की कहों लखाई । जो घट भीतर दीन्ह दिखाई ॥  
 तुलसि निकाम संत कर बंदा । जित जित जोओं जग सब अंधा ॥  
 कोइ न मानै बात सत मेरी । फिरि फिरि कर्म बँधै भौ बेरी ॥  
 भिन्न भिन्न संतन गोहरावा । काहू हिरदे चेत न आवा ॥  
 घट में सुरति सैल जस कीन्हा । कागभसुण्ड भाखि तस दीन्हा ॥  
 कागभसुण्ड कितहुँ नहिं भयेऊ । तुलसी सुरति सैल तन कहेऊ ॥  
 कागभसुण्ड काया के माहीं । राम रमा मुख पैठा जाई ॥  
 तुलसी ता की गति मति जानी । रामायन में कीन्ह बखानी ॥  
 यह सब घट में भाखि सुनाई । अंधे जिव अंतै लै जाई ॥  
 भरत चत्रगुन लछिमन भाई । यह घट माहिं कहेऊ समझाई ॥  
 सुमंतरा केकई कौसिल्या । ये तन भीतर घट में मिलिया ॥  
 सीता दसरथ राम कहाये । ये सब घट भीतर दरसाये ॥

(१) मुं० दे० प्र० की पुस्तक में यह कड़ी ऐसे है—“आगे जस जस संतन लेखा” है ।



सरजू सुरति अवध दस द्वारा । ये घट भीतर देखि निहारा ॥  
 रावन कुम्भ लंकपति राई । त्रिकुटी ब्रह्म बसे तेहि माहीं ॥  
 रावन ब्रह्म कहा हम जोई । त्रिकुटी लंक ब्रह्म है सोई ॥  
 मन्दोदरी भभीषन भाई । इन्द्रजीत सुत त्रिकुटी माहीं ॥  
 ये संवाद कहा घट माहीं । रामायन घट माहि बनाई ॥  
 जो कोइ अंध जीव नहि मानै । पुनि पुनि परै नरक की खानै ॥  
 संतन की गति कोइ न जानै । पिंड माहि ब्रह्मांड बखानै ॥  
 उनकी गति मति कोइ कोइ जानै । बिन सतसंग नहीं पहिचानै ॥  
 उनकी कृपा दृष्टि जब होई । तब अदृष्ट को बूझै सोई ॥  
 पिंड ब्रह्मांड सैल कोइ पावै । तब सतगुरु सत दया लखावै ॥  
 अब ब्रह्मण्ड की कहीं लखाई । कोइ कोइ साधू बिरले पाई ॥  
 जो कोइ भये अधर में लीना । जिन को आया संत अकीना ॥  
 जिन जिन सुरति सैल घट कीन्हा । ता की गति मति बिरले चीन्हा ॥  
 अब मैं अपनी कहीं दृढ़ाई । सुरति सैल घट माहि लखाई ॥  
 रावन राम सकल परिवारा । ये घट भीतर चुनि चुनि मारा ॥  
 और अनेक कहे बहु भाँती । ये सब माया की उतपाती ॥  
 ये मत सत्त सत्त जिन माना । उनका आवागवन नसाना ॥  
 या में कोई भर्म जो लावै । बार बार चौरासी पावै ॥  
 मैं अपने अस देख बखानी । संत कृपा से महुँ पुनि जानी ॥  
 अब ब्रह्मांड पिंड कर लेखा । भाखा जोइ निज नैनन देखा ॥  
 दोहा--पिंड सैल ब्रह्मण्ड की, जस जस गति मति मोर ।  
 जो सत मत संतन कही, देखा घट गढ़ तोर ॥

॥ छन्द ॥

गाया घट लेखा अगम अलेखा । जिन जिन देखा सार सही ।  
 महुँ पुनि भाखी देखा आँखी । सुरति धसि दस द्वार गई ॥१॥

(१) मु० दे० प्र० की पुस्तक में यह चौपाई और आगे की दो छूट गई हैं ।



संतन जोइ ईगा महुँ पुनि पाई । आदि अंत गति कहनि कही ॥  
 जो जो घट माहीं सब दरसाई । जो रचना ब्रह्मंड मई ॥२॥  
 जिन जिन निज जानी देख बखानी । जिन नहिं मानी भर्म सही ॥  
 पंडित गति ज्ञानी भर्म भुलानी । भेष भेद भौ माहिं कही ॥३॥  
 छत्री और ब्राह्मन बैस अपावन । सूद्र मती छर छार भई ॥  
 का को गोहराई आदि न पाई । तुलसी सब देखा भर्म मई ॥४॥

॥ सोरठा १ ॥

ब्राह्मन अरु पुनि सूद्र, ये बूढ़े सब उद्र को ।  
 बैस्य बसा भौ बास, कस अकास डोरी गहै ॥

॥ चौपाई ॥

सब ये घट की सैल बखाना । पिंड माहिं ब्रह्मंड दिखाना ॥  
 आगे घट का भेद बताई । अब जो सुनो कहों समझाई ॥  
 तिल परमाने लगे कपाटा । मकर तार जहं जिव की बाटा ॥  
 इतना भेद जानि जिन कोई । तुलसीदास साध है सोई ॥  
 आगे अदबुद ज्ञान अपारा । पिस्थम घट का कहों बिचारा ॥

॥ अथ घट का भेद और ठिकाना ॥

( सवाल )

१ पृथ्वी का माथा कहाँ है ?	६ आकास का पोत कहाँ है ?
२ सूर का तेज	१० सुरति सहदानी
३ चंद्र की जोति	११ जीव की बानी
४ पानी का मूल	१२ जीव का नाम
५ कँवल का फूल	१३ सुरति का ठाम
६ वायु की नाभी	१४ ध्यान की सुरति
७ गनेस की स्वाबी	१५ ज्ञान की मूरति
८ समुद्र का सोत	१६ सुरति की निरति

(१) मुं० दे० प्र० की पुस्तक में यह सोरठा ऐसे है—

“ब्राह्मन ऊद्र सर्गाई । छत्री बूढ़े लड़न में ।

बैस शूद्र भर्म माई । को अकाश डोरी गहै ॥”



१७ सुमेर की जड़ कहाँ है ?	२६ गुनी का गुन कहाँ है ?
१८ तिल भर हाड़काया में कहाँ है ?	२७ राग का रस ,,
१९ गगन का कलेजा ,,	२८ सुर का आकार ,,
२० मन का मुख ,,	२९ आकार की आदि ,,
२१ काम की आदि ,,	३० अंत की समाधि ,,
२२ देही का नूर ,,	३१ माया की धुनि ,,
२३ बदन का पिंजर ,,	३२ धुनि की सुन्न ,,
२४ सिव का ध्यान ,,	३३ सुन्न का सव्द ,,
२५ बेद का भेद ,,	३४ ज्ञान का मूल ,,

सोरठा—इतना देहु बताइ, जीव कहाँ समझाइ कै ।

अगम निगम घर पाइ, तब तुलसी सब बिधि लखै ॥

॥ जवाव । चौपाई ॥

आगे उलटा भेद बताऊँ । अगम निगम घट भेद सुनाऊँ ॥  
 अब या का अर्थत सुनाऊँ । घट में ठीका ठौर बताऊँ ॥  
 जो कोई साध सैल घट कीन्हा । सुन करि अर्थ होइ लौ लीना ॥

अर्थ—१ पृथ्वी का माथा मैनागिरि देस में है ।

२ सूर का तेज उदयागिरि परबत में है ।

३ चंद्र की जोति चंदागिरि परबत में है ।

४ पानी का मूल निरंजन के दीदे में है ।

५ कँवल का फूल अछै दीप में है ।

६ वायु की नाभी रंभा के पेड़ में है ।

७ गनेस की स्वाबी मानसरोवर में है ।

८ समुद्र का सोत समीरुख में है ।

९ आकास का पोत बाराह के माथे पर है ।

१० सुरति सहदानी सव्द में है ।

११ जीव ( हंस ) की बानी अष्टकँवल में है--जीव अरूपी द्वादस कँवल में है ।

१२ जीव का नाम सुन्न कँवल में है ।



- १३ सुरति का ठाम दोइ दल कँवल में है ।  
 १४ ध्यान की सुरति गगन के ऊपर नयन नासिका के  
 अग्र बीच में है ।  
 १५ ज्ञान की मूरत ब्रह्मण्ड कँवल में है ।  
 १६ सुरति की निरति साहिब के सब्द में है ।  
 १७ सुमेर की जड़ नाग के कलेजे में है ।  
 १८ तिल भर हाड़ पाँच इंद्रियों में है ।  
 १९ गगन का कलेजा राग के आकार में है ।  
 २० मन का मुख षटदल कँवल में है ।  
 २१ काम की आदि संकर की सुरति में है ।  
 २२ देही का नूर हरि के पास है ।  
 २३ बदन का पिंजर पृथ्वी के भीतर है ।  
 २४ सिव का ध्यान हरि के सब्द कँवल में है ।  
 २५ वेद का भेद चार दल कँवल में है ।  
 २६ गुनी का गुन षटदल कँवल में है ।  
 २७ राग का रस पुरुष के सब्द में है ।  
 २८ सुर का आकार सुन्न में है ।  
 २९ आकार की आदि अनहद में है ।  
 ३० अंत की समाध साहिब के लोक में है ।  
 ३१ माया की धुन चतुरदल कँवल में है ।  
 ३२ धुन की सुन्न वेद के मूल में है ।  
 ३३ सुन्न का सब्द निरंतर में है ।  
 ३४ ज्ञान का मूल नाम में है ।

दोहा--ये अस्थान बताइया, साध सुनौ बखान ।

कहै तुलसी घट भीतरे, सुरति से पहिचान ॥

सोरख--रामायन घट सार, सुरति सब्द से लखि परै ।

गगन कंज कर बास, ऊपर चढ़ि जिन देखिया ॥

॥ चौपाई ॥

अब सुनियो ब्रह्मण्डी लेखा । कोटिन परलै घट बिच देखा ॥



भीतर गुफा एक जो कीन्हा । कोटि प्रलै उबार जिव लीन्हा<sup>१</sup> ॥  
 सब्द निरंतर सत है भाई । गहै जीव पहुँचै जब जाई ॥  
 घट का मथन सुरति से<sup>१</sup> साधै । बा को काल कभी नहिं बाँधै ॥  
 कोटिन सूर ब्रह्मांड के माहीं । कोटिन कोटि देखि सब ठाहीं ॥  
 घट बिचार घट ही के माहीं । ता में ब्रह्मा बिस्तु रहाई ॥  
 सिव संकर सब घट में फंदा । घट में नदी अठारा गंडा ॥  
 घट में देखे सात समुन्दर । जिन से जल पहुँचै नभ अंदर ॥  
 घट में तीरथ बरत मँझारी । घट में देखा कृष्ण मुरारी ॥  
 घट में जोधा सामन्त होई । घट में राजा परजा सोई ॥  
 घट में हिंदू तुर्क दोइ जाती । घट में कुला कर्म की पाती ॥  
 घट में नेम दया अरु धर्मा । घट में पाप पुन्य बहु कर्मा ॥  
 घट में डंड बंध दोउ भाई । जो कछु बाहिर सो घट माई ॥  
 घट में बास बसन जग लागा । घट में कामिनि खेलै फागा ॥  
 घट में षट पलास सोइ फूला । घट में लोग प्रजा भूकभूला ॥  
 घट में स्वर्ग नर्क हैं दोई । घट में जनम मरन पुनि होई ॥  
 घट में कथा पुरान सुनावै । घट में माया करम करावै ॥  
 घट में चोरी चोर अपारा । घट में करता सिरजनहारा ॥  
 घट में राजा राज कराई । घट में चौकी पहरा भाई ॥  
 घट ही में सब न्याव चुकावै । घट में रागी तान सुनावै ॥  
 घट में नाच कूद रे भाई । घट में राग अलाप सुनाई ॥  
 घट में साह महाजन होई । घट में सब्द सुन्न है सोई ॥  
 घट में राजा है बलि बावन । घट में सीता रघुपति रावन ।  
 घट में लंका सा गढ़ भाई । घट में छानवे मेघा छाई ॥  
 घट में बैठे पाँचौ नादा । घट में लागी सहज समाधा ॥

(१) मु० दे० प्र० की पुस्तक में दूसरी चौपाई इस तरह है—“भीतर गुफा एक है भाई ।  
 उबरे जीव पाय जब जाई” ; और चौथी चौपाई में “सुरति से” की जगह “जीव कोइ” है ।



घट में चारौ वेद रहाई । घट में असंख्य ब्रह्म समाई ॥  
 घट में सात स्वर्ग पाताला । घट में बैठा काल कराला ॥  
 जो कछु बाहिर सो कछु अंतर । घट का भेद घटहि में मन्तर ॥  
 घट में अरसठ तीरथ भाई । घट में गंगा धार बहाई ॥  
 घट में लोग करें अस्नाना । घट में तीनो लोक समाना ॥  
 घट की थाह कोई नहिं जाना । घट में पिंड ब्रह्मंड समाना ॥  
 घट में हाट बजार लगाया । घट में दामिनि मन पति पाया ॥  
 घट में परबत बृच्छ पहारा । घट में बैठे दस औतारा ॥  
 घट में हाथी घोड़ा होई । घट में हिरन रोम्भ<sup>१</sup> सब कोई ॥  
 ऊँच नीच परबत भूक भूई । निस दिन भरना बहत रहाई ॥  
 मगर मच्छ घट माहिं मँभारा । घट में बस्ती और उजारा ॥  
 घट में सुकदेव व्यास अरु नारद । घट में ऋषी मुनी अरु सारद ॥  
 घट में राजा बरन कुबेरू । घट में माँडे आठ सुमेरू ॥  
 कहँ लगि घट का कहौं पसारा । घट में अनेक बिधान सँवारा ॥  
 जो सब घट कहि बरनि सुनाई । तौ जग कागद मिलै न स्याही ॥  
 दोहा—घट भीतर जो देखिया, सो भाखा बिस्तार ॥  
 भेदी भेद जनाइया, तुलसी देखि निहार ॥

॥ छन्द ॥

सब ठीक बखाना घट परमाना । घट घट में सब ठाम ठई ॥  
 बाहिर सोइ अंदर सब घट मन्दर । देखि हिये बस बास कही ॥  
 बूझै कोई ज्ञानी अंतरजामी । मूरख मूढ़ न चेत भई ॥  
 आगे पुनि गाऊँ बरनि सुनाऊँ । इन सब के अस्थान मई ॥  
 तुलसी तन तारा खोलि किवारा । पैठि मँभारा सार लई ॥  
 सोरठा—या बिधि तन मन ज्ञान, भीतर देखा जोइ कै ।

साधू करौ प्रमान, भिन्न भिन्न तत मत कहा ॥



॥ चौपाई ॥

अब उनके अस्थान बताऊँ । भिनि भिनि ग्रंथन में समझाऊँ ॥

॥ कोठों के नाम ॥

कोठा प्रथम उतेसुर नाई । बैठे ब्रह्मा बेद पढ़ाई ॥

दूसर धरम-गंध दरसाई । बैठे बिस्नू ज्ञान सुनाई ॥

तीसर कोठा धुन-धर भाई । बैठे संकर जोग कराई ॥

चौथा कोठा रक्तमनि गाई । बरुन बैठि जहँ राज कराई ॥

हरि संग्रह पंचम बतलाऊँ । आठ सुमेर बसै तेहि ठाऊँ ॥

बिजै-धुंध षष्ठम कहलाई । मन की कला फिरै तेहि ठाई ॥

कोठा सतवाँ नगरा नाऊँ । अन्नदेव बैठे तेहि ठाऊँ ॥

कोठा अठवाँ रुक्मन ताला । जहँवाँ बैठे मदन गोपाला ॥

नौवाँ कोठा गौड़ मन माली । दुरमति माया करै बिहाली ॥

दसवाँ कोठा उघड़ नावाँ । सहस कोटि ऊगै तेहि ठावाँ ॥

करभौनी एकादस नाऊँ । तीनि लोक में जोति समाऊँ ॥

द्वादस कोठा विषमदे गावा । सुरनर मुनि जहँ ध्यान लगावा ॥

कोठा त्रयोदस मलदू द्वारे । जोगिनि चौंसठ लाख निहारे ॥

चौधा कोठा गगनधर नाऊँ । लच्छ अलच्छ बैठि तेहि ठाऊँ ॥

हमसुन्दर पन्द्रा कर नावाँ । बास सुगंध बसै तेहि ठावाँ ॥

कोठा सोला अतिसुर नाऊँ । पाँच बजार बसै तेहि ठाऊँ ॥

कोठा सत्रा सिषरचल नाऊँ । अठरा गंडा नदी तेहि ठाऊँ ॥

कठरा कोठा कड़ेसुर नाऊँ । जीव को तेज बसै तेहि ठाऊँ ॥

कोठा उनीस बंकचल नाऊँ । मुरली सुहावन बजै तेहि ठाऊँ ॥

बिसवाँ कोठा कुलंग कहाई । सुकृत बाजा बजै सुहाई ॥

इकइस कोठा भानसूर नाऊँ । अलख निरंजन है तेहि ठाऊँ ॥

बाइस कोठा धुँधेसुर नाऊँ । मन को ध्यान बसै तेहि ठाऊँ ॥

तेइस कोठा तरंगी ताला । बिछई जे जग में जमजाला ॥

चौबिस कोठा कंठसुर नाऊँ । सुमति बिचार बसै तेहि ठाऊँ ॥



पचिस कोठा प्रकृति<sup>१</sup> नाऊँ । मल को पती बसै तेहि ठाऊँ ॥  
 छबिस कोठा मुदापल नाऊँ । पवन प्रधान बसै तेहि ठाऊँ ॥  
 सताइस कोठा सुताचल नाऊँ । मन अलीप बैठे तेहि ठाऊँ ॥  
 अठाइस कोठा धरनीधर नाऊँ । माया मोह बसै तेहि ठाऊँ ॥  
 उंतिस कोठा कमंची नाऊँ । बादल मेघ उठै तेहि ठाऊँ ॥  
 तिसवाँ कोठा निरमल नामँ । साहिब पलंग बिछा तेहि ठामँ ॥  
 इकतिस कोठा करोमल नामँ । नवो नाथ बसते तेहि ठामँ ॥  
 बत्तिस कोठा बनासुर नामा । नौ कुत्ते बैठे तेहि ठामा ॥  
 तैंतिस कोठा कनंधू नामँ । जम का तेज बसै तेहि ठामँ ॥  
 चौंतिस कोठा जमाउत नामा । जमुना नदी बसै तेहि ठामा ॥  
 पैतिस कोठा सकरदू<sup>२</sup> सेवा । कामदेव जहँ भरि भरि बहता ॥  
 छत्तिस कोठा गनकू नामँ । क्रोध कलेस बसै तेहि ठामँ ॥  
 सैंतिस कोठा अवर धुर धुंधा । बैठ कृष्ण जहँ डारै फंदा ॥  
 अरतिस कोठा बंसबल नाऊँ । चौथा कामिनि हैं तेहि ठाऊँ ॥  
 उन्तालिस करियाधर नाऊँ । बैठे दया धरम तेहि ठाऊँ ॥  
 चालिस कोठा किरिकोता नामँ । सात समुद्र बसै तेहि ठामँ ॥  
 इकतालिस भौरादे नामा । नवौ कुली नाग तेहि ठामा ॥  
 बयालिस कुम्भेसुर नाऊँ । बारह कुम्भ बसै तेहि ठाऊँ ॥  
 तैंतालिस भगताधर नावाँ । भय और त्रास बसै तेहि ठावाँ ॥  
 चवालीस कुसमाधर नाऊँ । चारौ बेद बसै तेहि ठाऊँ ॥  
 पैतालिस मायास्ट नाऊँ । रोग अरु दोष बसै तेहि ठाऊँ ॥  
 छेयालीस मलया गिरि नावाँ । हंस बिहंग बसै तेहि ठावाँ ॥  
 सैंतालीस हलासुर<sup>३</sup> नामा । तीस्य असठ हैं तेहि ठामा ॥  
**अस्तालिस कुरंदर** न्यारा । जहँ है सत्त सुकृत<sup>४</sup> का द्वारा ॥

(१) मुं० दे० प्र० के पाठ में "परकुटी" है । (२) एक लिपि में "सरंदू" नाम लिखा है । (३) एक लिपि में "कोलाहर" नाम दिया है । (४) मुं० दे० प्र० की पुस्तक "सुकृत" की जगह "मुक्त" है ।



कोठा उंचास मरमी नाऊँ । पवन अकास उठै तेहि ठाऊँ ॥  
 कोठा पचास धूधर नामूँ । हरि को तेज बसै तेहि ठामूँ ॥  
 कोठा इक्यावन मजकुर नामा । सहस कँवल फूला तेहि ठामा ॥  
 बावन कोठा जरादे नामूँ । अगिनी जरै ऊँच तेहि ठामूँ ॥  
 त्रेपन कोठा तेराधर नामूँ । धीर गंभीर बसै तेहि ठामूँ ॥  
 चौवन कोठा सिसंधर नावाँ । सत संतोष बसै तेहि ठावाँ ॥  
 पचपन कोठा हिंडोला नामूँ । नारी नवो बसै तेहि ठामूँ ॥  
 छप्पन कोठा निरधर नाऊँ । अठारा भार बसै तेहि ठाऊँ ॥  
 सतावन कोठा कफादे नावाँ । जीव की मीच बसै तेहि ठावाँ ॥  
 अट्ठावन सुमेरबल नावाँ । मङ्गल पुरुष चरित्तर गावाँ ॥  
 उनसठ कोठा छैसुन्दर नामाँ । आतम रूप बसै तेहि ठामाँ ॥  
 साठ कोठा धौलाधर नाऊँ । तीनो लोक मही तेहि ठाऊँ ॥  
 इकसठ कोठा जैसुन्दर नामूँ । बलधर पुरुष बसै तेहि ठामूँ ॥  
 बासठ कोठा हीरापुर नामूँ । नीर चुबै भरि भरि तेहि ठामूँ ॥  
 त्रेसठ कोठा कलाकर नावाँ । चौधा भवन बसै तेहि ठावाँ ॥  
 चौंसठ तिल बिक्रम कहलावै । जल थल कुम्भ बसै तेहि ठाँवै ॥  
 पैंसठ कोठा सुरतसर नामूँ । जप तप जज्ञ करै तेहि ठामूँ ॥  
 छ्वासठ कोठा सिखरिचल नाऊँ । जोगी असंखन जोग कराऊँ ॥  
 सरसठ कोठा अनन्दी भाई । जहँवाँ काल बसन नहिं पाई ॥  
 अरसठ कोठा चितादे नाऊँ । चित का चक्र फिरै तेहि ठाऊँ ॥  
 उन्हत्तर कोठा सनीता नाऊँ । ज्ञानी बुद्ध बसै तेहि ठाऊँ ॥  
 सत्तर कोठा सलीका नाऊँ । सुन्न की धुन्न उठै तेहि ठाऊँ ॥  
 इखत्तर कोठा उदाधर नाई । जहँ जग पालक बैठि रहाई ॥  
 बहत्तर कोठा गंजधर नाऊँ । करनी मूल बसै तेहि ठाऊँ ॥  
 कोठा बहत्तर कहेउ बखानी । ले लख भीतर जो पहिचानी ॥  
 यह घट देखि देखि सोइ भाखा । बूझि बूझि साधू मन राखा ॥  
 रामायन घट कहि समझाई । कार्या भीतर कथि दरसाई ॥



काया खोज मुक्ति जब होई । बिन खोजे सब गये बिगोई ॥  
 काया भीतर सब की पूजा । सिव सनकादि आदि नहिं सूझा ॥  
 बाहिर कथि कथि रहे भुलाई । काया भीतर वस्तु न पाई ॥  
 कोठा बहतरि हम कहि दीन्हा । कोऊ न काया भीतर चीन्हा ॥  
 सास्तर संसकिरत में फूले । ऋषी मुनी जोगेसुर भूले ॥  
 या से राह घाट नहिं पाई । बहे कर्म भोजल के माई ॥  
 दोहा--सत्त नाम सुरति गहै, सतगुरु सरन निवास ।

तुलसी तरंग तरास ज्यों, लखि पहुँचै तेहि पास ॥

॥ छन्द ॥

घट की गति गाई भाखि सुनाई । लखि पाई पद पार कही ॥  
 जो जो परमाना घट मठ जाना । ठाम ठिकाना ठौर मई ॥१॥  
 तुलसी तस देखा घट बिच लेखा । पेखा तत मत पूर जही ॥  
 आगे जस होई भाखौ सोई । जो जो सिद्ध<sup>१</sup> समाधि लई ॥२॥  
 सोरठा--सिध चौरासी नाम, घट भीतर सब देखिया ।  
 ता कर कहों बखान, जस जस ठीका नाम गुन ॥

॥ चौपाई ॥

सिध चौरासी घट में होई । ता को देखा सुरति बिलोई ॥  
 ता कर ठौर ठिकाना भाखौ । आदि अंत ठीक कर ताकौ ॥  
 सिद्ध सिद्ध के नाम बताओ । छानि भेद सूच्छम दरसाओ ॥  
 ॥ सिद्धों के नाम<sup>२</sup> ॥

१ अजोनी	सिद्ध	८ कोमार	सिद्ध
२ अजर दया	"	९ बालागिर	"
३ पवनगिरि	"	१० जैदेव	"
४ उचंद कँवल	"	११ नलमोवर	"
५ उदद कँवल	"	१२ परसोतम	"
६ पेषनादार	"	१३ त्रिकुटीकमल	"
७ नालीवर	"	१४ पुरुषोपत	"

(१) मुं० दे० प्र० के पाठ में "सिध" है जो छापे की भूल मालूम होती है ।

(२) एक लिपि में यह नाम-भेद है—११—नल कमोद ।



१५ नलवोती	सिद्ध	४५ सुकृत जीव	सिद्ध
१६ बाइभन्न	"	४६ ऊच माया	"
१७ नाल पाजरी	"	४७ सिंह नाद	"
१८ पायापाल	"	४८ सहज तेज	"
१९ जैपाल	"	४९ बेरंग नाद	"
२० अजया काल	"	५० फूल काज	"
२१ केदारली	"	५१ केदार कोठ	"
२२ रतनागिरि	"	५२ सुचलेन	"
२३ मेलमहंत	"	५३ मजा गुनी <sup>१</sup>	"
२४ उदया	"	५४ तानी गंभीर	"
२५ भकभेला	"	५५ जगपती	"
२६ उषमजार	"	५६ गंधर्व सूत <sup>१</sup>	"
२७ मनउतगिरि	"	५७ रतनागिरि <sup>१</sup>	"
२८ सरपसोष	"	५८ सरोज मल	"
२९ जंभीर नागर	"	५९ कुल कुम्भ	"
३० हंस मोह	"	६० पिगोभ	"
३१ बिराज	"	६१ गौड़ आसन	"
३२ ललित दया	"	६२ पन्न पती	"
३३ करुनामय	"	६३ भाउ नाद	"
३४ बाष जार	"	६४ पोहप माल	"
३५ जीव भूषन	"	६५ नरदया	"
३६ उदीत साह	"	६६ इंद्र मनी	"
३७ जगतधार	"	६७ डंभीर	"
३८ साह पाल	"	६८ कहूकितोहल	"
३९ परन पोष	"	६९ जंभीर नाद	"
४० नौनागर	"	७० घाल पती	"
४१ ज्ञानपती	"	७१ तेनौगार	"
४२ साधगिरि	"	७२ काल मुनी	"
४३ नलदेव	"	७३ प्रेम मुनी	"
४४ सहस अपढ़	"	७४ हंस करनाग	"

(१) एक लिपि में यह नाम भेद है । १५-बिनवो, १६-मलकूत, २५-कमाल, २६-उष्मज, २८-बालपोष, ५३-नाजगुनी, ५६-मदार, ५७-अल्प सार ।



७५ मल मोद	सिद्ध	८० सुख बाच	सिद्ध
७६ क्रूर नाकर	"	८१ नेह नाच	"
७७ सुषन सरीष	"	८२ बस करन	"
७८ सुरति लोक	"	८३ भय मेटन	"
७९ साध बाच	"	८४ सुच भाव	"

॥ चौपाई ॥

चौरासी सिधि कथि बतलाई । सिधि इतने घट भीतर छाई  
साधू कोइ करै परमाना । जिन घट के अंदर पहिचाना

॥ सोरठा ॥

चौरासी सिधि देखि, घट रामायन में कहे ।

अंतर काया पेखि, भिन्न भिन्न दरसाइया ॥

॥ चौपाई ॥

प्रकृति पचीस कहौ अनुसारी । ये सब घट के माहिं बिचारी  
काया भेद देखि हम चीन्हा । ता कर लच्छ भाखि सब दीन्हा

॥ सोरठा ॥

प्रकृती भेद बिचार, नाम नीक सबकी कही ।

तुलसी तनहिं निहार, मन इस्थिर जब होइ जेहि ॥

॥ चौपाई ॥

कौन कौन प्रकृती रे भाई । ता कर घर मैं देव बताई  
॥ प्रकृतियों के नाम ॥

१ भाव	प्रकृति	१२ उदासमुद्र	प्रकृति
२ क्रता	"	१३ चंचलराज	"
३ देहधर	"	१४ मजा गुन	"
४ उपमजार	"	१५ मजा नन्द	"
५ इंद्रजै	"	१६ अभयानन्द	"
६ मोहदधि	"	१७ चतुरदया	"
७ सुषम जार	"	१८ कजाकोग	"
८ मोह धन	"	१९ उचालम्भ	"
९ कंदार खंड	"	२० दया भवन	"
१० सफाकन्द	"	२१ ईस भोग	"
११ नलदया	"	२२ कामिनि जोग	"



२३ मोहजार  
२४ नौ जोग

प्रकृति

२५ भँवर सोग<sup>१</sup>

प्रकृति

”

॥ चौपाई ॥

प्रकृति पचीस यही हैं साधौ । सब जीवन को इनहीं बाँधौ ॥  
सत्य सत्य मैं भाखौ भाई । इनकर भेद कहौ समझाई ॥  
पच्चीसों का घर हम भाखा । सत्य सब्द हिरदे में राखा ॥  
प्रकृति पचीस कहौ समझाई । मूढ़ जीव ज्ञानी होइ जाई ॥

॥ प्रकृतियों के सुभाव ॥

- |                 |        |   |
|-----------------|--------|---|
| १ भाव को        | सुभाव— | आलस निद्रा जम्हाई ।                                   |
| २ क्रता को      | ”      | काम क्रोध बिकार ।                                     |
| ३ देहधर को      | ”      | खावै पीवै सुख बिनोद ।                                 |
| ४ उषमजार को     | ”      | मोर तोर निंदा ।                                       |
| ५ इंद्रजै को    | ”      | हँसै खेलै रोवै ।                                      |
| ६ मोहदधि को     | ”      | मान गुमान बढ़ाई प्रभुता ।                             |
| ७ सुषमजार को    | ”      | उच्चाट भय त्रास और डण्ड ।                             |
| ८ मोह धन को     | ”      | सिकार उदासी जारै बारै जीव<br>जन्त्र मन्त्र सेवा करै । |
| ९ केदार खंड को  | ”      | एक काम चित रहै कामिनि सुख ।                           |
| १० सफाकंद को    | ”      | चोरी राति बिराति आवै जावै ।                           |
| ११ नलदया को     | ”      | होम बहुत करै और आसा लगावै ।                           |
| १२ उदासमुद्र को | ”      | चित चंचल छगुनिया टेढ़ा चलै कर मोड़े                   |
| १३ चंचल राज को  | ”      | खरा लेवै खरा देवै खरी बात खरा रहै ।                   |
| १४ मजा गुन को   | ”      | निडर निर्भय निरमोह ।                                  |
| १५ मजा नन्द को  | ”      | दया धर्म पुन्य षट कर्म ।                              |
| १६ अभयानन्द को  | ”      | तीरथ बरत मठ बनावै ।                                   |
| १७ चतुरदया को   | ”      | बहुत गावै बजावै नाचै नैन उलारै ।                      |
| १८ कजाकोग को    | ”      | भूठ बोलै मीठा रहै स्वास्थ्य रत ।                      |
| १९ उचालंभ को    | ”      | ज्ञान ध्यान गुरु सब्द कुछ न रक्खै ।                   |
| २० दया-भवन को   | ”      | नीके कपरा खाना बिछौना नीक बसिबो                       |



२१ ईस-भोग को सुभाव देव पूजै फूल पत्र चढ़ावै पीछे द्रव्य माँ

२२ कामिनि-जोग को ,, भले मनुष्यन में रहै ऊँचे संग  
नीचे संग न करै अच्छी बात  
और प्रीति न तोरै ।

२३ मोहजार को ,, कुबचन भाखै पहिलै दे पीछे  
माया तकै ।

२४ नौजोग को ,, तरंग बाहिर मन भरमै शोक में र

२५ भँवर-जोग को ,, मीठा बोलै कौड़ी जाते प्राण जाय  
॥ चौपाई ॥

देखौ संतौ प्रकृति सुभाऊ । ये सुभाव घट माहिं रह  
सोरठा—यह सुभाव घट माइँ, भिन्न भिन्न करि भाखिया ।

लेखा अजब बनाइ, चीन्हे सुरति सँवारि कै ॥  
॥ चौपाई ॥

घट भीतर नौ नारी भाखी । सो तुलसी ने देखा आँ  
॥ नाड़ियन के नाम ॥

१ इड़ा	नाड़ी	६ कर जाप
२ पिंगला	,,	७ हंस-बंदनी
३ सुषमना	,,	८ हरि कामिनि
४ भामिनी	,,	९ बरना
५ रमना	,,	

॥ पाँच इंद्रियन के नाम ॥

१ अपान	इंद्री	४ उदान
२ प्राण	,,	५ व्यान
३ समान	,,	

॥ इंद्रियन के बास ॥

१ अपान का बास—नाभी में है ।

२ प्राण का बास—मान सरोवर तट वार है ।

३ समान का बास—कलेजे में है ।

४ उदान का बास—कंठ में है ।

५ व्यान का बास—सब शरीर में है ।



सोरठा--इंद्री अर्थ बिचार, नाम भेद सब भाखिया ।

ठीका ठौर निहार, यह पुकार तुलसी कहा ॥

॥ चौपाई ॥

यह इंद्री का किया निषेदा, मन चीन्है सोइ जाने भेदा ॥

या की साखि सोत सब गाई । अब सुन्नन की कहौं लखाई ॥

बाइस सुन्न सोध हम लीन्हा । ताकर भिन्न भिन्न कहूँ चीन्हा ॥

॥ सुन्नन के नाम ॥

१ धुंधार	सुन्न	१२ नौखंड	सुन्न
२ सब्दार	"	१३ अलख	"
३ नौनार	"	१४ पलक	"
४ अजसार	"	१५ खलक	"
५ बिलंद	"	१६ भलक	"
६ सुखनंद	"	१७ सरवाट	"
७ अछरंद	"	१८ दसघाट	"
८ सबसंध	"	१९ खिरकाट	"
९ ब्रह्मंड	"	२० अजआठ	"
१० सबअंड	"	२१ सतलोक	"
११ भौभंड	"	२२ परमोख	"

सोरठा--बाइस सुन वर्तमान, जानि संत कोइ परखि है ।

गगन गगन परमान, सुन्न सुन्न भिनि भिनि लखै ॥

॥ चौपाई ॥

सुन्न बाइस कौ भाखौं लेखा । सो कोइ साधू करै बिबेका ॥

भिन्न भिन्न ग्रंथन में गाई । बूझै वोही भेद जिन पाई ॥

सुन्न सुन्न निज निरनै भाखा । तुलसी निरखि देखि निज आँखा ॥

सोरठा--कह निरनै निरधार, सुन्न सुन्न बिधि यों कही ।

सुरति उतर गई पार, सुन बाइस वर भाखिया ॥

॥ चौपाई ॥

बाइस सुन का कहौं बखाना । सुन्न सुन्न का ठौर ठिकाना ॥

जो जेहि सुन्न जौन अस्थाना । भाखौं जोई सुन्न जेहि नामा ॥



सत्तलोक सत के तहँ राजा । रामायन में भाख समाजा ॥  
 सत केत सत नाम कहइया । ता से निरगुन ब्रह्म जो भइया ॥  
 सोला निरगुन कहि कै भाखा । भिनि भिनि भेद कहौ मैं ताका ॥  
 एक सुन्न इक निरगुन होई । निरगुन सुन्न एक है सोई ॥  
 निरगुन चौधा चौधा सुन्नी । पंद्रा धर्म सुन्न है भिन्नी ॥  
 सोला सुन्न निरंजन नामा । रचा ताहि ब्रह्मंड समाना ॥  
 सत्तनाम से उपजा सोई । ऐसे सोला निरगुन होई ॥  
 यह सब पिंड ब्रह्मंड के माई । सोला निरगुन सुन्न समाई ॥  
 सोरठा-छै सुन बाइस माहिं, रहा भेद आगे कहौ ।  
 तुलसी निरखि निहार, सुन बाइस चढ़ि देखिया ॥

॥ मंगल ॥

सुन सुन री सखि, सैन बैन पिय के कहौ ।  
 बोलै मधुरे बोल, चोल चित्त में सहौ ॥ १ ॥  
 छिन छिन रहौ पिय पास, स्वाँस कहूँ ना रुचै ।  
 जैसे जल बिन मीन, तलफ मन<sup>१</sup> के बिचै ॥ २ ॥  
 सुन सखि चैन चिताव, भाव बिधि में मिली ।  
 छूटी तन मन आस, पास पिय के चली ॥ ३ ॥  
 चौधा भवन भौ पार, सार सुन में गई ।  
 पुनि पंद्रा के पार, सार सोला सही ॥ ४ ॥  
 सोला लोक मँझार, तार स्मृति से चखी<sup>२</sup> ।  
 निराकार जहँ जोति, होत हिये में लखी ॥ ५ ॥  
 सत्रा सुरति चलि चाल, ताल तट देखिया ।  
 मान सरोवर घाट, हंस तहँ पेखिया ॥ ६ ॥  
 एक हंस छबि तेज, कोटि रवि राजही ।  
 सोभा भूमि अपार, सो हंस बिराजही ॥ ७ ॥

(१) मुं० दे० प्र० के पाठ में "मन" की जगह "जल" है जो अशुद्ध जान पड़ता है ।

(२) एक लिपि में "चखी" जगह "पकी" है ।



करि हंसन सँग केल, सैल आगे चली ।  
 आली अगम की साख, आँख हिये की खुली ॥ ८ ॥  
 सुन अठरा के माहिं, जाइ निरख देखिया ।  
 आतम से परे भिन्न, परमातम पेखिया ॥ ९ ॥  
 सुन्न उलट उन्नीस, चेति आगे चली ।  
 खिरकी अजब अनूप, पुरुष ता में मिली ॥ १० ॥  
 परे पुरुष पद चीन्ह, गई सुन बीस में ।  
 सत्त पुरुष सुख धाम, सुन्न इक्कीस में ॥ ११ ॥  
 गैब नगर पिय पार, सखी सतलोक ही ।  
 चढ़ी अगमपुर धाइ, पाइ पति पै गई ॥ १२ ॥  
 सत्त पुरुष की पैज, सेज पति की लई ।  
 गई भवन के माहिं, पाइ जस जो कही ॥ १३ ॥  
 बाइस सुन बर्तमान, जान कोइ लेइंगे ।  
 कीनी जिन जिन सैल, संत सोइ कहेंगे ॥ १४ ॥  
 तुलसी निज तन तूल, मूल मन में बसी ।  
 जिन बूझा नहिं भेद, बेद भौ में फँसी ॥ १५ ॥

सोरठा--स्रुति पद परम निवास, चढ़ि अकास पति पै गई ।  
 पिय पद सुरतिबिलास, सेज बास जस जस कही ॥ १ ॥  
 पिय मोरे दीनदयाल, काटि जाल न्यारी करी ।  
 अमर बुटी अज माल, सो पियाइ मो कौ दई ॥ २ ॥  
 पिय पद पूर पियास, अमी पियाइ अमर करी ।  
 सूरति अगम निवास, महल बास अपने करी ॥ ३ ॥

दोहा--पिय प्रभुता निज धाम, काम टहल मो कौ कही ।  
 रही भवन के माहिं, अमल बास मो पै नहीं ॥

सोरठा--पृथ्वी पवन अकास, नीर नास सब होइंगे ।  
 अगिन सूर अरु चंद, बंद बास पुनि पुनि नसै ॥



॥ चौपाई ॥

पिय सँग अजर अमर भया बासा । आदि अंत हमरा नहिं नासा ।

॥ मंगल ॥

अमर बूटी मोरे यार, प्यार पिया ने दर्ई ।  
काटी जम की जाल, काल डर ना रही ॥ १ ॥  
मैं पिय मोर अनूप, रूप पिय में गई ।  
दरसै एकै नूर, सूर स्तुति से भई ॥ २ ॥

जुगजुग अमर अहवात<sup>१</sup>, साथ पिय के सखी ।  
जावें न आवों हाथ, साथ पिय के पकी ॥ ३ ॥

नौतम निरखि निहारि, सार दसवें वही ।  
आगे अजब अजूब, खूब खुलि कै कही ॥ ४ ॥

पिय मोरे दोन-दयाल, चाल चीन्हा सही ।  
सुख सागर सुख चौज, मौज मुख से दर्ई ॥ ५ ॥

अंड खंड ब्रह्मंड, कोई करता नहीं ।  
हमार सकल पसार, सार हम से भई ॥ ६ ॥

धरती गगन अकास, नास सब होइंगे ।  
अग्नि पवन जल नास, हमीं हम रहेंगे ॥ ७ ॥

ब्रह्मा बेद नसाय, बिस्नु सिव ना बचैं ।  
बचै नहीं बैराट, कहनि कहौ को पचै ॥ ८ ॥

कोई न पावै अंत, संत हम को लखै ।  
तुलसी बिधि बेअंत, अंत कहि को सकै ॥ ९ ॥

सोरठा-बाइस सुन बर्तमान, सुरति छान भिनि भिनि कही ।  
जानै संत सुजान, जिन चढ़ि देखा भेद सब ॥

॥ चौपाई ॥

तुलसी संत चरन बलिहारी । चढ़े अगम जिन सुरति सम्हारी ॥  
लखलख जस जस भेद सुनाई । साखी सब्द ग्रंथ में गाई ॥

(१) "अहवात" सोहाग को कहते हैं—मु० दे० प्र० की पुस्तक में "रहाथ" लिखा है जो ठीक नहीं जान पड़ता ।



महँ पुनि चरन लागि लख बोला । जस जस कृपा संत कर खोला ॥  
 संत चरन सुरति भइ चेरी । मति उन सब बिधि भाँति निबेरी ॥  
 मैं उनकी चरनन बलिहारी । मोहि सों अजान जान कियो लारी ॥  
 सुन्न सुन्न बाइस कर लेखा । खुलि हिये नैन सुरति से देखा ॥  
 और सुन्न का भाखौं लेखा । कोइ निज संत सुरति से देखा ॥  
 तुलसी बूझी मोर अबूझी । जो कोइ संत सैल कर सूझी ॥  
 मैं अपनी गति कस कस भाखी । कहैं संत जिन देखी आँखी ॥  
 मैं किंकर उन कर निज दासा । जिन जिन देखा अगम तमासा ॥  
 सोइ सोइ देखि देखि कै भाखी । नैन से देखि पैखि उर आँखी ॥  
 छे सुन का पुनि भेद बताऊँ । न्यास भिन्न भिन्न दरसाऊँ ॥  
 कौन सुन्न में कौन निवासा । ता कर भेद कहौं परकासा ॥  
 प्रथम सुन्न में है निःनामी । ता की गति मति संतन जानी ॥  
 दूजी सुन का भाखौं लेखा । जहँवाँ सत्तनाम को देखा ॥  
 तीजी सुन्न सब्द एक होई । सुरति सैल कोइ संत बिलोई ॥  
 चौथी सुन्न कहौं समझाई । पारब्रह्म तहँ रह्यो समाई ॥  
 संत ताहि परमात्म भाखी । सो पुनि देखा हिये की आँखी ॥  
 पंचम सुन का भेद बताऊँ । पूरन ब्रह्म जीव तेहि नाऊँ ॥  
 ता को आत्म वेद बखाना । जीव नाम आत्म कर जाना ॥  
 षट्ठी सुनि मन तन के भाई । इन्द्रो संग तास लिपटाई ॥  
 परमहंस तेहि ब्रह्म बतावैं । नेतहि नेत बेद गोहरावैं<sup>१</sup> ॥  
 सुन तेहि मन को ब्रह्म बखाना । ता को नाम निरंजन जाना ॥  
 येही निरंजन जोति कहाई । ब्रह्मा बिस्नु सिव सुत है ताही ॥  
 तिन पुनि रचा पिंड ब्रह्मांड । सातौ दीप और नौखंडा ॥  
 जोति निरंजन इनको जानी । ता को संतन काल बखानी ॥

(१) मु० वे० प्र० की पुस्तक में इस चौपाई की दूसरी कड़ी यों है—अहं ब्रह्म करि  
 के गोहरावैं ।”



यह जम काल जाल जग डारा । ज्यों धीमर मछली गहि मारा ।  
 दस औतार निरंजन काला । बाँधे जीव कर्म जग जाला ।  
 तीरथ बरत नेम अरु धरमा । कर्म भाव कहियत है रामा ।  
 ता को जगत जपै मन लाई । बार बार भरमै भव माहीं ।  
 जग सब अंध फंद नहिं बूझै । अंधा भया हिये नहिं सूझै ।  
 दोहा-आदि अंत का भेद, कह तुलसी देखा सही ।

लेखा अगम अलेख, लखि अगाध अदबुद कही ॥

॥ छन्द ॥

तुलसी गति गाई अगम सुनाई । सुन्न सुन्न भिन्न भिन्न कही ।  
 जस जस जेहि लेखा निज निज देखा । आदि अन्त गति सार मई ।  
 संतन गति गाई महुँ पुनि पाई । जो उत्पति सब आदि भई ।  
 जिनही जिन जानी सबहि बखानी । तुलसी उनके लार लई ।  
 सोरठा--सब ये कहा बिचार, सार पार गति गाइकै ।

बूझै बूझनहार, जिन ये चाखा अगम रस ॥ १

तुलसी तिरन<sup>१</sup> समान, अगम भान घटि लखि परा ।

सूझा निज घर धाम, यह अनाम गति यों कही ॥ २

॥ चौपाई ॥

नभ घट भूमी भान दिखाना । लखि लखि लखा भेद जिन जाना ।  
 सोरठा--घट भूमी बिच भान, जानि भेद भिन जिन कही ।

सखि सुन देस बयान, रमक रीति उलटी लखी ॥

॥ कहेरा ॥

सुन हो सखी इक दिसवा । भूमी ऊँगे भान ।  
 दिसवा की उलटी रीति । साधू पालै प्रीति ॥ टेक  
 मछरी गगन पर गाजा । चंदा चुनै नाम ।

दिसवा उरध-मुख कुइया । गइया चुगै चाम ॥ १

गगन उठै धधकारी । धरै सुरति ध्यान ।

खम्भा न महल अटारी । प्यारी पिव धाम ॥ २



तारा अवर नहिं पानी । बानी उठै बिन तान ।

खिरकी खुली बिन द्वारे । पारे परे ठाम ॥ ३ ॥

नइया कुटी भौ पारा । उतरै बिन दाम ।

तुलसी अगम गम जानी । स्रति पायो निज नाम ॥ ४ ॥

सोरठा—साहिब एक अनाम, अगम धाम संतन लखा ।

भखा भेद जिन जान, तिन तिन बरनि सुनाइया ॥

॥ चौपाई ॥

अब अनाम इक साहिब न्यारा । सुन्न औ महासुन्न के पारा ॥

वो साहिब संतन कर प्यारा । सोइ घर संत करै दरबारा ॥

वा घर का कोइ मरम न जाने । नानक दासकबीर बखाने ॥

दादू और दरिया रैदासा । नाभा मीरा अगम बिलासा ॥

और अनेक संत कहि गाये । जे जे अगम पंथ पद पाये ॥

तुलसी मैं चरनन चित चेश । उन रज चरनन कीन्ह निबेश ॥

सोरठा—संत चरन निज दास, तुलसी ताहि बिचारिया ।

पायौ निज घर बास, आदि अनामी लखि कह्यौ ॥

वरनन चार गति बैराग

॥ चौपाई ॥

अब बैराग जोग गति गाऊँ । ज्ञान भक्ति भिनि भिनि दरसाऊँ ॥

चारि गती बैराग बताऊँ । जोगी चारि गती गति गाऊँ ॥

तीनि ज्ञान का भेद बताई । चौथा ज्ञान जगत जग माई ॥

तेरा भक्ति भेद बतलाऊँ । भिन्न भिन्न कर कहि समुझाऊँ ॥

न्यारा भेद भाव सब केरा । जो जस जिनका भया निबेश ॥

जो जिनकी करनी जस भाँती । सो सब संतन कही सनाथी ॥

मैं रज पावन उन कर चेश । निरनय कहौ छानि इन केरा ॥

सोरठा—भक्ति ज्ञान और जोग, भोग भाव सब बिधि कहौ ।

जो जेहि गति जस भोग, सो तस कहौ बिचारि कै ॥



## ॥ प्रथम बैराग ॥

॥ चौपाई ॥

अब बैराग तीनि गति गाऊँ । भाखौं भेद भिन्न दरसाऊँ ॥  
 बेरक्ती<sup>१</sup> बैराग सुनाऊँ । ता कर चिन्ह भिन्न बतलाऊँ ॥  
 माया मोह जगत नहिं भावै । काम रु कोध लोभ नहिं लावै ॥  
 और जगत संग रहै उदासी । जग संसार करत सब हाँसी ॥  
 त्यागी अति संतोष समावा । भूख प्यास निद्रा न सतावा ॥  
 और अनेक भाँति रस त्यागी । बन बसि रहै नाम अनुरागी ॥  
 बिन सतगुरु धूरि सब जाना । संत सुरति बिन भरमै खाना ॥  
 जो कोइ त्याग लाग मन कीन्हा । संगल दीप भोग तेहि दीन्हा ॥  
 जो जेहि त्याग भाग जस पावा । सुरति सब्द बिन भौ में आवा ॥

## ॥ द्वितीय बैराग ॥

॥ चौपाई ॥

परम जोग बैराग बताऊँ । रहनी चाल ताहि दरसाऊँ ॥  
 अष्टकवल उलटै हिये माई । उलटै कवल तत्त मन लाई ॥  
 निस दिन तत्त मती गति राखै । पाँचो तत्त गती सोइ भाखै ॥  
 तब तन छूटै तत्त समाई । चारि तत्त जिव उपजै जाई ॥  
 फिर तन छूटै खानि समाना । सो पुनि करै जो लेइ निदाना ॥

## ॥ त्रितीय बैराग ॥

॥ चौपाई ॥

त्याग बैराग कौ बरनि सुनाई । छूटै देंह खानि गति पाई ॥  
 जो जस त्याग भोग तन तैसा । खान पान तन पावै जैसा ॥

## ॥ चतुर्थ बैराग ॥

॥ चौपाई ॥

तन त्यागी बैरागी भाई । जो जेहि लिया देन सोइ जाई ॥



बार बार छूटै तन जाई । छूटै तन तहँ गर्भ समाई ॥  
वहि वहि देइ खाइ पुनि जाई । ऐसे भर्म खानि भरमाई ॥  
बिना सुरति नहिं पावै पारा । भरमै भोग परै भौ धारा ॥  
सोरठा--चारौ गति बैराग, सुरति लाग न्यारी रही ।

सत मत गति कोइ जाग, संत सरनि उबरा सोई ॥

॥ बरनन जोग ॥

॥ प्रथम जोग ॥

॥ चौपाई ॥

चारौ गति बैराग बखाना । आगे कहौ जोग संधाना ॥  
पिरथम परम जोग गति गाऊँ । भिन्न भिन्न तेहि को दरसाऊँ ॥  
मुद्रा पाँच अवस्था चारी । तीनि ज्ञान पुनि बानी चारी ॥  
सहस कँवलदल सुरति लगावै । आतम तत्त अकास समावै ॥  
पुनि तन छुटि पावै नर देही । भोग भुगति पुनि भव रस लेही ॥  
पावै पुक्ति बास कर चीन्हा । मुक्ति भोग पुनि होइ अधीना ॥

॥ द्वितीय जोग ॥

॥ चौपाई ॥

दूजा जोग कहौ समझाई । इडा पिंगला सुषमनि माई ॥  
बंक नाल पट मारग जाई । मन भया भिन्न सुन्न के माई ॥  
देखै जोति निरखि निज नैना । तन छूटै सुपने की सैना ॥  
जो कछु कर्म भाव जग कीन्हा । छूटै देह भोग फल लीन्हा ॥  
सुरति सब्द बिन भये अचीन्हा । ता सों हो गये जोग अधीना ॥  
बिन सतसंग भेद नहिं पावै । ता ते कर्म भोग भव आवै ॥  
सोरठा--जोग जुगति गति गाइ, नहिं अकाय गति पायऊँ ।

बिन सतसंग नसाइ, सुरति सब्द चीन्हे बिना ॥ १ ॥

ज्ञान गती कथि गाइ, जो अघाइ आगे कही ।

ताहि पाइ मति माई, सो तुलसी सब विधि कही ॥ २ ॥



## ॥ बरनन ज्ञान ॥

॥ प्रथम ज्ञान ॥

॥ चौपाई ॥

अब सुनु ज्ञान ठान गति गाऊँ । ता का भेद भाव बतलाऊँ ॥  
 रेचक पूरक कुम्भक कहिये । ता का भेद सबै सुनि लैये ॥  
 चारि अवस्था तन में भाखी । तुरिया तत्त चारि अभिलाखी ॥  
 परमहंस ता की मति जाना । मन करता को ब्रह्म बखाना ॥  
 जाग्रत स्वप्न सुषुप्ति कहाई । तुरिया चौथी भेद न पाई ॥  
 तुरियातीत बसै वोहि पारा । सुनि पुनि है मन का व्यौहारा ॥  
 मनमत चलै मान मद माई । मन करता को ब्रह्म बताई ॥  
 ता ते भौ गति मति नहिं पावै । बार बार भौ माहिं समावै ॥  
 सतगुरु सब्द भेद नहिं जानै । आपी आप ब्रह्म मन मानै ॥  
 सास्तर सिंध सार बतलावै । ता ते भौजल पार न पावै ॥  
 चीन्है संत सुरति गति न्यारी । तौ पुनि उतरै भौजल पारी ॥  
 आपा आप पाप गति खोवै । तब सतसंग संत गति जोवै ॥

## ॥ द्वितीय ज्ञान ॥

॥ चौपाई ॥

औरहि ज्ञान सुनौ जग केरी । बेद पुरान जाल भौ बेरी ॥  
 पंडित पढ़ पढ़ ज्ञान सुनावै । आदि गती गम भेद न पावै ॥  
 भूठी आस बास सब केरी । फिरि फिरि स्वाँस आस भौ बेरी ॥  
 जो जो कर्म करै सोइ पावै । बार बार भौ भटका खावै ॥  
 मन में मान मोट कर जानै । ता ते परै नरक की खानै ॥  
 भक्ती भाव भेद नहिं पावै । ऊँची जाति मान मन लावै ॥  
 साध संत मन में नहिं आवै । ऊँचा ज्ञान आप ठहरावै ॥  
 नीचा होइ संत को जानै । संत कृपा कछु जानै आनै ॥  
 संतन भेद बेद से न्यारा । नीच होइ पुनि पावै सारा ॥



॥ चौपाई ॥

ऊँचा मान सदा मन राखै । सोइ सब जगत जीव कह भाखै ॥  
पूजन अपनी चाल बतावै । ऐसे सकल जीव भरमावै ॥  
सोरठा--यहि बिधि जग मत ज्ञान, पंडित भूले भरम में ।  
बाक ज्ञान परमान, संत भेद चीन्है नहीं ॥

॥ बरनन भक्ति ॥

॥ चौपाई ॥

अब सुनु भक्ति भाव कर लेखा । रामायन में कीन्ह बिबेका ॥  
भक्ति भाव नौ बरनि सुनाई । ता से भिन्न चारि पुनि भाई ॥  
नौ फल भाव बेद<sup>१</sup> बतलावै । जो जस करै भोग तस पावै ॥  
नौ की राह मुक्ति नहिं पावै । दसवीं अबिरल भक्ति<sup>२</sup> लखावै ॥  
एकादस अनुपावन लेई । बार बार मुक्ती बर देई ॥  
भेद भक्ति कर राखौं लेखा । इष्ट भाव मन बसै बिबेका ॥  
अब अभेद का भेद अभेदा । ता को मरम न पावै बेदा ॥  
कोइ कोइ साध संत गति पाई । जिन की सुरति सब्द समाई ॥  
सुरति सैल करै असमाना । जोगी पंडित मरम न जाना ॥  
परमहंस सन्यासी भाई । उन का मरम नहीं उन पाई ॥  
जगत जाल संसार बिचारा । उनकी गति कोइ पावै न पारा ॥  
सोरठा--तेरा भक्ति बयान, सो प्रमान संतन कही ।  
तुलसी तनहिं बिचारि, सुरति भेद समझै कोई ॥१॥  
नौ जग माहिं पसार, दसवीं कछु कछु भिन्न है ।  
एकादस मुक्ति मँभार, द्वादस गति मति मुक्ति मय<sup>३</sup> ॥२॥  
अब अभेद गति गाइ, तेरह येहि बिधि यों कही ।  
ये साधन के माइँ, सुरति सब्द जा ने लखी ॥३॥

११ मुं० दे० प्र० की पुस्तक में "बेद" की जगह "भेद" चौपाई ३ में और (२) "भक्ति" की जगह "मुक्ति" चौपाई ४ में दिया है जो आगे के वर्णन से अशुद्ध जान पड़ता है ।  
(३) मुं० दे० प्र० की पुस्तक में "मय" की जगह "मन" है ।



॥ छन्द ॥

॥ चारौ बैरागा जोग समाधा । तीनि ज्ञान गति गाइ दर्ई ॥  
 ॥ नौ चारौ भक्ती जो निज उक्ती । भाषि भेद सब गाइ कही ॥  
 जोई जिन जानी संत बखानी । चरन चेत चित लाइ लई ॥१॥  
 सुरति सर चेती छाँड़ि अचेती । सुरति सैल नभ माहिं लई ।  
 फोड़ा असमाना निरखि ठिकाना । पछिम किवारी द्वार गई ॥२॥  
 परमात्म पाया जीव छुड़ाया । पारब्रह्म पद कँवल मई ।  
 कँवला निज फूला मिटि गया सूला । जीव गती तजि ब्रह्म भई ॥३॥  
 आगे इक द्वारा अगम पसारा । सत्तलोक वोहि नाम कही ।  
 वहँ है सतनामा ब्रह्म न जाना । वे सत साहिब अगम सही ॥४॥  
 तीनों से न्यारा लोक पसारा । चौथे पद के पार वही ।  
 जहँ है निःनामी कोउ न जानी । तीनों पद के पार रही ॥५॥  
 कहौ अगम अनामी ठीक न अमी । संतन जानी सार सही ।  
 अंबर असमाना मही न भाना । चाँद सुरज तत तारे नहीं ॥६॥  
 पानी नहिं पवना अग्नि न भवना । बेद भेद गति नाहिं लई ।  
 ब्रह्मा नहिं बिस्ना राम न किस्ना । सिव सिद्धी नहिं पार लई ॥७॥  
 निर्गुन नहिं सर्गुन नहिं अपवर्गुन । पिंड ब्रह्मंड दोउ नाहिं कही ।  
 जोती नहिं सोती अगम न होती । पारब्रह्म की आदि नहीं ॥८॥  
 नहिं कार अकारा नहिं निरकारा । सत्त नाम सत सत्त सही ।  
 नहिं नाम अनामी तुलसी जानी । जाइ समानी सार मई ॥९॥  
 सोरठा-तुलसी अगम अनाम, अगत भेद का से कहौ ।  
 कोउ न मानै बात, संत अंत कोउ ना लखै ॥१॥  
 निगम न पावै बेद, नेति नेति गोहरावही ।  
 ब्रह्म न जानै भेद, सत्त नाम निज भिन्न है ॥२॥  
 एक अनीह<sup>१</sup> अनाम, संत सुरति जानै यही<sup>२</sup> ।  
 रे पहुँचे वोहि धाम, सो अनाम गति जिन कही ॥३॥

(१) बेफिकर । (२) मू० दे० प्र० के पाठ में "जानै यही" को जगह "वहाँ जावही" है



तुलसी अगम बिचार, सार पार गति पद लखा ।

वह अलेख का ठाम, तुलसी तरक बिचारिया ॥ ४ ॥

सुरति अठ के पार, आठ अठारी अधर में ।

तुलसिदास लियौ सार, सुरति सिंध से भिनि भई ॥ ५ ॥

॥ चौपाई ॥

आठ अठारी सुरति समानी । मंगल ठुमरी करी बखानी ॥

जस जस सुरति चढ़ी अठारी । तस तस बिधि में भाखी सारी ॥

॥ मंगल ॥

आठ अठारी महल, सुरति चढ़ि चाखिया ।

ठुमरी माहीं भेद, भाव सब भाखिया ॥ १ ॥

संत पंथ का अंत, साध कोइ बूझिहै ।

प्यारी पुरुष मिलाप, साफ स्मृति सूझिहै ॥ २ ॥

जस जस मारग रीति, रह समझाइया ।

प्यारी अठारी माहिं, जाइ सोइ गाइया ॥ ३ ॥

मन मथ कीन्हा चूर, सूर स्मृति ले चढ़ी ।

गुरु पद पदम मँझार, पुरुष पै जा खड़ी ॥ ४ ॥

बिधि बिधि ठुमरी माहिं, गाइ तुलसी कही ।

जो कोइ चीन्है भेद, संत सोई सहो ॥ ५ ॥

सोरठा--ठीका ठुमरी माहीं, आठ अठारी अधर की ।

सुरति पदम बिलास, बिधि बयालिस पद मिली ॥

॥ ठुमरी ॥

अली अटकी सुरति अठारी । मन हटकर हारा री ॥ टेका ॥

यह अँग संग भंग ले लटकी । सूली स्वर्ग नर्क भौ भटकी ।

दीन्ही सतगुरु घट की तारी । चटकी मति फटक फटा री ॥ १ ॥

ये ले लार पार स्मृति सटकी । निरखि अलेख आदि घटघट की ।

हक लख<sup>१</sup> लागी बिरह कगरी । हिये खटकी कसक कटारी ॥ २ ॥

(१) मु० दे० प्र० की पुस्तक में "लक" है जिसका अर्थ कहीं नहीं मिलता, अलबत्ते "लक" शब्द के अर्थ संस्कृत में 'चखने' और 'पाने' के हैं ।



नौलख खेल कला ज्यों नट की । सूरति सहस कँवल भर भटकी ॥  
 लीला सिखर निकर नित न्यारी । दधि मटुकी घिरत मठा री ॥३॥  
 तुलसी तोल कही तिल तट की । भइ धुनि रंकार रस रट की ॥  
 ये दस रस बस सुरति सँवारी । पिउ पट की खोलि किवारी ॥४॥

॥ ठुमरी २ ॥

भँभरी पिय भाँकि निहारी । सखि सतगुरु की बलिहारी ॥  
 दीन्हे दग सुरति सँवारी । चीन्हा पद पुरुष अपारी ॥१॥  
 चली गगन गुफा नभ न्यारी । जहँ चंद न सूर सिहारी ॥  
 तुलसी पिय सेज सँवारी । पौढ़ी पलंगा सुख भारी ॥२॥

॥ ठुमरी ३ ॥

सलिता जिमि सिंध सिधारी । सूरति रत सब्द विचारी ॥  
 जहँ सुन्न न सुन्नी न्यारी । मत मीन महासुन पारी ॥१॥  
 नहिं गुन निर्गुन मत भारी । निज नाम निअच्छर भारी ॥  
 जहँ पिंड ब्रह्मंड न तारी । तुलसी जहँ सुरति हमारी ॥२॥

॥ ठुमरी ४ ॥

ए अली आदि अंत अधिकारी । पिय प्यारी प्रीति दुलारी ॥  
 हम कीन्हा खेल पसारी । सब रचना रीति हमारी ॥१॥  
 करता नहिं काल पसारी । हम अगम पुरुष की नारी ॥  
 ठुमरी सोइ संत विचारी । तुलसी नित नीच निहारी ॥२॥

॥ ठुमरी ५ ॥

ए गुइयाँ पिय हम हम पिय एकी । कोइ फरक न जानौ नेकी ॥  
 कोइ बूझै संत बिबेकी । जोइ अगम निगम नहिं लेखी ॥१॥  
 जिन अटल अटारी पेखी । पिय रूप न रेख अदेखी ॥  
 कोइ कंथ न पंथ न भेषी । तुलसी सब मारग छेकी ॥२॥  
 सोरठा--ठुमरी ठौर ठिकान, अगम भान स्मृति पद लखा ।  
 चखा अमर रस ज्ञान, पार पुरुष पद में मिली ॥३॥



पिया भवन के माई, जाइ जोइ जस जस कही ।

रही पुरुष पद छाई, लई आदि अपने गई ॥ २ ॥

दोहा--पुरुष पदम सम सोइ, तुलसी सुरति लखि चली ।

ज्यों सलिता जल धार, लार सुरति सब्दै मिली ॥

सोरठा--हम पिय पिय हम एक, लखि बिबेक संतन कही ।

भई अगम रस भेष, देखा दृग पिय एक होइ ॥ १ ॥

हमरा सकल पसार, वार पार हमहीं कही ।

संत चरन की लार, आदि अंत तुलसी भई ॥ २ ॥

दोहा--निरखा आदि अनादि, साधि सुरति हिये नैन से ।

करै कोइ संत बिचार, लखि द्रुवीन स्मृति सैल से ॥

॥ चौपाई ॥

तुलसी निरखि देखि निज नैना । कोइ कोइ संत परखिहै बैना ॥

जो कोइ संत अगम गति गाई । चरन टेकि पुनि महुँ सुनाई ॥

अब जीवन का कहौ निबेरा । जा से मिटै भ्रम वस बेरा ॥

जब या मुक्ति जीव की होई । मुक्ति जानि सतगुरु पद सेई ॥

सतगुरु संत कंज में बासा । सुरति लाइ जो चढ़ै अकासा ॥

स्याम कंज लीला मिरि सोई । तिल परिमान जानि जन कोई ॥

छिन छिन मन को तहाँ लगावै । एक पलक छूटन नहिं पावै ॥

स्मृति ठहरानी रहै अकासा । तिल खिरकी में निस दिन बासा ॥

गगन द्वार दीसै इक तारा । अनहद नाद सुनै भनकारा ॥

अनहद सुनै गुनै नहिं भाई । सुरति ठीक ठहर जब जाई ॥

चूवै अमृत पिवै अघाई । पीवत पीवत मन बकि जाई ॥

सुरति साथ संध<sup>१</sup> ठहराई । तब मन थिरता सुरति पाई ॥

सुरति ठहरि द्वार जिन पकरा । मन अपंग होइ मानौ जकरा ॥

चमकै बीज गगन के माई । जबहि उजास पास रहै छाई ॥

(१) मु० दे० प्र० के पाठ में "संध" की जगह "संग" है ।



जस जस सुरति सरकि सत द्वारा । तस तस बढ़त जात उँजियारा ॥  
 सेत स्याम स्रुति सैल समानी । भरि भरि चुवै कूप से पानी ॥  
 मन इस्थिर अस अमी अधाना । तत्त पाँच रंग विधी बखाना ॥  
 स्यासी सुख सपेदी होई । जरद जाति जंगाली सोई ॥  
 तिल्ली ताल तरंग बखानी । मोहन मुरली बजै सुहानी ॥  
 मुरली नाद साध मन सोवा । विष रस बादि विधी सब खोवा ॥  
 खिरकी तिल भरि सुरति समाई । मन तत देखि रहै टक लाई<sup>१</sup> ॥  
 जब उजास घट भीतर आवा । तत्त तेज और जोति दिखावा ॥  
 जैसे मंदिर दीप किवारा । ऐसे जोति होत उँजियारा ॥  
 जोति उजास फाटि पुनि गयऊ । अंदर चंद तेज अस भयऊ ॥  
 देखै तत सोइ मनहि रहाई । पुनि चंदा देखै घट माई ॥  
 चंद्र उजास तेज भया भाई । फूला चंद चाँदनी छाई ॥  
 सुरति देखि रहै ठहराई । ज्यों उजियास बढ़त जिमि जाई ॥  
 ज्यों ज्यों सरति चढ़ि चलि गयऊ । सेता ठौर ठाम लखि लयऊ ॥  
 देख सैल ब्रह्मण्ड समाई । तारा अनेक अकास दिखाई ॥  
 महि अरु गगन देखि उर माई । और अनेकन बात दिखाई ॥  
 कछु कछु दिवस सैल अस कीन्हा । ऊगा भान तेज को चीन्हा ॥  
 तारा चंद्र तेज मिटि गयऊ । जिमि मध्यान भान घट भयऊ ॥  
 ज्यों दोषहर गगन रवि छाई । तैसे उजास भया घट माई ॥  
 ता के मधि में निरखि निहारा । घट में देखा अगम पसारा ॥  
 सात दीप पिरथी नौ खण्डा । गगन अकास सकल ब्रह्मंडा ॥  
 समुंदर सात प्राग पद बेनी । गंगा जमुना सरसुती बहिनी ॥  
 औरै नदी अठारा गंडा । ये सब निरखि परा ब्रह्मंडा ॥  
 चारौ खानि जीव निज होई । अंडज पिंडज उषमज सोई ॥  
 अस्थावर चर अचर दिखाई । यह सब देखा घट के माई ॥

(१) मु० दे० प्र० के पाठ में "टक लाई" की जगह "टकराई" है ।



भिनि भिनि जीवन कर बिस्तार । चारि लाख चौरासी धारा ॥  
 और पहार नार बहुतेरा । जो ब्रह्मांड में जीव बसेरा ॥  
 कछु कछु दिवस सैल अस कीन्हा । तीनि लोक भीतर में चीन्हा ॥  
 जो जग घट घट माहिं समाना । घट घट जग जिव माहिं जहाना ॥  
 ऐसे कइ दिन बीति सिराने । एक दिवस गये अधर ठिकाने ॥  
 परदा दूसर फोड़ि उड़ानी । सुरति सुहागिनि भइ अगमानी ॥  
 सब्द सिंध में जाइ सिरानी । अगम द्वार खिरकी नियरानी ॥  
 चढ़ि गइ सुरति अगम ठिगना । हिये लखि नैना पुरुष पुराना ॥  
 ता में पैठि अधर में देखा । रोम रोम ब्रह्मांड का लेखा ॥  
 अंड अनेक अंत कछु नाहीं । पिंड ब्रह्मांड देखि हिये माहीं ॥  
 जहँ सतगुरु पूरन पद बासी । पदम माहिं सतलोक निवासी ॥  
 सेत बरन वह सेतइ साँई । वहँ संतन ने सुरति समाई ॥  
 सत्तहि लोक अलोक सुहेला । जहँवाँ सुरति करै निज केला ॥  
 सुरति संत करै कोइ सैला । चौथा पद सत नाम दुहेला ॥  
 परदा तीसर फोड़ि समानी । पिंड ब्रह्मांड नहीं अस्थानी ॥  
 जहँवाँ अगम अगाधि अघाई । जहँ की सत गति संतन पाई ॥  
 महुँ उन लार लार लरकाई । उन सँग टहल करन नित जाई ॥  
 महुँ पुनि चीन्ह लीन्ह वह धामा । बरनि न जाइ अगकपुर ठामा ॥  
 निःनामी वह स्वामी अनामी । तुलसी सुरति सैल तहँ थामी ॥  
 जो कोइ पूछै तेहि कर लेखा । कस कस भाखौ रूप न रेखा ॥  
 तुलसी नैन सैन हिये हेरा । संत बिना नहिं होइ निबेरा ॥  
 निज नैना देखा हिये आँखी । जस जस तुलसी कहि कहि भाखी ॥  
 सोरठा--पिंड मोहिं ब्रह्मांड, ताहि पार पद तेहि लखा ।

तुलसी तेहि की लार, खोलि तीनि पट भिनि भई ॥ १ ॥

तुलसी संत अनुकूल, कँवल फूल ता में धसी ।

लसी जाइ सत मूल, फँसी पाइ सतगुरु सरन ॥ २ ॥



खुलि गये अगम किवार, लील सिखर के पार होइ ।  
 गिरा गगन के पार, पाइ सैल अस विधि कही ॥३॥  
 अंडा फूट अकास, होइ निरास सुरति चली ।  
 अगम गली निज पाइ, तहँ आसन तुलसी कियौ ॥४॥  
 हिरदे हरष समाइ, पाइ ताहि गति कस कही ।  
 कोइ कोइ संत समाय, ताही तें गति तस भई ॥५॥

॥ छन्द ॥

तीनों पट बाहिर कहूँ नहिं जाहिर । अगम अगत की रह लई ॥  
 खोला वह द्वारा अगम पसारा । सतगुरु पुर के पार गई ॥१॥  
 सतलोक दुहेला कीन्ही सैला । अगम अकेला लार भई ॥  
 ता से पद न्यास निरखि निहार । तासु अनामी नाम नहीं ॥२॥  
 फूला निज कँवला सुरति सम्हला । नील सिखर तन तार लई ॥  
 अंडा निज फूटा दस दिस दूटा । छूटि सुरति असमान गई ॥३॥  
 तुलसी तन सैला घट विच खेला । संतकृपा से रह लई ॥  
 ब्रह्मंड न पिंडा नहिं नौ खंडा । रबि चंदा तहँ तार<sup>१</sup> नहीं ॥४॥  
 पानी नहिं पवना अगिन न भवना । गगन गिरा के पार भई ॥  
 देखा सत्त सैला अगम अकेला । सुरति केला सब्द मई ॥५॥  
 तुलसी मत पाई संत लखाई । पास समाई गाइ कही ॥६॥  
 सोरठा-तुलसी निरखि निहारि, नैन पार निज देखि कै ।

यह अदेख की बात, निज अदृष्टि हिरदे लखा ॥१॥  
 तुलसी तुच्छ अबूझ, जबै सूझ सुरति लखी ।  
 अलख खलक के पार, निःअच्छर वो है सही ॥२॥  
 संत चरन पद धूर, तुलसी कूर कारज कियौ ।  
 लिया अगम पद मूर, सूर सन्त अपना कियौ ॥३॥  
 मैं उनकी बलिहार, लार लागि पारै कियौ ।  
 चौथा पद निज सार, सो लखाइ संतन दियौ ॥४॥



॥ चौपाई ॥

तुलसी मैं अति नीच निकामा । मैं अनाथ गति बूझि न जाना ॥  
 मैं अति कुटिल क्रूर कुबिचारी । संत संत संत सरनि निरबारी ॥  
 अब मैं अपना औगुन भाखी । निरनय जी<sup>१</sup> की कोइ नहिं राखी ॥  
 अपनी चाल गती गुन गाऊँ । मोहिं सों अधम और नहिं नाऊँ ॥  
 संत दयाल दीन-हिनकारी । मोरे औगुन नाहिं बिचारी ॥  
 संत सरल चित सब सुखकारी । मो को पकरि हाथ निरबारी ॥  
 कहँ लगि उनके गुन गति गाऊँ । मोर अचेत लखी नहिं काहू ॥  
 मोरी तपन ताप निज हेरा । तुलसी नीच का कीन्ह निबेरा ॥  
 कोटिन जिभ्या जो मुख होई । तौ मैं बरनि सकौं नहिं सोई ॥  
 कोटिन कल्प-वृच्छ जो होई । तौ सखर पावै नहिं कोई ॥  
 तिनकी तीनि लोक रज पावन । कस बरनौं मोरे मन भावन ॥  
 तिन कौ भेद बेद नहिं पावै । वोहू नेति नेति गोहरावै ॥  
 दस औतार और तिरदेवा । वोहु न उनको पावै भेवा ॥  
 कहँ लग कहौं संत गति न्यारी । मोरी मति गति नाहिं बिचारी ॥  
 तीनि लोक का पटतर लाऊँ । उन सम तुलसी कहा दिखाऊँ ॥  
 मैं मत त्राहि त्राहि करि भाखी । ऐसी कौन बताऊँ साखी ॥  
 संतन की गति कस कस गाऊँ । अस कोइ देखि परै नहिं ठाऊँ ॥

॥ छन्द ॥

मोरी मति नीची माहुर सींची । संत चरन के लार भई ॥  
 करमन कर मैली बिष रस पेली । संत चरन चित जाइ बसी<sup>२</sup> ॥१॥  
 मति महा अति रंका मन निःसंका । बिष रस कस की धार मई ॥  
 कहँ लग गोहराऊँ अंत न पाऊँ । संत चरन की लार लसी ॥२॥  
 दरसन पाये करम नसाये । पाप पुन्य सब छार भई ॥

(१) मु० दे० प्र० की पुस्तक में "निरनय जी" के बदले "नेरे नजीक" दिया है जो ठीक नहीं मालूम होता । (२) मु० दे० प्र० के पाठ में "जाइ बसी" की जगह "चाहि लई" है ।



मोहि निरमल कोन्हा दयानिधि चीन्हा । ऐसे सिंध दरियाव मई ॥ ३ ॥  
तिनकी रज पावन तुलसी अपावन । मो से अधम को धाम दई ॥

सोरठा—तुलसी नीच निहार, संत सरन न्यारा किया ।

महुँ पुनि उतरौ पार, संत चरन रज धूरि धर ।

दोहा—तुलसी मन निरमल भयौ, सूरति सार सुधार ॥

संत चरन किरपा भई, उतरौ भोजल पार ॥

सोरठा—घट रामायन सार, ये अगार गति यों कही ।

बूझै बूझनहार, बिन सतगुरु पावै नहीं ॥

दोहा—सतगुरु चरन निवास, निस दिन सूरति बसि रही ।

संत चरन अभिलाष, पल छिन छिन छूटै नहीं ॥ १ ॥

घट रामायन माहिं, अर्थ भेद अंदर सही ।

रावन लंका राम, यह अकाम गति ना कही ॥ २ ॥

सोरठा—दसरथ सीता नाहिं, भरत चत्रगुन ना कह्यौ ।

ये निरखौ घट माहिं, बाहिर गति मति भरम है ॥ १ ॥

घट रामायन माहिं, घट विधिगति मति सब कही ।

परखै परम निवास, यह अकास अंदर मई ॥ २ ॥

॥ चौपाई ॥

रावन राम भेद समझाई । रामायन सब घट विधि गाई ॥

संतन की गति अगत अगोई । अगम निगम घर सुरति समोई ॥

संत गती गति बेद न जाना । सिद्धित सास्तर और पुराना ॥

पंडित भेष भक्त और ज्ञानी । जोगी परमहंस नहिं जानी ॥

स्त्रावग तुरक तोल नहिं पाया । भरमे सबहि काल गोहराया ॥

दोहा—पंडित ज्ञानी भेष, यह अदेख गति ना लखी ।

स्त्रावग तुरक न देख, संत सार अंदर चखी ॥



॥ चौपाई ॥

ये सब भूल भाव गति गाई । तन भीतर काहू नहिं पाई ॥  
 ये तन भीतर संतन देखा । यह अदेख गति कहौं अलेखा ॥  
 गंगा जमुना और त्रिवेनी । तन भीतर ब्रह्मण्ड की सैनी ॥  
 पृथ्वी पवन गगन आकासा । यह सब देखे घटहि निवासा ॥  
 पाँच तत्त जल अग्नि समाना । पिंड माहिं ब्रह्मंड बखाना ॥  
 रवि चंदा तारागन होई । और अनेक बिधान समोई ॥  
 बाहिर भर्म भेद गति गावैं । पाहन पानी से लौ लावैं ॥  
 तीरथ बरत जो चारों धामा । यह सब पाप पुन्य निज कामा ॥  
 पूरब पच्छिम फिर फिरि धावैं । सत्त पुरुष की राह न पावैं ॥  
 सत्त पुरुष सत नाम कहाई । वह अनाम गति संतन पाई ॥  
 सत्त नाम से निर्गुन आया । यह सब भेद संत बतलाया ॥  
 पाँच नाम निरगुन के जाना । निरगुन निराकार निखाना ॥  
 और निरंजन है धर्मराई । ऐसे पाँच नाम गति गाई ॥  
 सोई ब्रह्म परचंड कहाई । ता को जपै जगत मन लाई ॥  
 दस औतार ब्रह्म कर होई । ता को कहिये निरगुन सोई ॥  
 तिन पुनि रचा पिंड ब्रह्मंडा । सात दीप पृथ्वी नौ खंडा ॥  
 सब जग ब्रह्म ब्रह्म करि गाई । आदि अन्त की राह न पाई ॥  
 यह गति मति बिधि मैं पुनि भाखा । कोई जगत न सूझी आँखा ॥  
 यह बिधि सत मति भेद बताई । काहू के परतीत न आई ॥  
 कासी पंडित और अचारी । जोगी परमहंस ब्रह्मचारी ॥  
 कहै तुलसी कोइ भेद न पाया । यह सब भाव भेद भरमाया ॥

हाल काशी का

दोहा—तुलसी ग्रन्थ पसार, कासी नगर सगरे भई ।

पंडित ज्ञानी भेष, जैन तुरक सब मिलि कही ॥ १ ॥



तुलसी बाम्हन साध, गंगाजी पार रहतु है ।

निंदत सिम्रित बेद, यह अभेद गति कहतु है ॥ २ ॥

॥ चौपाई ॥

सब पंडित मिलि मता उठाई । या को करिये कौन उपाई ॥  
 नैनू नाम इक पंडित भारी । तेहि पंडित मिलि सोच बिचारी ॥  
 तुलसी नाम इक साध कहाये । जिन सब नेम अचार उठाये ॥  
 ग्रंथ बनाइ कीन्ह एक भाषा । तीरथ बरत एक नहिं राखा ॥  
 वा कौ भेद भाव सब लीजै । केहि बिधि ज्ञान समझ तेहि कीजै ॥  
 स्यामा समझ एक बतलाई । रहत पास कोइ ताहि बुलाई ॥  
 पंडित एक कही समझाई । रहत अहीर सोइ भाखि सुनाई ॥  
 नाम जानि इक ह्रिदे अहीरा । निसि दिन आवै हमरे तीरा ॥  
 सुनै कथा पुनि सेवा करई । रात दिवस बस पासै परई ॥  
 नैनू मिलि सब बाम्हन भाई । तिनि पुनि ह्रिदे अहीर बुलाई ॥  
 सब पंडित अस पूछन लाई । कौन ज्ञान यह कहत गुसाँई ॥  
 बेद भेद मरजाद उठावै । सिम्रित सास्तर ना ठहरावै ॥  
 गंगा जमुना अन्तर मानै । है परतच्छ ताहि नहिं जानै ॥  
 पूजा पत्री और अचारा । तीरथ बरत कहै भूठ पसारा ॥  
 राम रहीम एक नहिं मानै । यह कछु ठौर और कछु ठानै ॥  
 दोहा—दीन्हा ह्रिदे जवाब, साफ बात बिधि यों कही ।

गति सत संत अपार, पंडित बिधि जानै नहीं ॥

॥ चौपाई ॥

ह्रिदे अहीर जवाब अस दीन्हा । संत गती कोइ बिरले चीन्हा ॥  
 मैं तौ अपढ़ जाति अज्ञाना । तुम पंडित पढ़े बेद पुराना ॥  
 संतन की गति कहौं बुझाई । तुमहुँ न बेद भेद नहिं पाई ॥  
 पढ़ि पढ़ि पंडित पचि पचि हारी । बेद न भेद संत गति न्यारी ॥



सोरठा—नैनू कहै बिचार, यह निकाम कस भाखेऊ ।

यह जड़ जाति गँवार, बेदन सों न्यारी कहै ॥

॥ चौपाई ॥

नैनू सुनि पुनि मारनि धाये । पंडित और अनेक बुलाये ॥

सब से कहै सुनौ तुम ज्ञाना । यह अहीर कस करत बखाना ॥

सब पंडित मिलि यह विधि ठानी । या की करौ प्रान की हानी ॥

यह सब मिलि कर मता उठाई । हिरदे ऊपर लात चलाई ॥

सोरठा—तुरक तकी इक स्वार, जात हते दरबार को ।

घोड़ा फेरि निहार, यह बिबाद कैसे भई ॥

॥ चौपाई ॥

सेख तकी इक तुरुक सवारा । ते पुनि जात हते दरबारा ॥

सुन करि बात बाग उन मोड़ा । फेरि लगाम कीन्ह उन घोड़ा ॥

सेख तकी पूछी पुनि बाता । तैं कहु कौन कौन सी जाता ॥

केहि कारन यह भगसा होई । सो सब भेद कहौ बिधि सोई ॥

सोरठा—नैनू निरखि पुकार, सेख तकी को देखि कर ।

ये का कहत गँवार, बिधि कुरान मानै नहीं ॥

॥ चौपाई ॥

नैनू कहै सुनौ मेहरबाना । बेद कितेब न मानै पुराना ॥

राम रहीम एक नहि मानै । पंडित काजी भूठ बखानै ॥

सोरठा—हिरदे कहौ बिचारि, सेख तकी जो तुरक से ।

तुम बूझौ दिल माहिं, खुदा एक सब में कहौ ॥

॥ चौपाई ॥

हिरदे कहै तकी सुनु सेवा । सब में कहौ खुदा है एका ॥

गाय मार बकरी तुम खड़ाया । येहि किताब में कहा गुसईयाँ ॥

सब में नूर मुहम्मद केरा । काटि गला पुनि पैहौ बैरा ॥

येही कितेब कुरान बखाना । जिन्दा को मुरदा करि जाना ॥



सोई मुसलमान है भाई । नबी नाम हर दम लौ लाई ॥  
 रोजा कर कर खून बिचारा । ये गुनाह नहिं बक्सनहारा ॥  
 भूठा रोजा भूठ निवाजा । भूठा अल्ला करै अवाजा ॥  
 वा साहिब की राह न पाई । सब जहान में रहा समाई ॥  
 सोरठा—सेख तकी सुनि बात, ज्वाब स्वाल बोले नहीं ।  
 धर्मा जैनी जाति, संग बात कीन्ही सही ॥

॥ चौपाई ॥

धर्मा नाम जाति इक जैनी । उन सब सुनी हमारी कहनी ॥  
 धर्मा स्वावग कहै बिचारी । जैन मता है सब से भारी ॥  
 ये मति आदि साध नहिं जानै । तैं मत भूठा बाद बखानै ॥  
 चौबीसौ तीथंकर जानी । आदि नाथ हैं हमरे स्वामी ॥  
 तिनकी आदि कहा तुम जानौ । नाहक बेगुन बादि बखानौ ॥  
 सोरठा—हिंदे कहै सुनु बात, जैन मता पुनि सब कहौं ।  
 सुनौ भेद बिर्यात, आदि अंत सब समझि कै ॥

॥ चौपाई ॥

हिरदे कहै सुनौ हो भाई । आदि नाथ की आदि सुनाई ॥  
 जो तुम सुनौ कहौं बिधि नाना । हम सब कहैं सुनौ दै काना ॥  
 प्रथम जुगल्या धर्म बिचारी । आई छौंक भये सुत नारी ॥  
 होते छौंक प्रान तेहि जाई । कन्या पुत्र भये तेहि ठाई ॥  
 ता पीछे कुलकर की बाता । चित दे सुनौ कहौं बिर्याता ॥  
 चौधा कुलकर भेद बखाना । ता में नभ राजा इक जाना ॥  
 मुरा देबि तेहि भाखौं भेवा । जाकर ऋषबराय भये देवा ॥  
 भागवत कहै ताहि अवतारा । तिन का सुनौ आदि निखारा ॥  
 ता ने तप कीन्हौ निखाना । मुक्ति पाइ पुनि काल समाना ॥  
 ऐसे भये और चौबीसा । पुनि पुनि आये मुक्ति पद ईसा ॥  
 ता में प्रथम ऋषवदेव होई । भाखा तिन जग थापा सोई ॥



आगे भेद न उनहूँ जाना । यह सुन सार भेद निखाना ॥  
जग थापा पुनि धर्म चलाई । आदि पुरान में देखौ भाई ॥  
कह नौकार जाप बतलाई । जाकी विधी कहौ समझाई ॥  
जाप भेद में कहौ पुकारी । दिल अपने में लेउ विचारी ॥  
अरिहंत सिद्ध भाखि विधि नामा । अरियानं उज्झानं जाना ॥  
लोये सर्व साध को कीन्हा । ये नौकार मन्त्र उन लीन्हा ॥  
सुनि धरमा तब चकृत भयऊ । सब बरतंत जैन कौ कहेऊ ॥

दोहा—सुनि धर्मा यह भेद, ये अभेद कछु भिनि कहै ।

जैन मता समझाइ, ये अकाय कछु अगम है ॥

॥ चौपाई ॥

सेख तकी पंडित भये एका । धर्मा धर्म कि बाँधी टेका ॥  
ये तीनों तुलसी पै आये । हिरदे ऊपर बाँह चढ़ाये ॥  
और अनेक मूरख बहुतेरे । कोइ सूधे कोइ चलै अनेरे ॥  
हिरदे अहीर चले सब भारी । जहँ तुलसी ने कुटी सँवारी ॥  
हिरदे अहीर साथ भाख भारी । तब तुलसी ने मता विचारी ॥  
सब चलि आये कुटी के पासा । जब तुलसी मन कियौ हुलासा ॥  
उठि के चरन गहे सब केरे । कीन्ही दया दीन तन हेरे ॥  
बाम्हन पंडित धर्मा जैनी । सेख तकी से कीन्ही सैनी ॥  
नैनू पंडित सैन सँवारा । धर्मा हिये उठै जस भारा ॥  
यह दोनों मिलि मता विचारी । सेख तकी को आगे डारी ॥  
नैनू नोक टोक इक भारा । यह इनके हैं गुरु विचारा ॥  
पूछो भेद कहैं निखारा । इन कस भाखा भूठ पसारा ॥  
सोरठा--हिरदे कहै निहोर, स्वामी तुलसी विधि सुनौ ।

में कछु कही न और, ये अबूझ बूझी नहीं ॥



॥ चौपाई ॥

हिरदे कहै सुनौ हो स्वामी । मैं कछु कही रीति गति ज्ञानी ॥  
 नैनू पंडित कहै बिचारी । इन सब ज्ञान कही गति न्यारी ॥  
 इन सब धर्म कर्म जग पेला । अस कस ज्ञान कहै यह चेला ॥  
 इन सब बेद कितेब उठावा । जोगी जैन नहीं ठहरावा ॥  
 और अनेक बात नहिं मानै । अस कह मन्त्र सुनायौ कानै ॥  
 तब तुलसी सुनि आदर कीन्हा । प्रीति भाव उठि आसन दीन्हा ॥  
 दीन बिधी सब अपनी गाई । चरन परसि कै सीस चढ़ाई ॥  
 मैं अनाथ हौं तुम्हरो बारा । छिमा करौ मैं दास तुम्हारा ॥  
 मैं औगुन की खानि अपारा । तुम गुन सीतल अपरम्पारा ॥  
 तुम पंडित मैं अपढ़ अयाना । करौ दया तुम कृपानिधाना ॥  
 ये हिरदे कछु ज्ञान न पावा । औगुन ज्ञान जो तुम्हें सुनावा ॥  
 सीतल भये धीर तब आई । सुनि अस बचन बैठि भुँइ माई ॥  
 सोरठा--तकी तुरक कह बात, तुलसी सुनियौ भेद अब ।

सब हिरदे बिरह्यात, जो गुनाह इन ने किया ॥

॥ चौपाई ॥

सेख तकी जब बचन सुनाई । तुलसी सुनियौ चित लगवाई ॥  
 हिरदे कुफर बात सब कीन्हा । रोजा निमाज मेटि सब दीन्हा ॥  
 और कितेब कुरान उठाये । खुदा नबी कर खोज मिठाये ॥  
 सोरठा--तुलसी तकी बिचार, सब सँवारि बिधि मैं कहौं ।  
 कहूँ कुरान निरधार, जो किताब भाखी सबै ॥

॥ सम्बाद साथ तकी मियाँ के ॥

॥ चौपाई ॥

तुलसी कहै तकी सौं बाता । या का तकी सुनौ बिरह्याता ॥  
 चौधा तबक कुरान बताया । और चौबीस पीर पुनि गावा ॥  
 फजल मुहम्मद कीन्ह जहाना । आब ताब पट अबर निदाना ॥



तबक भिन्न चौधा बतलावौ । भिनि चौबीस पीर दरसावौ ॥  
 कौन तबक में कौन बयाना । सो तकी कहिये हक्क इमाना ॥  
 कौन तबक में नबी का बासा । तबक तबक का कहौ खुलासा ॥  
 सुनकर तकी ज्वाब अस दोन्हा । कहौ हक्क जो करौ यकीना ॥  
 अल्ला ने मुख कही जुबाना । जा से भये कितेब कुराना ॥  
 जाहिर किये पैगम्बर भाई । सब जहान खिलकत के भाई ॥  
 कर सरियत सब राह चलाई । तकी कहै म्याँ तुलसी साँई ॥  
 खिलकत खबर जहान जनावा । पैगम्बर पर हुकम चलावा ॥  
 सरा<sup>१</sup> राह सरियत<sup>१</sup> की बाँधौ । अल्ला हुकम राह को साधौ ॥  
 मुसलमान जो नाम कहावै । हक्क इमान कुरान बतावै ॥

॥ तुलसी साहिब वाच ॥

दोहा--तकी तोल जाना नहीं, कहौ कुरान की बात ।  
 दिल दरियाफ्त अपने करो, जो कुरान बिख्यात ॥ १ ॥  
 खुदा चून बेचून<sup>२</sup> है, अस अस कहत कुरान ।  
 बिन जुबान अल्ला मियाँ, कस कस किया बखान ॥ २ ॥  
 अल्ला अलिफ जुबान, बिना बदन जाहिर नहीं ।  
 जुबाँ बदन के माहिं, तौ बेचूँ कहना नहीं ॥ ३ ॥  
 ॥ चौपाई ॥

तकी मियाँ हक बोल सुनावौ । अल्ला तौ बेचून बतावौ ॥  
 उनके बदन जुवाँ नहिं भाई । कैसे कितेब कुरान बनाई ॥  
 कागद स्याही कस लिख मारा । बिन जुबान कैसे बिस्तारा ॥  
 अल्ला मियाँ कितेब बनाई । कहौ जुबाँ बिन कैसे गाई ॥  
 ये तौ दिल बिच साँच न आवै । तुलसी तकी बोल नहिं भावै ॥  
 बिन जुबान मुख कहा कुराना । अल्ला के नहिं बदन जुबाना ॥



चूँ बेचूँ नमूँ न ज्वाबा<sup>१</sup> । सुनौ तकी म्याँ कहै किताबा ॥  
 वहि कितेब कह खुदा जुबाना । अल्ला मुख से भये कुराना ॥  
 जो जुबान नहिँ उनके भाई । तौ कस कहे कुरान बनाई ॥  
 या की तकी तोल बतलावौ । दिल में समझ बूझ समझावौ ॥  
 दिल और रूह राह बतलैयै । तब कुरान का गाना गैयै ॥  
 रूह रकान असमान ठिकाना । केहि बिधि गई राह पहिचाना ॥  
 सो घर का म्याँ भेद बतावौ । चौधा तबक तोल समझावौ ॥  
 सुनकर तकी तका नहिँ बोला । मुख भया बंद जुबाँ नहिँ खोला ॥  
 तुलसी कहै कहौ कस भाई । जा से दिल बिच होइ निसाई ॥  
 सुनकर तकी ज्वाब अस दीन्हा । मुरसिद मियाँ मरम हम चीन्हा ॥  
 तुलसी तकी दीन जब देखा । तब भाखा बिधि भेद बिसेखा ॥  
 साँची महजित तन को जाना । तब भाखा बिधि भेद बिसेखा ॥  
 साँची महजित तन को जाना । जा में चौधा तबक समाना ॥  
 मक्का भिस्त हज्ज येहि माई । मुल्ला काजी राह न पाई ॥  
 मुहम्मद नूर जानि सब केरा । दोजख भिस्त में किया बसेरा ॥  
 नूर नबी ने सब का कीन्हा । तुम हलाल बकरी कस कीन्हा ॥  
 गुनेहगार दोजख की रीति । करौ खून ये बहुत अनीती ॥  
 जो महजित उन आप बनाई । सो हलाल करि कै तुम खाई ॥  
 मिट्टी महजित कबर बनाई । भूठा हक ईमान बताई ॥  
 साँची महजित तन मन साई । खिलकत खुदा खलक के माई ॥  
 नूर नबी सब माहिं बिराजा । जाकी हर दम उठै अवाजा ॥  
 नूर नबी सब माहिं बिचारा । तब दोजख से होइहै न्यारा ॥  
 नासुत मलकुत जबरुत भाई । लाहुत राह नबी की पाई ॥  
 लामुकाम ख साहिब साई । वाको खोज भिस्त तब पाई ॥  
 सेख तकी तक थक रहे भाई । ज्वाब स्वाल मुख से नहिँ आई ॥

(१) मु० दे० प्र० की पुस्तक में "जु ज्वाबा" की जगह "जवाबा" है जो ठीक नहीं था।



॥ चौपाई ॥

सुनौ तकी कहूँ खोज न पावै । कहा किताब ज्वाब नहिं आवै ॥  
 काजी मुल्ला पढ़े कुराना । खुदा खुदा कहे खोज न जाना ॥  
 खोलि कितेब देखिये भाई । खुदा आदि कहौ कहँ से आई ॥  
 खुद खुदाइ कर कहै कुराना । खुद खुदाइ का मरम न जाना ॥  
 ये खुदाइ ना कहिये भाई । ये तौ खुद खुदाइ की छाँहीं ॥  
 जहँ खुदाइ रहता है साँई । उस खुदाइ का अंत न पाई ॥  
 तकी खुदा तुम एक बतावो । खुद खुदाइ का खोज लगावो ॥

सोरठा--तुलसी तकी तलास, खुदा बास कहु कहँ हता ।

नहिं जब जिमीं अकास, कोइ किताब स्वाँसा नहीं ॥

दोहा--मंसूर मियाँ पस्तो कहै, तकी बूझ दिल माई ।

खुद खुदाइ की राह का, खुदा खोज नहिं पाइ ॥

॥ पश्तो १ ॥

खोल देखो रे किताबैं, आद अव्वल कौन था (भ्याँ) ।  
 नहिं जमीं असमान खिलकत, खुद खुदा तब था कहाँ ॥ १ ॥

कुफल खोले रे कुराना, मूल म्याना भेद का ।  
 था कमल स्याही न कागज, और न था आदम मियाँ ॥ २ ॥

नहिं मुहम्मद ख न रे जब, नहि पैयम्बर पीर थे ।  
 नहिं नबी का नाम निसबत, भिस्त दोजख नहिं रचे ॥ ३ ॥

काजी मुल्ला रे बेहोशो, खोज करो दिलदार का ।  
 मन मुआ मनसूर जब से, आशिक जो चश्मे यार का ॥ ४ ॥

॥ पश्तो २ ॥

यह खुदा ना है रे कुदरत, खुद खुदा कोइ और है (भ्याँ) ।  
 जिन खुदा को तख्त बरशा, वह सकस कहो कौन है ॥ १ ॥

दिल दिया और रूह रोशन, है हसन तन हुस्न को ।  
 जब तबक चौधा दिये हैं, आदि खुदा को जानिये ॥ २ ॥



॥ कुल जहाँ आलम है कुन से, पट अबर अल्ला से है ।  
 ॥ यह हर इक ना कोइ किसी पै, भेद दोस्ती दिल मिलै ॥ ३ ।  
 ॥ महरम मियाँ मनसूर आशिक, वह है बेचूँ बेनमूँ ।  
 ॥ यह किताबों में नहीं है, खुद खुदा का राज है ॥ ४ ।

॥ ॥ पशतो ३ ॥  
 ॥ ऐन अन्दर चश्म को रे, खोल देखो कौन है (भ्याँ) ।  
 ॥ कुल खलक आलम इसम बिच, दिल हिये में खसम है ॥ १ ।  
 ॥ नहिं किताबों में रे है कुछ, कुल कुराने छूँछ है ।  
 ॥ वह पिया आलम की आँखियाँ, और कहीं नहिं पूछ ले ॥ २ ।  
 ॥ हसन है रे हंस जा से, हुसन तन बिच में रहा ।  
 ॥ भूल अपनी आद अव्वल, कट मरे मन मौज में ॥ ३ ।  
 ॥ होश गाफिल है रे दोजख, दिल दिया नहिं यार को ।  
 ॥ बूझ बिल-आखिरा खराबी, इश्क ज्यों मनसूर हो ॥ ४ ।

॥ ॥ पशतो ४ ॥  
 ॥ देख कुछ नहिं इस जहाँ में, सब फना हो जायेंगे (भ्याँ) ।  
 ॥ रहै ख का नाम मरदो, लोग लशकर कूँच है ॥ १ ।  
 ॥ चार दिन खूबी खलक में, अन्त मरना इक है (भ्याँ) ।  
 ॥ ज्यों धुएँ का मेघडम्बर, फुल मिटै हक पलक में ॥ २ ।  
 ॥ तन को देखो आशिको, बस खून चमड़ी हाड़ है ।  
 ॥ जब निकल जावै पवन, तब गाड़ मिट्टी में मियाँ ॥ ३ ।  
 ॥ यार अजीजों ने कफन में, बाँध धरा ताबूत पर ।  
 ॥ जोरु अम्मा कुल कुटम सब, मनसूर तन मन भूठ है (भ्याँ) ॥ ४ ।

॥ ॥ पशतो ५ ॥  
 ॥ खोज मुरशिद रे मुरीदो, राह रोशन यार को (भ्याँ) ।  
 ॥ रूह मेहर मुरशिद के दसतों, दिल फजल दिलदार में ॥ १ ।  
 ॥ रूह चढ़ावो रे अबर को, हो खबर उस यार को ।



ला पै जब ख राह चीन्है, पल में लखै इसरार को ॥ २ ॥

कुफल खोले रे अधर के, रुह से फोड़ असमान म्याँ ।

जान मलकूत नासूत को, जबरूत की कर कदर म्याँ ॥ ३ ॥

जा मिलै लाहूत रे जब, होश हो हाहूत का ।

लौ लगी जो ला के अन्दर, ख मिले मनसूर को ॥ ४ ॥

दोहा--ख राह लौ लाह में, खुदा खोज दिल माहँ ।

ख खोदाइ से अलग है, खुद खुदाय तेहि नावँ ॥ १ ॥

बूझौ खोज किताब में, सब कुरान कुल भार ।

कर तलास काजी सुनौ, कहि मनसूर पुकार ॥ २ ॥

सोरठा--तुलसी तकी अनिहार, कहि पुकार मनसूर ने ।

मुरसिद खोज बिचार, बन मुरीद मुरसिद मिले ॥

॥ चौपाई ॥

तुलसी कहै तकी सुन बाता । खुद खुदाइ मालिक है दाता ॥

उनका खोज खुदा नहिं पाया । नहिं कितेब लिखने में आया ॥

काजी मुल्ला खोज न पावै । दे दे बाँग खुदा गोहरावै ॥

अब खुदाइ का खोज बताओं । खुदा राह और भिस्त लखाओं ॥

॥ रेखता ॥

अजब अनार दो भिस्त के द्वार पै ।

लखै दुरवेस फक्कीर प्यारा ॥ १ ॥

ऐन के अधर दोउ चस्म के बीच में ।

खसम को खोज जहँ भलक तारा ॥ २ ॥

उसी बिच फकत खुद खुदा का तखत है ।

सिस्त से देख जहँ भिस्त सारा ॥ ३ ॥

तुलसी तत मत मुरसिद के हाथ है ।

मुरीद दिल रुह दोजख नियारा ॥ ४ ॥



॥ सोरठा ॥

तुलसी भिस्त मिलाप, खुदा येहि बिधि मिलै ।  
चौधा तबक निवास, कहौ कुरान किस बिधि कहै ॥

॥ चौपाई ॥

तुलसी तबक तरक पहिचानौ । तब मियाँ तकी भिस्त को जानौ ॥  
बिन मुरसिद पावै नहिं घाटा । ये सब समझ खोज ले बाटा ॥  
सुनकर तकी बहुत भये दीना । बन्दा गुनहगार नहिं चीन्हा ॥  
चरन पकड़ पुनि सीस गिरावा । तुम फकीर हम मरम न पावा ॥  
तुम खुदाइ की जाति अजाती । हम इनके संग भये संगाती ॥  
दोहा--तकी कहै तुलसी मियाँ, तुम गुरु पीर हमार ।

गुनह बक्स अपना करौ, बंदा तकी तुम्हार ॥ १ ॥

तकी दीन तुलसी लखा, पका दीन मत माइँ ।

भका तका अपनी तरफ, गुनहगार तुम पाइँ ॥ २ ॥

तकी तबक जाना नहीं, नबी नूर नहिं पाइ ।

भिस्त दोजख में तुम रहे, कैसे मिलै खुदाइ ॥ ३ ॥

॥ रेखता नसीहत ॥

तुलसी तबक जाना नहीं, बेहोस गाफिल हो रहा ।

जिस ने तुम्हे पैदा किया, उस यार को चीन्हा नहीं ॥ १ ॥

**नाहक** अदम दम खोवता, मुरसिद पकड़ नहिं डूबही ।

तुलसी खलक कुल ख्याल है, आसिक मुहब्बत कर सही ॥ २ ॥

खोजो मुहम्मद दिल-रहम, जिस इस्म से आलम हुआ ।

तुलसी नबी निरखै नहीं, जहँ लग मुसल्लम है नहीं ॥ ३ ॥

ख रूह मरहम ना हुआ, ख देख अंदर है सही ।

तुलसी तकी बूझा नहीं, जग में जिया तो क्या हुआ ॥ ४ ॥

गन्दा नजिस क्यों हो रहा, इस जक्त में रहना नहीं ।

अरे ऐ तकी तल्लास कर, तुलसी फना होना सही ॥ ५ ॥



चारो चसम<sup>१</sup> को खोल कर, देखो जुलम जालिम वही ।  
जबरील को तैं ना लखा, तुलसी खबर खोजा नहीं ॥ ६ ॥  
रोजा निमाज हर दम किया, उस यार को दिल ना दिया ।  
खोजा नहीं अपना पिया, तुलसी तकी दोजख लिया ॥ ७ ॥  
नासूत मलकूत जबरूत हैं, लाहूत लौ तैं ना लिया ।  
हाहूत हिये खोजा नहीं, ला में रबी जीता पिया ॥ ८ ॥  
तुलसी तकी तालिम<sup>२</sup> दिया, हर दम गुनह बंदा हुआ ।  
मुरसिद मुरीदी दस्त है, पावै तकी अपना किया ॥ ९ ॥  
तुलसी रहम राजी हुआ, तोला तकी अपना किया ।  
दिया दस्त दरदी जान कै, तुलसी तकी मुरसिद हुआ ॥ १० ॥  
दोहा--तकी दीन तुलसी लखा, दीन्हा पंथ लखाइ ।  
सुरति सैल असमान कर, चढ़े गगन को धाइ ॥

॥ चौपाई ॥

तकी दीन गति गाइ सुनाई । दीन्हा सुरति पंथ लखाई ॥  
॥ सरन में आना तकी मियाँ का ॥  
दोहा--तकी दस्त दोउ जोड़ि कै, करि सलाम सिर टेक ।  
नेक नजर अपनी करौ, बन्दा तकी निहाल<sup>३</sup> ॥

॥ चौपाई ॥

नेक निहाला नजर निहारौ । तुलसी बन्दा तकी सम्हारौ ॥  
हमरा गुनह माफ सब कीजै । फजल करौ फिर अज्ञा दीजै ॥  
चले तकी मारग को जाई । कासी नगरी पहुँचे आई ॥  
दोहा--चले तकी मारग गये, बीच बजार भँभार ।  
कर्मा पल्लीवाल की, गये दुकान के पास ॥

॥ चौपाई ॥

कर्मचंद इक पल्लीवाला । स्रावग जैन धर्म मत पाला ॥

(१) अंतर और बाहर की दृष्टि । (२) शिक्षा । (३) मु० दे० प्र० की पुस्तक में "लेवो तकी अलेक" है ।



सो करै बनिज बजाजी कोरा । ताहि दुकान बाग तेहि मोरा ॥  
 कर्मचंद ने कीन्ह सलामा । आदर बहुत कीन्ह सनमाना ॥  
 सेख तकी कहै सुन रे भाई । कहौं फकीर अक<sup>१</sup> खुदा गुसाई ॥  
 ता को सब बरतंत सुनावा । कर्मचंद तुलसी दिग आवा ॥  
 कर्मचंद और धर्मा जैनी । सब पूछी पुनि हमरी कहेनी ॥  
 कौन धर्म यह साध कहावा । जैन को धर्म मर्म जिन पावा ॥  
 धर्मचंद और कर्मा जैनी । थापी उन निज अपनी कहेनी ॥

॥ ३ ॥ प्रश्न तुलसी साहिब ॥

कहि तुलसी तुम मर्म बताओ । जैन धर्म का भेद सुनाओ ॥

॥ उत्तर कर्मचंद और धर्मा ॥

कर्मचंद और बोले धर्मा । होइ मुक्ति जब काटै कर्मा ॥

तप कर संजम बन को जावै । हरी त्याग कर जीव बचावै ॥

टाटक ध्यान जपै नौकारा । जब या जीव को होइ उबारा ॥

कोसिस ऐसी कठिन अपारा । काटै कर्म जीव निखारा ॥

तीथंकर चौबीसो जाना । कर्म काटि पहुँचे निखाना ॥

सोरठा--धर्मा कही जनाइ, जैन धर्म संजम विधी ।

तुलसी सुनौ समाइ, तब पुनि फिरि आगे कहौं ॥

॥ प्रश्न तुलसी साहिब ॥

सोरठा--तुलसी पूछै ताइ, भेद कहो निखान को ।

तुम कस पायौ जाइ, सो देखी अपनी कहौं ॥

॥ चौपाई ॥

तुम देखी अपनी बतलावौ । करनी और और की गावौ ॥

साँची करनी अपनी भाई । तुम कुछ और और की गाई ॥

तीथंकर पहुँचे निखाना । कर्म काटि वे जाइ समाना ॥



तुम तेहि करनी भाखि सुनाई । हाथ कहा कहौ तुम्हरे आई ॥  
 जीवत मिले देखिये आँखी । ता की करनी कह कर भाखी ॥  
 खावै भूख जाइ पुनि ताही । ऐसी बात कहौ समझाई ॥  
 अब जो तुरत तलब सो पावै । तब तुलसी की प्यास बुझावै ॥  
 तुम तौ कही जुगन की बानी । देखौं अब सुनौ जो कानी ॥  
 देखौं अब तो मन पतियावै । ऐसी तत्त बात मन भावै ॥  
 ये सब कही सुनी हम जानी । मुए मुक्ति की करौ बखानी ॥  
 मूए पर कोइ आवै न भाई । जीवत में केहु पहुँचि न पाई ॥  
 ता की खबर साँच कस आई । सो धर्मा तुम कहौ सुनाई ॥  
 ये तौ अंध अंध कर लेखा । मानौ जो जोइ नैनन देखा ॥  
 सोरठा--तुलसी तुरत बताइ, जौ निज नैनन लखि परै ।  
 सरै जीव को काज, परे पार गति देखिये ॥

॥ चौपाई ॥

सो साँची मानैं हम भाई । ऐसी धर्मा कहौ सुनाई ॥  
 ॥ उत्तर धर्मा ॥

दोहा--कहै धर्मा तुलसी सुनौ, कहौं भेद बिस्वास ।  
 बिन संजम पावै नहीं, तप जप बिना उपास ॥

॥ प्रश्न तुलसी साहिब ॥

सोरठा--सुनु धर्मा बिधि बात । संजम तप मुक्ती नहीं ॥  
 पद पावै निखान । चढ़ि अकास मुक्ति मिल ॥ १ ॥  
 निज निखान बिधान । कहौं भेद भिन भिन सुनौ ।  
 पद निर्बान निज पार । संत सार आगे चखै ॥ २ ॥

॥ रेखता ॥

निकट निखान की सान जग में लखौ ।  
 फटिक बिच सिला पर स्याम माई ॥ १ ॥  
 काल की जाल दरहाल जा को कहैं ।



भये चौबीस भौ मुक्ति पाई ॥ २ ॥

गुन मिलि गोह चौधा गुनष्ठान हैं ।

चौधा जमराय जहँ बसत भाई ॥ ३ ॥

अधर अठबीस लख लोक राजू कहै ।

काल निखान रत रहत राही ॥ ४ ॥

देव मुनि दैत्य गंधर्व और मानवी ।

केवली<sup>१</sup> काल मुख सकल जाई ॥ ५ ॥

दास तुलसी निखान पद निरखि कै ।

छाँड़ि ये राह घर अधर भाई ॥ ६ ॥

॥ गजल १ ॥

जैनी जो जैन नैन बूझै नाई ।

आतम को छाँड़ि पुजै पाहन जाई ॥ १ ॥

कर कर पूजा बिधान अष्टक गावैं ।

भादों बिधि मंदिर सब स्रावग आवैं ॥ २ ॥

चावल रंग माँड़ मँडे मनसैं आप का ।

नंदेसुर पूजि दीप करैं बाप का ॥ ३ ॥

और अढ़ाई दीप माँडि करते पूजा ।

अंदर आतम्म ब्रह्म नाहीं सूझा ॥ ४ ॥

करते कल्याण पाँच कामधेनु की ।

पूजैं बेहोस फूटि हिये नैन की ॥ ५ ॥

जिन ने तन साज किया जानौ भाई ।

वा की बिधि भूलि भाव पाहन लाई ॥ ६ ॥

तुलसी ये फंद कीन्ह काल पसारा ।

धरमन की टेक बाँधि बूड़े सारा ॥ ७ ॥

(१) पूरा ज्ञानी जो मुक्ति का अधिकारी हो गया है उसको जैन मत में "केवली" कहते हैं ।



॥ गजल २ ॥

ढूँढत गिरिनार सिखर आवू जाते ।  
 सतगुरु बिन मेहर नहीं काबू पाते ॥ १ ॥  
 बूझै सतसंग संग संतन माई ।  
 अंदर पट खोल बोल देत दिखाई ॥ २ ॥  
 जिनके बड़े भाग सोई निरख निहारा ।  
 रहते जग बीच बीच जग से न्यारा ॥ ३ ॥  
 उनकी वोहि चाल हाल घट में देखै ।  
 पूछै कोइ चीन्है नहिं बात बिसेखै ॥ ४ ॥  
 खोजत पहाड़ सिखर मूरति माई ।  
 तुलसी नौकार जपै सूझै नाई ॥ ५ ॥

॥ चौपाई ॥

पद निरखान भूमि बतलाई । केवलि ज्ञान तिथंकर गाई ॥  
 तप संजम पूजा बिधि बानी । ये गति चारि माहिं भौ खानी ॥  
 दोहा—जप नौकार निकाम सब, आदि सार नहिं जान ।  
 पद निरखान के पार की, तुलसी करत बखान ॥

॥ शब्द ॥

अद्भुत आज अलेखा री, सखि सइयाँ कौ भेषा ॥ टेक ॥  
 उदित मुदित दोइ सहर सुहावन, स्याम सेत नित देखा ।  
 अजर खेत्र नभ फटिक सिला पर, पद निरखान बिसेखा ॥ १ ॥  
 सिलि बिलि बिजै खेत्र बिंदाचल, लील सिखर पर ठेका ।  
 समुंदर सात पार जल खण्डा, अंडा अब ले पेखा ॥ २ ॥  
 निरखत चारि खानि गति चारी, बिधि बिधि जीव बिसेखा ।  
 केवलि ज्ञान होत गुंकारा, देखे केवली अनेका ॥ ३ ॥  
 ये निरखान भूमि मत मारग, आगे जान न लेखा ।  
 स्रावग जैन धर्म मत माहीं, इनके वोही ठेका ॥ ४ ॥



आतम ज्ञान ध्यान बतलावैं, आगे भेद न पावैं ।  
 सास्तर साखि भाखि बिधि देखैं, खोजत मुए अनेका ॥५॥  
 या के परे भिन्न गति न्यारी, सुनि बाइस बिधि देखा ।  
 ता के परे पार सत साहिब, सो पद संतन लेखा ॥६॥  
 सुन्न सुन्न प्रति प्रति पद माहीं, जहँ निखान न पेखा ।  
 केवलि ज्ञान आतमा नाहीं, धरम करम नहि एका ॥७॥  
 सूर चंद नहिं धरनि अकासा, तेज पवन जल छेका ।  
 ता के परे पार निखि न्यारा, तुलसी हिये दृग देखा ॥८॥  
 दोहा—तुलसी भूमि निखान की, धर्मा सुनौ बयान ।  
 केवलि ज्ञान गोंकार का, तुलसी करत बखान ॥९॥  
 फटिक सिला नभ ऊपरै, केवलि करत बखान ।  
 तुलसी चढ़ि असमान पर, निखा भिनि भिनि छान ॥१०॥  
 निखान निखि आगे चली, सुनि अँड बाइस पार ।  
 नहिं निखान गति वहँ चलै, तुलसी देखा भार ॥११॥  
 जीव अचर चर अँड के, जो ब्रह्मंड के माई ।  
 सूरति चढ़ि असमान पर, तुलसी देखा जाइ ॥१२॥

॥ चौपाई ॥

तुलसी धर्म बिलोके सारी । तुर्क जैन बाम्हन मत भारी ॥  
 जग थापन जैनी बतलावैं । ऋषव देव कीन्हा बिधि गावैं ॥  
 तीथंकर चौबीसौ बानी । तुर्क पीर चौबीस बखानी ॥  
 मुहम्मद थापन कीन्ह जहाना । बाम्हन ब्रह्मा वेद बखाना ॥  
 मुहम्मद तुर्क बाम्हन बतलावैं । तीसर जैनी अस अस गावैं ॥  
 अस अस तीनों कहत बखाना । भूठ साँच कहौ केहि को माना ॥  
 दोहा—गुनष्टान चौधा कहे, जैन मते में जान ।  
 तुर्क तबक चौधा कहे, बाम्हन भवन बखान ॥ १ ॥  
 चौधा भवन बाम्हन कहैं, तीनों मत इक सार ।  
 आदि पार कोई ना कहै, लखा न रचनेहार ॥ २ ॥



॥ रेखता ॥

चौधा तबक किताब कुरान में ।  
 पोर चौबीस पुनि वोहू गावा ॥ १ ॥  
 अल्ला रचि खेल सब जहान आलम किया ।  
 आब और ताब पट अबर आवा ॥ २ ॥  
 सरा का खेल मुहम्मद से करि कहैं ।  
 येही बिधि तुस्क तकरीर लावा ॥ ३ ॥  
 जैन मत माहिं गुनघ्यान चौधा कहैं ।  
 बिधी भगवान चौबीस गावा ॥ ४ ॥  
 ऋषबजी रचन संसार की थापना ।  
 आपने मते की वोहू लावा ॥ ५ ॥  
 वेद पुरान संसार बाह्न कहैं ।  
 बिधी भगवान चौबीस गावा ॥ ६ ॥  
 चतुरदस लोक लीला बरनन करें ।  
 रचा बैराट जग बिधि बनावा ॥ ७ ॥  
 भूठ और साँच कहौ कौन को कीजिये ।  
 हिन्दू और तुस्क पढ़ भूल पावा ॥ ८ ॥  
 जैन सोइ जिंद बुन्द आदि को ना लखा ।  
 तीनि में किन्हें नहिं चीन्ह पावा ॥ ९ ॥  
 दास तुलसी कहै अगम घर अधर है ।  
 संत बिन भेद नहिं हाथ आवा ॥ १० ॥  
 ॥ चौपाई ॥  
 बाह्न तुस्क जैन मत माई । करता की गति केहु न पाई ॥  
 मत अपने अपने की गावैं । तीनों करता तीनि बतावैं ॥  
 थापा जग रचि एक बनाई । ये तीनों मिलि तीनि बताई ॥  
 सोरठा--धर्मा धर्म पसार, जैन बिधी कस कस कही ।  
 भिनि भिनि कहौ बिचार, तप संजम उपवास बिधि ॥



॥ चौपाई ॥

व्रत संजम जप तप बतलावौ । कहै तुलसी भिनि बिधि दरसावौ ॥  
 कस कस चलन बात बिधि कहिये । स्त्रावग बिधि पुनि धर्म सुनइये ॥  
 स्त्रावग कौन बात बिधि पालैं । सोई कहौ कौन बिधि चालैं ॥  
 धर्मा अष्टक बाँचि सुनाई । तुलसी सुनियौ चित लगवाई ॥

॥ उत्तर धर्मा । अष्टक १ ॥

जल नीर निरमल मिष्ट । हिमकर वासन<sup>१</sup> ॥१॥  
 धार ते भंडार भौ के । चरन श्रीपति चर्चन ॥२॥  
 सोइ पूजि पावै सेव सुखदाता । दुरियत कर्म के खंडन ॥३॥  
 श्रीपारसनाथ जप सूरज जैनराई । मूल नायक बंदन ॥४॥  
 तुम चंद्र — बदनी । चंदा पूरी परमेशुरा ॥५॥  
 कैलास गिरि पर ऋषि जनवर । चरन कवल हृदे धरा ॥६॥

॥ अष्टक २ ॥

कुमकुम जो मंजन सगर केसर । मलयागिरि घिसि चंदन ॥१॥  
 अकल दुख निरवार भौ के । चरन श्रीपति चर्चन ॥२॥  
 सोइ पूजि पावै सेव सुखदाता । दुरियत कर्म के खंडन ॥३॥  
 श्रीपारसनाथ जप सूरज जैनराई । मूल नायक बंदन ॥४॥

॥ अष्टक ३ ॥

बेल फूल चमेलि चंपा । काम कमोदिनि केतकी ॥१॥  
 तास परमल बास ऊधौ । अगर आगर सेवती ॥२॥  
 सोइ पूजि पावै सेव सुखदाता । दुरियत कर्म के खंडन ॥३॥  
 श्रीपारसनाथ जप सूरज जैनराई । मूल नायक बंदन ॥४॥

॥ अष्टक ४ ॥

खरि खरेला दाख खिरनी । आम स्त्रीफल लाइया ॥१॥  
 नाखिल नौरंग केला । प्रभुजी के चरन चढ़ाइया ॥२॥  
 मोरी इतनी बिनती दयाल कौ । प्रभुनाथ के गुन गाइया ॥३॥

(१) मुं० दे० प्र० की पुस्तक में "नहि मकर वासन" दिया है जिसका अर्थ समझ में नहीं आता ।



तुम चंद्र - वदनी । चंदा पुरी परमेशुरा ॥४॥  
कैलास गिरि पर ऋषभ जनवर । चरन कँवल हृदे धरा ॥५॥

॥ चौपाई ॥

धर्मा पूजा बिधी बताई । सुनि तुलसी संजम समझाई ॥  
स्त्रावग भिन्न भिन्न जेहि जाती । स्त्रावग धर्म जो भये संगती ॥  
तिनकी बात कहौ समझाई । जेहि जेहि बिधि आदि चलि आई ॥  
प्रातहिं उठि अस्नानहिं जावै । पानी छानि आपु फिर न्हावै ॥  
पूजा बिधी बिधान करावै । पूजा करि फिर आरति लावै ॥  
मंदिर बैठि करै पुनि जापा । माला सूत्र लैय सोइ साफा ॥  
दरसन करि पुनि घर को आवै । हरी बस्तु कछु नाहीं खावै ॥  
दुइज पंचमी पालै सोई । आठैं ग्याहस यह बिधि जोई ॥  
चौदसि पाँच बरत नित पालै । स्त्रावग धर्म येही बिधि चाले ॥  
ता कर होय स्वर्ग में बासा । देव लोक पुनि करै निवासा ॥  
और उपास बिधी बतलाऊँ । स्त्रावग धर्म कर्म गति गाऊँ ॥  
मासिक मन पखवारा कीन्हा । मुख धोवन मुख पानी लीन्हा ॥  
अठवाई तेला जिन जाना । और अनेक उपास बिधाना ॥  
बेला बिधि और करै घनेरा । साथै कर्म कटै भौ बेरा ॥  
ऐसा धर्म कर्म जोइ जाना । सो प्राणी पहुँचे निखाना ॥  
आदि नाथ केवलि अस भाखी । सास्त्र पुरान कही सब साखी ॥  
और जो सुनौ आदि की बानी । जो केवली मुख कही बखानी ॥  
आदि पुरान प्रथम यों भाखा । जुगल्या धर्म बखानी साखा ॥  
एक पुरुष इक नारी हाई । आवत छौं क मुए पुनि दोई ॥  
नासिका माहिं छौं क होइ सोई । कन्या पुत्र भये पुनि दोई ॥  
ऐसे कछू दिवस गये बीती । चौथा कुलकर की यह रीती ॥  
चौथा माहिं एक नभ जानी । मुरा देवी ताही की रानी ॥  
तिनके ऋषभ देव पुनि भयेऊ । काटि कर्म तीथंकर कहेऊ ॥



तिन पुनि जगत भाव बिधि थापा । कह्यो नौकार मन्त्र पुनि जापा ॥  
ता की साखि सुनौ चित लाई । जाप बिधी में कहौ सुनाई ॥  
सोरठा—सेठ सुदरसन एक, सूली चोर मारग दियौ ।

मन्त्र सुनायौ कान, तुरत चोर स्वर्गे गयौ ॥

॥ चौपाई ॥

सूली चोर एक जो दीना । सेठि सुदरसन जाप यकीना ॥  
अरिहंत सिद्ध दोइ नाम सुनावा । पूरा मन्त्र होन नहिं पावा ॥  
स्वर्ग विमान तुरत ही आवा । चोर प्राण सुरलोक पठावा ॥

॥ अश्वन तुलसी साहिब ॥

दोहा—तुलसी पूछै बात, धर्मा यह बिधि कस भई ।

जैन बिधी कही भार, सो बृतंत पूछौ तुही ॥

॥ चौपाई ॥

तुलसी कहै सुनौ तुम भाई । धर्म आपना भाखि सुनाई ॥  
ता में बहम एक मोहिं आवा । ताकी बिधि भिनि भाखि सुनावा ॥  
सेठ सुदरसन मन्त्र सुनावा । सूली चोर स्वर्ग कस पावा ॥  
अब तुम को बरतंत सुनाऊँ । तुम्हरे सास्तर से दरसाऊँ ॥  
ये पुरान में देखौ जाई । ता की बात कहौ समझाई ॥  
सेठ सुदरसन जाप सुनावा । ता का भर्म भेद मोहिं आवा ॥  
तुम पुरान की भाखौ कहनी । सेठ एक रहे स्रावग जैनी ॥  
ता की कथा कहौ बिधि नाना । सो बृतंत बिधि सुनियौ काना ॥  
उन इक नेम जाप कर लीना । दीपक तेल रहै जाप यकीना ॥  
**दीपक तेल को सोइ जापा ।** खुटै तेल तब सूझै आपा ॥  
ऐसी कठिन ठान तेहि ठानी । जाप इष्ट दूजा नहिं मानी ॥  
ता के घर इक नार सयानी । उन का इष्ट नेम सोइ जानी ॥  
वा के पुत्र एक रहे भाई । ता कर ब्याह कीन्ह बहू आई ॥  
सो अजान कछु मरम न जाना । तेल दिया तेहि देखि बिहाना ॥  
बैठ ससुर जाप तेहि देखा । तेल खुटै तब डारै पेखा ॥  
डास्त तेल राति गइ बीती । वो अजान कछु जानै न रीती ॥



प्यास माहिं उन प्रान गँवाया । मेंडक जनम जाइ जल पाया ॥  
 सासु रही बहु के ढिंग सोई । उन जानी बहू जागत होई ॥  
 यह बरतंत सत्त है भाई । सो पुरान में देखौ जाई ॥  
 ऐसी टेक जाप तिन कीन्हा । जनम जाइ मेंडक कौ लीन्हा ॥  
 सेठ सुदरसन मन्त्र सुनावा । कैसे चोर स्वर्ग पहुँचावा ॥  
 ऐसी जाप टेक जिन कीन्हा । अंत जनम मेंडक कौ लीन्हा ॥  
 सो तुम हमको भेद बतावो । कैसे भई बहुरि समझावो ॥  
 कहै तुलसी धर्मा सुनु बाता । आगे कहौ सुनौ बिर्याता ॥  
 तुम्हरा सास्तर कहै बखानी । ये पुरान में देखौ बानी ॥  
 जबै सेठानी पानी जाई । मेंडक गगरी बैठा आई ॥  
 मेंडक अपने घर को लाई । पानी पनैड़े में लै जाई ॥  
 आदिहि नाथ समोसन भयऊ । सैन कराय दरस को गयऊ ॥  
 मेंडक हाथी पाँव कुचामा । भया देवता कहैं पुराना ॥  
 देव भया कहौ कहैं कौ गइया । केते दिवस देव तन रहिया ॥  
 सेठ जीव पुनि कहौ समाना । या कौ आगे करौ बखाना ॥  
 सोरठा—कहै तुलसी धर्मा सुनौ, लखि पुरान बिर्यान ।  
 देव भोगि मृत लोक में, आये उन के प्रान ॥

॥ चौपाई ॥

देव माल पुनि जाय सुखाई । चारौं गति जिव जाइ समाई ॥  
 पुनि पुनि जीव कर्म बस रहिया । जाप प्रताप यही बिधि भइया ॥  
 आगे या को कहौ बखाना । सेठ जीव पुनि कहौ समाना ॥  
 यह पुरान तुम्हरा बिधि गावै । येही मुक्ति भाव दरसावै ॥  
 कहौ धर्मा यह साँची बाता । तुम्हरे मत का कहा बिर्याता ॥  
 ऐसे स्वर्ग मुक्ति को भाखै । ये तौ कर्म भोग बस राखै ।  
 पुनि पुनि आवै पुनि पुनि जाई । बार बार भौ भटका खाई ॥  
 वा घर को है पंथ नियारा । खोजि जीव भौ उतरै पारा ॥  
 जो कोइ जिवत आदि घर पावै । सतगुरु पलक माहिं दरसावै ॥



हिया गुलै नैनन से देखै । तुलसी सोई बात परेखै ॥  
 स्वर्ग नर्क तुम भाखौ भाई । यह तौ भूठी मन नहिं आई ॥  
 वा घर जीव बतावै चैना । ता की तुलसी मानै बैना ॥  
 कर्म पलक में तोड़ि बिनासै । ऐसे सतगुरु का मत भासै ॥  
 धर्मा कहौ सेठ की भाई । सो जिव कहौ कहाँ भरमाई ॥  
 जप नौकार बिधी अस भाखी । या से परे काल की फाँसी ॥  
 दोहा--धर्मा यह बिधि यों भई, मन में लेउ बिचार ।

स्वर्ग नर्क और मुक्ति कहि, बाँधे कर्म करार ॥ १ ॥  
 आगे आदि पुरान की, सुनौ साखि बिस्तार ।

आदि नाथ केवलि कह्यो, जुगल्या धर्म बिचार ॥ २ ॥  
 तुलसी कहै धर्मा सुनौ, जुगल्या धर्म बिचार ।

कहौ उनको किनने कियो, सो बिधि कहौं सम्हार ॥ ३ ॥  
 ॥ चौपाई ॥

प्रथम जुगल्या बिधि कहि भाखी । आदि पुरान बतावै साखी ॥

सोरठा--तुलसी कहै पुकार, कहौ जुगल्या कस भयौ ।

उन तन कौन सँवार, कुलकर नभ कस कस कहै ॥

॥ उत्तर धर्मा ॥

॥ चौपाई ॥

सुनियौ तुलसीदास गुसाँई । कहि पुरान सोइ साखि सुनाई ॥

इनका करता बिधी न भाई । ऐसे सास्तर साखि बताई ॥

अंडा सृष्टी आदि अनादा । फूटै न बनै येही बिधि साधा ॥

॥ प्रश्न तुलसी साहिब । चौपाई ॥

बिन करता कौने बिधि भयेऊ । जुगल्या जन्म नाम कस कहेऊ ॥

याकी भिनि भिनि चीन्ह चिन्हावौ । करता बिन कस कस बतलावौ ॥

॥ उत्तर धर्मा ॥

॥ चौपाई ॥

तुलसी सुनौ समझ यह जाना । जस जस आदि पुरान बखाना ॥

जुगल्या परे धर्म नहिं गावा । जो बूझा सो बरनि सुनावा ॥



तुलसी साहिब का वाक्य कि जैन मत के अनुसार उत्पत्ति जुगल्या और जगत  
को कैसे हुई

॥ चौपाई ॥

सुनु धर्मा उत्पत्ति बतलाऊँ । सार सवैया में समझाऊँ ॥  
जस जस भया जैन को लेखा । भिनि भिनि भाखौं भेद विवेका ॥  
धर्मा सुनौ कान दे भाई । जैन धर्म की आदि बताई ॥

॥ सवैया—नभ रीति जैन मत ॥

जैन को जान कहौं मत छान, सो आदि बखान निखान की बानी ।  
आदि पुरान कहौं जो प्रमान, सो ताके बयान में जैन की जानी ॥  
जुगल्या धर्म जो प्रथम कही, सोइ छींकत प्रान तजे नर नारी ।  
सोइ छींक से होइ कन्या सुत दोइ, सो ऐसी कहै बिधि बात बिचारी ॥  
अब पीछे केहि की साखि देऊँ, भये चौधा कुलकर तेहि कहाये ।  
धेनु जो काम कही कल्प बृच्छ, सो ताहि समय में रहे अस गाये ।  
ताहि के माहिं रहे नभ राइ, सो साखि पुरान में भाखि सुनाये ।  
चौधा में एक रहे नभ नेक, सो रानी मुरादेबी नाम धराये ॥  
ता के भये सुत नाम ऋषब, सो जब से पाँच धनुष की काया ।  
ता ने कियो तप ध्यान निखान, सो जाना जोई जा में मुक्ति को आया ।  
आगे का भेद न जाने निखेद, सो खेद भये पुनि काल ने खाया ।  
मुक्ति भये जग जीव रहे, पुनि आतम अंड को खण्ड बताया ॥  
सो यहि बिधि आदि पुरान सही, सो कही जग जैन मती अस गाया ।  
आँवले प्रमान जो अंड लखा, सो भखा तीनो लोक के जीव की जाती ।  
यहि बिधि आदि पुरान कहै, सो देखि लई बिधि भेद की बाती ।  
केवलि ज्ञान कहौं जो प्रमान, सो गुन गोंकार से सास्त्र बनाये ॥  
गंद्रपसेन से वैन सुने, सो गुने मन माहिं जो भाखि सुनाये ।  
वोही पुरान करै जो प्रमान, सो देव ऋषब ने थापन ठानी ॥  
मन्त्र नौकार दियौ येहि कार, सो अरिहंत सिद्ध की कीन्ह बखानी ।  
अरियानं नाउँ उज्झानं भाउ, सो सरबइ साध सो लौय लगाये ॥  
पाँचोइ पद पैँतीसोइ अच्छर, सो सब जैन मती गति गाये ।



जोइ निरबान को काल बखान, सो केवली खाइ चौबीस नसाये ।  
 वे जो दयाल बिधी बिधि भिन्न, सो चिन्ह चौबीसोइ नेक न पाये ॥  
 ये बिधि भेद कहै तुलसी, तत आतम जोग तीथंकर गाये ।  
 आगे का अंत कहैं सब संत, सो पंथ मते मत नेक न पाये ॥

॥ सवैया २ ॥

कोइ स्रावग होइ चरचा मुखसोइ, तौ भाखौ बिधी जाकौ भेद बतावै ।  
 तुम्हरे मत ज्ञान का व्यान कहौ, जो पुरान की पूछौ सो भाखि सुनावै ।  
 जुगल्या जोइ धर्म प्रथम कहै, तन छूटि मरै पुनि कहाँ समावै ।  
 नाक की नीक से छींक कही, सुत कन्या सरीर को कौन बनावै ॥  
 जुगल्या जोइ नाम कह्यौ केहि काम, सो केहि की जुबान से नाम धरावै ।  
 तब केवलि ज्ञान नहीं भगवान, न भाखी पुरान नाम कस पावै ॥  
 औरहु एक कहौ तुम नेक, सो देइ कुलकर को कौन बनावा ।  
 तिथि थापन नहिं बाह्न जाइ, न पुरान सुनाइ तौ कुल कस पावा ॥  
 कहै नभराइ मुरादेबी ताहि, सो ऋषब बनाइ कहौ को कहावा ।  
 कर्महि काटि ऋषब जो गये, सो निरबान ठिकान कहौ केहि ठाँवा ॥  
 आँवले प्रमान जो अंड कह्यौ, सो हथेली के बीच में कैसे दिखावा ।  
 केवलि कार कहौ गोंकार, सो सीस के पार कौने बिधि आवा ॥  
 टाटक ध्यान कहा जो बखान, सो कहौ मन को केहि राह चढ़ावा ।  
 या की बिधी बिधि बात कहै, सुन स्रावग नाम जो ताकौ कहावा ।  
 पाहन पूजे से सूझा नहीं, हिये नैन से जानि निहारि कै पावै ।  
 नौकार की जाप करै नित आप, सो ताप तीनों तन साफ सतावै ॥  
 मुए करै आस स्वर्ग की बास, परै जम फाँस को भेद न पावै ।  
 तुलसी तत माहिं निहारि पकै, सो लखै बिधि आतम माहिं समावै ॥

॥ सवैया ३ ॥

तुलसी जो बखान कहै सुनि कान, सो भूले पुरान में भेद न पायौ ।  
 पहिले भयौ नभ नाम अकास, सो बास कियो तन आस में आयौ ॥  
 सरीर में जोइ मुराइ रह्यौ, मुरादेबी ता कौ नाम बतायौ ।  
 जो ये मन जब ऋषब भयौ, सो रह्यो रस धाम ऋषब कहायौ ॥



आगे सुनौ सोइ बात गुनौ, जुगल्या मन इच्छा से द्वैत में आयौ ।  
 धींक जो नाक में स्वाँस करै, सो मरै जो अकास को तेज नसायौ ।  
 जब नासिका स्वाँस में बास भयौ, सो कह्यौ मन इच्छा के पुत्र बनायौ ।  
 मन इच्छा मिलि कुल भास भई, सो गुन इंद्रि कुल प्रकृति कहायौ ।  
 ता को बैराट कहैं भगवान, चौथा जम कुलकर बास बसायौ ।  
 काल कौ बृच्छ सरीर कह्यो, सो कामना काम जो धेनु सुनायौ ।  
 आपने आप कियो जग थाप, सो मन निरगुन नौकार बतायौ ।  
 जगत भुलाइ जो धर्म चलाइ, सो टेक बँधे चारौ गति में आयौ ।  
 जगत जहान कौ भर्म दियौ, सोइ कर्म बताइ जो आपहु आयौ ।  
 येही विधि जगत कौ नास कियो, पुनि आपनी राह कौ भेद न पायौ ।  
 इंद्रि बस कीन्ह ऋषब देव चीन्ह, सो टाटक गुन में ध्यान लगायौ ।  
 सुनि नासिका ध्यान कियो जो प्रमान, सो जोग अरंभ से आतम पायौ ।  
 येहि कार के लार गुंकार भयौ, त्रिकुटी मध बीच अवाज सो आयौ ।  
 येहि तत्त में मन जो लाग रहौ, सो अँवले प्रमानै अंड कहायौ ।  
 अंड के बीच से जीव सही, सो केहि विधि मुक्ति की बात को गायौ ।  
 मुक्ति भई भौ खानि भई, पुनि मुक्ति को भोग के जीव कहायौ ।  
 येहि विधि तोलि कहै तुलसी, सो आगे कौ भेद उनहुँ नहिं पायौ ।

॥ सवेया ४ ॥

स्त्रावग ख्यात कहौ जो बिर्यात, सो आदि अनादि की बात सुनाऊँ ।  
 जुगल्या जोइ धर्म न कुलकर कर्म, ऋषब न नभ मुरादेबी नाऊँ ।  
 पानी न पवन जमीं नहिं भवन, सो अग्नि अकास न तत्त न ठाऊँ ।  
 चंदा न सूर न आतम सूर, नहीं मन कूर जा को भेद बताऊँ ।  
 जब पिंड न अंड नहीं ब्रह्मंड, सो कहे नवखंड बने न बिसाऊँ ।  
 जबै सतपुरुष रहे सुख धाम, सो वा में बसै सतलोक कहायौ ।  
 ता ने कियो सब ठाट बैराट, सो सोला निरबान को ता ने बनायौ ।  
 सोला में एक को दीन्ह निकार, सोई निराकार ने जगत भुलायौ ।



पुरुष के अंस से जोति भई, सो वही निराकार की कहियै लुगाई ।  
 ता के पुत्र भये पुनि तीन, सो ब्रह्मा बिस्तु महेस कहाई ।  
 कुंभ निखान के अंग से जान, लिये पाँचौ तत्त बैराट बनाई ।  
 काल निखान जो ठाट कियौ, सो बैराट में जोति और काल समाई ।  
 ता कौ कहै भगवान अज्ञान, सो जाही ने जीव चराचर खाई ।  
 सो ताही को पूजि चलै नर चालि, सो काल निखान ने जाल बिछाई ।  
 अंड के पार कह्यो नहिं सार, सो जार पसार रहे गति माई ।  
 मुक्ति बताय दई सो कही, बड़े भाग भये कहि भाखि सुनाई ।  
 औरहु फंद कहौं दुख दंद, सो अंधेइ जीव को मुक्ति बताई ।  
 मुक्ति भये जग जीव रहे, बहु पंचम काल में दीन्ह उड़ाई ।  
 ये सब काल निखान की जाल, सो जीव को डालि कै काल चबाई ।  
 सास्तर घान किये जो पुरान, सो धर्म की टेक में जीव बुड़ाई ।  
 तुलसी बिधि बात कहौं जो धनी, सो धनी को भुलाइ भ्रमाइ छिपाई ।

॥ सवैया ५ ॥

तुलसी नर जीव निखान कहूँ, पति पार पिया घर आदि लखाऊँ ।  
 थिर थोव सुरति से तत्त लखै, सो पकै नभ नाल कँवल कै ठाऊँ ।  
 तेहि के मद्ध मिलै दल द्वार, सो पार चढ़ै दल आठ में आई ।  
 जहँ जोति कौ बास अकास के पास, सो तत्त के पार से सार दिखाई ।  
 पुनि स्त्रुति सैल से खेल चढ़ै, नव लाख कँवल के दल के माई ।  
 ता में लखै रवि चंद की संध, सो तारा अनेक अकास सुहाई ।  
 पुनि ता के परे दल सहस कँवल, सो जल में जानि निखान के ठाई ।  
 ता के परे जल कोर के धोर, सो अविगति काल ने जाल बिछाई ।  
 ता पै फटिक सिला पै मिला, नभ स्याम को बास बसै येहि माई ।  
 आगे चली सुनि साखि अली, सो आतम ताल के तट में आई ।  
 ता के परे दल दोइ कँवल, सो सुन्न प्रमातम बास कराई ।  
 ता के परे सत सब्द का बास, सो चढ़ी सत सूरति सब्द में आई ।  
 ता के परे दल चारि कँवल, सो साहिब सत्त पुरुष कहलाई ।



ता के आगे की गैल की सैल कहौं, खिरकी बिन द्वार में पार है भाई ।  
जहाँ निःअच्छर नाम के पार, सो सार अनाम का धाम न ठाँई ।  
सूरति सैन की चैन कहौं, पल माहिं पिया पद आवै न जाई ।  
सुन जोग न ज्ञान बैराग नहीं, तपसंजम ध्यान की कौन चलाई ।  
सूरति सैल करै असमान, सो फोड़ निसान को पार चढ़ाई ।  
जो कहौं मत संत कौ अंत नहीं, सो वही घर संत बसैं नित जाई ।  
जहँ काल निखान की गम्भ नहीं, तहँ केवली काल परे मुख जाई ।  
कोइ सूरति राह चढ़ै सोइ संत, सो पंथ पिया तुलसी कौ कहाई ।  
सोरठा-धर्मा धर्म विचार, जैन सार सगरी कह्यौ ।

कुलकर जुगल्या लार, नभ राजा और ऋषब सब ॥१॥

सार सबैया माई, गाइ भेद बिधि सब कही ।

जस जस जैन जनाइ, जो उत्पत्ति सुनि सब भई ॥ २ ॥

सास्तर संध विचार, बिधि पुरान मत देखि कै ।

धर्म जैन जस कार, पुनि अगार तुलसी कही ॥ ३ ॥

॥ उत्तर धर्मा । चौपाई ॥

धर्मा सुनि मन बात विचारी । तुलसी कही जैन से न्यारी ॥

संत मता है अगम अपारा । स्नावग जैन धर्म से न्यारा ॥

हमने जुगल्या प्रथम बताया । ता के परे भेद नहिं पाया ॥

और कुलकर नभ राइ बखाना । हम आगे का मर्म न जाना ॥

॥ प्रश्न तुलसी साहिब । चौपाई ॥

जुगल्या प्रथमहिं कौन बनावा । कहौं उन तन कैसे कर पावा ॥

तन बिन देह कौन बिधि आवा । ता कौ पहिले कौन बनावा ॥

तन तत पाँच कहाँ से अइया । सो धर्मा बिधि बरनि सुनइया ॥

पाँच तत्त बिन कैसे कहिया । तत्त बिना कैसे बिधि भइया ॥

पिंड ब्रह्मंड धरती आकासा । केहि बिधि भया कहौ परकासा ॥

पाँच तत्त जब कहँ से आये । कौन जुगल्या जबै बनाये ॥

कर्म धर्म कछु हते न भाई । तब ये जीव कहाँ से आई ॥



सो घर हम से भाखि सुनावै । तब तुलसी के मन में आवै ॥  
 पद निखान कहौ तेहि भाई । ता की बिधि कहौ कौन बनाई ॥  
 या की बिधी कहौ समझाई । पद निखान कहाँ से आई ॥  
 नहिं निखान हता जब अंडा । तब को हता परे ब्रह्मंडा ॥  
 सोरठा--तुलसी मानै जान, या के आगे भिनि कहौ ।

हता नहीं निखान, सो बिधि बरनि सुनाइये ॥

॥ चौपाई ॥

कहै तुलसी धर्मा सुनु बाता । आगे कहौ बिधी बिरयाता ॥  
 छौंक होत उपजे सुत नारी । कन्या पुत्र कहौ बिधि सारी ॥  
 कहँ से आये कहाँ पुनि गइया । इनकी रचना केहि बिधि भइया ।  
 सोरठा--कहौ धर्मा समझाइ, या के आगे को हता ।

उन तन कौन बनाइ, भाखौ या की आदि सब ॥

॥ चौपाई ॥

और आगे बिधि पूछौं भाई । पूजा तुम ने भाखि सुनाई ॥  
 अष्टक जल चंदन तुम कहिया । और नैवेद्य पुष्प बिधि लइया ॥  
 केवली केवल की कही साखी । कहौ का की पूजन उन भाखी ॥  
 तब केवली प्रतच्छ रहाई । मूरति बिधि जब हती न भाई ॥  
 उन पूजा कहौ किन की कहिया । मूरति खोज तबै नहिं रहिया ॥  
 तब पूजा कहौ केहि की भाखी । या कौ भेद बतावौ साखी ॥  
 नायक<sup>१</sup> मूल बंदना कीन्हा । तुम पाहन पूजा कस लीन्हा ॥  
 उन कछु और भेद कहि भाखी । सो तुम्हरी सूझा नहिं आँखी ॥  
 कही धर ध्यान देख उन चाखा । तुम पाहन पूजा कस राखा ॥  
 अपने घर का भेद न जानी । औरन से कहौ ज्ञान बखानी ॥  
 सोरठा--धर्मा कहौ बखान, पाहन पूजा कस करौ ।

नायक<sup>१</sup> मूल बिधान, ता की पूजा बिधि कहौ ॥

॥ चौपाई ॥

तप संजम उपवास बताई । जो त्यागै सो पावै भाई ॥



तप कर राज मिलै पुनि जाई । राज भोग पुनि नर्क समाई ॥  
 कष्टै फल पावै पुनि भोगा । परै चारि गति उपजै सोगा ॥  
 इंद्रा दवन उपास कराई । बार बार भौसागर आई ॥  
 इंद्रा भोग करै पुनि सोई । अस बिधि इन्द्री संजम होई ॥  
 जीवन मुक्ति पलक में पावै । सो संजम हमरे मन भावै ॥  
 जीवत मुक्ति देखिये आँखी । ऐसी बिधि कोइ कहिये भाखी ॥  
 एक पहर में मुक्ति बतावै । सो सतगुरु मोरे मन भावै ॥  
 आदि और अंत पलक में पावै । सारा भेद नजर में आवै ॥  
 जब देखें हम अपने नैना । तब मानैं सतगुरु के बैना ॥  
 कष्ट करै तप बन को जावै । मरे गये का खोज बतावै ॥  
 ऐसी झूठ बात नहिं मानैं । देखा परै सुनै जो कानैं ॥  
 दोहा--तुलसी धर्मा सों कही, कर्मा सुनियौ बात ।  
 दोइ मिलि भेद बतायऊ, कर्मा धर्मा साथ ॥

॥ चौपाई ॥

कर्मा धर्मा भेद बताई । ये बिधि तुम्हरे सास्तर गाई ॥  
 या से हम कछु भिनि दरसाई । ता का भेद कहौ समझाई ॥  
 तुम्हरे मत की पूछौं बाता । ता की प्रथम करौ बिल्याता ॥  
 ये बिधि भिन्न भाँति कहि भाखी । कर्मा कहौ याहि की साखी ॥  
 या की बिधी बिधी बतलावै । सो सब भेद भाव दरसावै ॥  
 हम जोइ पूछि पूछि बिधि बानी । सो सो सब सब कहौ बखानी ॥

॥ उत्तर धर्मा और कर्मा । चौपाई ॥

कर्मा धर्मा यौं कहि बोले । भेद हमार सबै तुम खोले ॥  
 सास्तर हमरे जो बिधि गाई । सो तुलसी तुम भाखि सुनाई ॥  
 या सों भिनि हम कहा बतावा । भिन्न भिन्न सब तुम दरसावा ॥  
 कर्मा धर्मा ये बिधि बोला । बुद्धि हमारि खाइ झकझोला ॥  
 तुलसी तुम तौ अगम बखाना । नहिं सास्तर नहिं जानै पुराना ॥  
 पुनि इक भर्म भाव दिल आई । स्वामी तुलसी भाखि सुनाई ॥



तुम तौ मुक्ति आज दरसावा । या कौ भर्म बहुत मोहिं आवा ॥  
 और सबै भाखी तुम खासी । पुनि इतनी मोरे नहिं भासी ॥  
 मुक्ति गती तुम आज बतावा । सो नहिं जैन मते में गावा ॥  
 चौथे काल मुक्ति वतलावै । पंचम काल जैन नहिं गावै ॥  
 स्वामी तुलसी यह बिधि कहिये । ता में मुक्ति आज बिधि पइये ॥  
 ऐसी कौन जो बिधी कराई । ता सों आज मुक्ति गति पाई ॥  
 जो जो तुमने भेद बखाना । सो तो हम सुपने नहिं जाना ॥  
 जो जो सास्तर कहै पुराना । सो तुम मुख से करी बखाना ॥  
 सो साँची सब मन में आई । चित में खूब खूब ठहराई ॥  
 तुम ने आगे भेद बखाना । हम पुनि परे कछु नहिं जाना ॥  
 ये तौ सत्त सत्त कहि भाखी । मुक्ति आज होइ कहिये साखी ॥  
 हम तुम्हरे चरनन बलिहारी । कहा धर्मा हम सरन तुम्हारी ॥  
 हम अजान कछु बूझि न बाता । तुम कही आदि अंत बिख्याता ॥  
 मुक्ति भाव मो को दरसावौ । मोरे दिल का भर्म नसावौ ॥  
 सोरठा--धर्मा अस बिधि बोल । स्वामी दीन दया करौ ।

मुक्ति बिधी गति खोल, भाखि अगम गम सब कहौ ॥

॥ उत्तर तुलसी साहेब ॥

सोरठा--तुलसी कहत बुझाई, कर्मा धर्मा सब सुनौ ।

आगे कहौ लखाई, मुक्ति बिधी दरसाई कै ॥

॥ चौपाई ॥

कहै तुलसी सुन अगम सँदेसा । आदि अंत दरसाओं देसा ॥  
 प्रथम रहे इक पुरुष अनामा । चौथे पद के पार ठिकाना ॥  
 जब नहिं रहे गगन आकासा । चंदा सूरज नहिं परकासा ॥  
 धरती अगिन न पवन निवासा । पानी जगत रहे नहिं बासा ॥  
 पिंड ब्रह्मंड लोक नहिं होई । और अलोक बिधी नहिं सोई ॥  
 चौथा पद रचना नहिं ठानी । ता के आगे पुरुष अनामी ॥  
 तासु लहर सत साहिब भयेऊ । सत्त नाम संतन ने कहेऊ ॥



या की बिधी बिधी गति गाई । बिन सतसंग नहीं दरसाई ॥  
 होइ सतसंग कहौ सब लेखा । खुले नैन हिरदे से देखा ॥  
 तीनों लोक पार है चौथा । ता के परे अनामी सो था ॥  
 तासु लहर उपजा सत नामा । चौथे पद की रचना ठाना ॥  
 ता से भये सोला निखाना । जिन में एक की करौ बखाना ॥  
 सोला निरगुन है निखानी । निराकार जाही को जानी ॥  
 जोति निरंजन सोई कहाई । ता को संत काल गोहराई ॥  
 सास्तर नाम कहै निखाना । सोई जीव को काल निदाना ॥  
 जा ने जग जमजाल पसारा । जगत थापना कीन्ह बिचारा ॥  
 दस औतार जाहि के चीन्हो । ब्रह्मा बिस्तु महेसा तीनो ॥  
 जिन ने भाखा बेद बिचारा । जग में फैला काल पसारा ॥  
 पूजा पत्री नेम अचारा । देवल पूजा बिधी सँवारा ॥  
 संजम और उपवास बतावा । ता में सकल जीव उरभावा ॥  
 ये निखान काम अस कीन्हा । मुक्ति राह का भेद न दीन्हा ॥  
 मुक्ति काल चौथे बतलाई । पंचम काल जो दीन्ह छिपाई ॥  
 सास्तर अस पुनि कीन्ह पुराना । धर्म चलाई जीव उरभाना ॥  
 ये सब भेद कहा हम जानी । यह बिधि जैन धर्म निखानी ॥  
 सोई काल सब जाल बिछाई । सत्त पुरुष की राह न पाई ॥  
 सत्त पुरुष का भेद नियारा । जहवाँ संत करै दरबारा ॥  
 संत सरन जो प्रानी जावै । ता को संत राह बतलावै ॥  
 धर्मा कर्मा चकृत भयेऊ । ये तौ अगम गाई गति कहेऊ ॥  
 बिन संतसंगति पावै नाही । तुलसी कहै सब गोहराई ॥  
 सोरठा-तुलसी तत्त बिचार, सत भेद न्यास कहौ ।  
 सो पहुँचै वहि द्वार, अगम सार तेहि लखि परै ॥ १ ॥  
 मुक्ति कहौ निखार, संत चरन लागी रहै ।  
 फिरै संत की लार, करै संत निखार जेहि ॥ २ ॥



॥ चौपाई ॥

संत सुरति से चढ़ें अकासा । गगन फोड़ि वो करें निवासा ॥  
 पाँच तत्त का वहाँ न बासा । चंद सूर जल पवन न स्वासा ॥  
 पार परे सत पुरुष अकेला । संत सुरति नित करती सैला ॥  
 जो कोइ दीन लीन होइ आवै । ता को सतगुरु राह बतावै ॥  
 दोहा—मुक्ति कहौ समझाइ, संत चरन डोलत फिरै ।  
 सो आदरै न ताइ, पाइ लगन लागी रहै ॥

॥ चौपाई ॥

कहै तुलसी सुन मुक्ति बखाना । धर्मा कर्मा सुनियौ काना ॥  
 मुक्ति संत की निस दिन दासी । परी रहै चरनन के पासी ॥  
 संत जिवत दरसावैं जाई । सतसँग करै बहुत लौ लाई ॥  
 तुम कहौ पंचम काल न पावै । चौथे काल मुक्ति को जावै ॥  
 अब तुम सुनियौ चित्त लगाई । तुम्हरे सास्तर संध लखाई ॥  
 महाबीर तीथंकर कहिया । बरस अठारासै तेहि भइया ॥  
 जेहि तुम कहौ मुक्ति को गयऊ । मुक्ति पाइ तीथंकर भयऊ ॥  
 जेहि तुम कहौ मुक्ति गति गाई । पंचम काल मुक्ति कस पाई ॥  
 तुम कहौ आज मुक्ति नहिं जाई । तौ उनने कहो कहँ से पाई ॥  
 सो उन को तीथंकर कहिया । पंचम काल मुक्ति कस भइया ॥  
 या की बिधि मन माहीं पेखो । सास्तर संध जाइ कै देखो ॥  
 अपनी भूल न बूझौ भाई । मुक्ति भई सो कहौ सुनाई ॥  
 आज मुक्ति ततकालहि पावै । संत चरन में जो लौ लावै ॥

॥ शरण में आना कर्मा और धर्मा का ॥

॥ छन्द ॥

तुलसी यह भाखा सुनि सब साखा, कर्मा धर्मा दीन भये ।  
 इन कही बुझाई सब बिधि गाई, भिन्न भिन्न दरसाइ दये ॥१॥  
 हमरा मत भाखा दीन्ही साखा, सास्तर बिधि बिधि साखि दई ।  
 हमरे मन मानी बहु बिधि जानी, सत्त सत्त सब तत्त कही ॥२॥



॥ चौपाई ॥

भूठा जंजाला सब बिधि काला, हम अपने मन जानि लई ।  
 तुलसी तुम स्वामी सत्त बखानी, धर्मा कर्मा चरन लई ॥३॥  
 चरनन लिपटाने तुम को जाने, दीन जानि अब सरन लई ।  
 स्वामी मति बूझा आँखी सूझा, पूजा दूजा दूर भई ॥४॥  
 तुलसी प्रतिपाला होउ दयाला, करौ निहाला सरन लई ।  
 प्रभु दाया कीजै सरनै लीजै, दीजै चरन मति नाहिं बही ॥५॥  
 सोरठा--तुलसी देखि बिहाल, तुरत निहाल ता पर भये ।

सुरति सैल बतलाइ, तब जिव की संसय गई ॥१॥

धर्मा कर्मा जाइ, तुरत सीस चरनन धरे ।

लीन्ही अज्ञा पाइ, उठे धाई घर को चले ॥२॥

करिया नामो जैन स्त्री का तुलसी साहिब के दर्शन को आना और शरण लेना

॥ चौपाई ॥

धर्मा कर्मा मारग जाई । कासी नगर लौटि कै आई ॥  
 अपना अपना मारग लीन्हा । अपने भवन गवन जिन कीन्हा ॥  
 कर्मा घर इक नारि सयानी । पूजै साध महातम जानी ॥  
 जैन धर्म में बहुत मलीना । सुनि कर बात कान उन दीन्हा ॥  
 भोर भये देखौं कब चरना । दीन होइ जाओं उन सरना ॥  
 करिया नाम नारि कर होई । कर्मा कही दीन जिन रोई ॥  
 बिरह माहिं जिन राति बिताई । भोर भये उठि कै चल धाई ॥  
 सखि सोइ साथ जात को लीन्ही । पाँच नारि मिलि चलीं अधीनी ॥  
 पूछत पूछत मारग जाई । पाँच पचीस मिले मग माई ॥  
 कोइ न सुनै बात दै काना । पूछै तुलसी केर ठिकाना ॥  
 पूछत पूछत हिरदे भेटी । जिन पुनि जाइ बताई कूटी ॥  
 कुटी आई चरनन उन लीन्हा । दीन डंडवत बिनती कीन्हा ॥  
 मैं तो सरन तुम्हारे स्वामी । चरन देहु मोहिं अंतरजामी ॥



दोहा--नारि दीन तुलसी लखी, बोले बचन रसाल ।

हीन दीन जेहि देखि कर, दरसन दिये बिसाल ॥

॥ चौपाई ॥

करिया देखि तुलसी अस कहिया । कहौ कहाँ सों आवन भइया ॥  
 पुरुष नाम तेहि सखी बताई । कर्मा नारि दरस को आई ॥  
 तुलसी दीन हीन जेहि जानी । करिया पूछ बचन मन मानी ॥  
 हाथ जोरि करिया कहै स्वामी । जग संसार भाव भ्रम खानी ॥  
 जीव गती की रह बतावौ । जग में आइ महा दुख पायौ ॥  
 तुलसी कहै जगत सुख भारी । काहे उदास भई तुम नारी ॥  
 कन्या पुत्र सकल परिवारा । सुख संपति भोगो तुम सारा ॥  
 करिया कहै इक अरज हमारी । या जग संग संसार दुखारी ॥  
 तन बिनसै जैसे जल ओरा । जग जम जाल करत है जोरा ॥  
 तन सगय दिन चारि बसेरा । या में कोऊ न काहू केरा ॥  
 धन संपति दिन चारि बिलासा । पुनि तन छूटि भूठ सब आसा ॥  
 ऐसे या जग का व्यौहारा । जनम जात जूवा जस हारा ॥  
 जैसे रंग पतंग उड़ाई । हवा जात तन जैसे जाई ॥  
 ये तन मन दिन चारि निवासा । छूटै तन जमपुर में बासा ॥  
 भाई बंद सकल परिवारा । त्रिया पुत्र सब भूठ पसारा ॥  
 या के संग बूडत जग जाना । छूटै तन फिर नर्क समाना ॥  
 ये जग संग रंग भँग जाना । आदि अंत नहिं मिलै ठिकाना ॥  
 या से साथ संग सुखकारी । ऐसे ज्वाब दीन्ह तेहि नारी ॥  
 दोहा--करिया कहै स्वामी सुनौ, भूठा जगत पसार ।

लोभ मोह मद फँसि रहे, क्यों कर उतरै पार ॥

॥ चौपाई ॥

तुलसी करिया बहुत भुलाई । ता के मन में एक न आई ॥  
 पहिले जगत भाव दरसावा । ता के मनहि भूठ सब भावा ।



ऐसी नारि पोढ़ जब जानी । मन तेहि केर मरम पहिचानी ॥  
 बुद्धि सुद्ध सीतल चित गाता । हिन कर बचन प्रीति की बाता ॥  
 बिरह भाव बिधि हिरदे भीनी । ऐसी नारि पार रस चीन्ही ॥  
 ऐसा तोल बोल जब जाना । तब तेहि सगरा भेद बखाना ॥  
 गुप्त भेद सत सत दरसावा । ता कर हिया उमंगि अस आवा ॥  
 दीन्ही सुरति संध तेहि हाथा । अज्ञा ले पुनि नायौ माथा ॥  
 संग सखी सब अचरज लाई । कौन वस्तु येहि कान सुनाई ॥  
 घट का चार बसेरा पाई । पुनि सिर नाय पाँय घर आई ॥  
 कर्मा नारि पूछ बिख्याता । कहौ कहाँ गइ कौने साथी ॥  
 तब करिया बरतंत सुनावा । तुलसी बरनन बिधी बतावा ॥  
 सुनि कर्मा मन भयो अनंदा । अब तोर छूट काल कर फंदा ॥  
 करिया संग सखी इक जैनी । ता कर नाम रहै पुनि सैनी ॥  
 तुलसी दरस गई दरबारा । पुरुष भेद सुनि पायौ सारा ॥  
 सुना पुरुष तेहि भर्म समाना । नारि गई घर भया बिराना ॥  
 पुरुष नाम है कालू जेही । नग्र लोग कहि बरजत तेही ॥  
 कालू नारि धाइ धमकाई । ये फकीर ढिंग जान न पाई ॥  
 कालू कहै मोर दुखदाई । जक्त लोग थूकै मुख माई ॥  
 मोरी पाग आब<sup>१</sup> तैं खोवा । अस कहि धाइ धाइ कै रोवा ॥  
 पाड़ पड़ोसन अस समझावै । अब यह कहूँ जान नहिं पावै ॥  
 सब घर टेरि टेरि कह दीन्हा । घर बाहर इन जान न दीन्हा ॥  
 निकर सकै नहिं बाहर जाई । घर म बैठि हिये दुख पाई ॥  
 तुलसी ज्ञान तेहि हिये समावा । कर तुलसी तुलसी गोहरावा ॥  
 पुनि तेहि नारि कार एक कीन्हा । हेमा कहार बुलाइ उन लीन्हा ॥  
 तेहि सन कहि तुलसी बिधि सारी । दरसन करौँ स्वामी दरबारी ॥  
 वा हो दिये टका दुइ चारी । गये तुलसी जहँ कुटी सँवारी ॥



हिरे अहीर मिल्या तेही बाटी । हेमा ताहि भेंटि चढ़ि घाटी ॥  
 जिन सैनी बरतंत सुनाया । हिरदे चल ता के घर आया ॥  
 सैनी हिरदे से लौ लाई । स्वामी कुटी मोहिं देव बताई ॥  
 ता के जाइ मैं परसौं पाँई । दरसन मिलै और नहिं चाही ॥

सोरठा--हिरदे कहै सुन बात, सैनी सावित धीर धर ।

ये सब जगत लबार, या से बच करि चालिये ॥

दोहा--सैनी मन धीरज नहीं, बिरह बिथा की लार ।

सार भेद मो से कहौ, तब दिल समझि सिहार ॥ १ ॥

हिरदे कहै सैनी सुनौ, सुरति देउं लखाइ ।

लै लगाइ ऊपर चढ़ौ, निज घर अपना पाइ ॥ २ ॥

॥ चौपाई ॥

हिरदे तेहि को सुरति लखाई । पुनि उठि कै अपने घर आई ॥

तुलसी से सब कथा सुनाई । सुनि तुलसी कै मन सुख पाई ॥

एक दिवस ऐसी बिधि भयऊ । सैनी करिया के ढिंंग गयऊ ॥

करिया ने अस बचन उचारा । तुलसी पै चलिहैं दोउ लारा ॥

प्रात राति चलिहैं दोउ संग । तैं अपना चित करौ न भंगा ॥

समझ बूझ अपने घर आई । चलने की बिधि मति ठहराई ॥

निस पुनि बीत गई अधराती । पुनि दोउ उठे चाली संग साथी ॥

पहुँचीं तहाँ कुटी निज साजा । तुलसी तुलसी करै अवाजा ॥

सोरठा--तुलसी पूछै बात, अर्ध राति कस आइया ।

करिया कहि बिख्यात, सैनी के संग में चली ॥

॥ चौपाई ॥

तुलसी कहै सुनौ तुम बाता । कस आई तुम आधी राता ॥

करिया सैनी कहै कर जोरा । तुम्हरे दरसन को मन दौरा ॥

अब इक अरज सुनौ हो स्वामी । तुम मोहिं दीन्ह सुरति सहदानी ॥

सुरति सैल हम निस दिन पाला । सो तुम सुनियौ दीनदयाला ॥

दृग द्वारे दीसै इक खिरकी । ता में होइ सुरति मोरि सरकी ॥



चढ़ि गइ चटक जाइ वहि द्वारा । फटिक सिला के होगइ पारा ॥  
 वहँ जो कौतुक देखा जाई । सो स्वामी सब भाखि सुनाई ॥  
 तहँवाँ लोक अलोक समाना । ता का कहिये कौन बिधाना ॥  
 ता के परे अधर रस देखा । नहिँ तहँ लोक अलोक अलेखा ॥  
 जो निज नैन निरखि कै जानी । मुक्ती भरै वहाँ कौ पानी ॥  
 अस अस कहत रात गइ बीती । मन परतीत काल सों जीती ॥  
 भोर भयो जब आज्ञा लीन्ही । सुरति उठी गवन तब कीन्ही ॥  
 करिया सैनी चरन पखारी । आज्ञा लेकर भवन सिधारी ॥  
 सोरठा--गई, भवन के माहिँ, तुलसी सब्द निरखत चलै ।

उठै घोर घर माहिँ, ता में निस दिन बसि रहै ॥

॥ चौपाई ॥

करिया सैनी घरहि सिधाई । अपने अपने मंदिर आई ॥  
 निस दिन उठै गगन घनघोरा । ता में अटक रहै मन मोरा ॥  
 कर्मा धर्मा रहे पुनि दोई । भोर भये उठि पहुँचे सोई ॥  
 तीजे सेख तकी उठि धाये । तीनों मिलि तुलसी पै आये ॥  
 बैठे भेद भाव सब चीन्हा । तीनों बात आपनी कीन्हा ॥  
 धर्मा कर्मा भेद बतावा । निज निखान भेद हम पावा ॥  
 सो निखान पार इक द्वारा । निखा फटिक सिला के पारा ॥  
 जहँवाँ देखा पुरुष नियारा । ता की सोभा अगम अपारा ॥  
 ता का भेद निखान न पावै । नैन सो देखि नजर में आवै ॥  
 कर्मा धर्मा बोले बोली । गुप्त राखि परगट नहिँ खोली ॥  
 दोउ मिलि भाखी अस अस बाता । तुलसी समझि लीन्ह बिख्याता ॥  
 सेख तकी उठि कै तब बोला । अपनी बिधी बात सब खोला ॥  
 खुदावंद इक अरज हमारी । मैं मुरीद मुरसिद को लारी ॥  
 फजल नजर मेरे पर कीजै । मेरी अरज चित्त में दीजै ॥  
 बंदे ने बकसीसी पाई । सो हजरत मैं कहौ सुनाई ॥



एक रोज फजल अस कीदा । रूह चढ़ गई अगम के दीदा ॥  
 चौधा तबक देख वहँ जाजा । जहाँ नबी की उठै अवाजा ॥  
 रूह दौड़ पट अबरा तोड़ा । चौधा तबक रूह से फोड़ा ॥  
 लै लागि जाइ लाइ के माई । साहिब रब बसै तेहि ठाँई ॥  
 चूँ बेचूँ बेज्वाबी साँई । वो साहिब दिल अंदर पाई ॥  
 खुद खुदाइ वो मालिक प्यारा । मुहम्मद खुदा दोऊ से न्यारा ॥  
 अल्ला नबी रसूल न जाना । चौधा तबक से अधर ठिकाना ॥  
 सोरठा-तकी तका निज खेल, मुरसिद तुलसी सों कहै ।

यहि बिधि कीन्ही सैल, सो अदबुद अंदर लखा ॥

॥ चौपाई ॥

कहै तकी सुन मुरसिद प्यारे । मिहर फजल से जाइ निहारे ॥  
 हर दम रूह लहर लहराई । बिरह भाव हर वक्त सताई ॥  
 रूह लिपट लिपट तेहि बूझै । साम सुबह कुछ और न सूझै ॥  
 दम दम बिरह लहर अकुलानी । जेहि बिधि मीन भुलानी पानी ॥  
 अस्त रबी जस कँवल बंधाना । चंदा अस्त कमोदनि जाना ॥  
 चंदा अस्त बीत जब जाई । तब वा की कहँ बिरह समाई ॥  
 ये जहान खिलकत है अंधा । बिरह भाव बूझै कोइ बदा ॥  
 सोरठा-कमोदनी बिलखाइ, चंद अस्त आसिक गये ।

॥ १११ ॥ बिलखै बिरह बेहाल, चंद देखि निस हरखही ॥

॥ चौपाई ॥

सेख तकी दिल बिरह समानी । आवै न बात नैन बहै पानी ॥  
 दम दम बिकल खुदाइ पुकारी । तन मन सुध बुध सकल बिसारी ॥

॥ शेर ॥

॥ ११२ ॥ बहोशिये आदम से, वह ख्याल जुदा है ।  
 ॥ ११३ ॥ बाहर जो है मुहम्मद, अंतर में खुदा है ॥

॥ सदा १ ॥

॥ ११४ ॥ ऐ बेहोश प्यारे तैं यार बिसारा ।  
 ॥ ११५ ॥ खिलकत का खेल सबै भूठ पसारा ॥ १ ॥



इक पल में फना होत देख जक्त असारा ।  
 इन नैनों से देख तेरा कौन है यारा ॥ २ ॥  
 अपनी तू आदि देख कहँ से आया ।  
 उस यार को बिसार के लौ कहँ को लाया ॥ ३ ॥  
 हम ने दिल बीच यार अंदर पाया ।  
 उस बिरहिन के तन में रोम रोम में छाया ॥ ४ ॥  
 वो मरती बेहाल पिया पिया पुकारै ।  
 तन मन में नहिं होश नहीं बदन निहारै ॥ ५ ॥  
 ऐसी बेहोश सहै सूल कटारी ।  
 जैसे तन बीच सेल तेरा मारी ॥ ६ ॥  
 ऐसी बिरहिन के बीच बिरह सँवारी ।  
 सोई बिरहिन तो लगै पिउ को प्यारी ॥ ७ ॥  
 जा का यह हाल सोई अधर सिधारी ।  
 तुलसी सो नारि भई जग से न्यारी ॥ ८ ॥

॥ गजल १ ॥

अरे ऐ तकी तकते रहो, मुर्शिद ने दस्त पंजा दिया ।  
 बेहोश बिरह बिरहिन लिया, पिय पीर की बातें कहौ ॥ १ ॥  
 अरे ऐ शिताबी आ पिया, बिरहा सरप मुझको डसा ।  
 निसरै न चंदा जाय के, सूझा नहीं नैनन किया ॥ २ ॥  
 चंदा बेदरदी तैं हुआ, दरदी कमोदिन क्या किया ।  
 हर दम बिरह में हूँ विकल, चंदा बिना दम दम मुआ ॥ ३ ॥  
 बिरहिन पिया बेहोश है, तन मन बदन सूझै नहीं ।  
 बूझै चशम बिन क्या कहै, दिल हेर रहम-दिल दोस्त है ॥ ४ ॥  
 हर वक्त हाजिर मैं खड़ी, नैना नजर नदियाँ बहीं ।  
 याँ कोई मेशा महरम नहीं, अब तो चरन में आ पड़ी ॥ ५ ॥  
 आशिक इशक हर दम लहर, दिल से जुदा दरदी हुआ ।  
 कहौ क्या जो सिर खटके जुवा, हर दम हिये बिच में लहर ॥ ६ ॥



इस इश्क में गाफिल फिरौं, कहूँ बस नहीं बेहोश हौं ।  
 दम की खबर कुछ ना रहै, अब तो दिलै बिच में मरौं ॥ ७ ॥  
 पल पल इसम दिल यों किया, ये तलब के ताई चहौं ।  
 तुलसी तकी खुब समझ के, तब यार का मारग लिया ॥ ८ ॥

॥ गजल २ ॥

अरे ऐ तकी दीदार दिल, दिल दिल दिलों बिच तिल में दिल ।  
 नैना नजर से आन मिल, खिल खिल खुशी दिल कर मियाँ ॥ १ ॥  
 चल गैल गेंद तक आज पिल, ऐसे हिये बिच आन हिल ।  
 भोका न दे दर्दी जलल, अरे हाल मिल फिर ना निकल ॥ २ ॥  
 दिल दूर से दरदी फजल, इस राह से पहुँचै मँजल ।  
 अरे बूझ ले सूझै अदल, उसकी मेहर दिल में शकल ॥ ३ ॥  
 मन मार हो दिल में कुसल, प्यारा अधर आवै अजल<sup>१</sup> ।  
 ये वक्त फिर आवै न कल, पानी बिना पावै न थल ॥ ४ ॥  
 देखो नजर कोई ना अचल, भल भल भला सोई सथल ।  
 तुलसी तकी मुर्शिद से मिल, कर दोस्ती फिर बेखलल ॥ ५ ॥

॥ गजल ३ ॥

तिल में नकल न्यारी अकल, मुर्शिद शकल रूह राह चल ।  
 चल आज मिल पावै असल, पी प्यार मिल सोवै अचल ॥ १ ॥  
 नल राह रल गुस्ते कँवल, पावै तु फल होवै सुफल ।  
 अरे ऐ मुसाफिर जल्द चल, होगा वहाँ तुझ पर फजल ॥ २ ॥  
 अज आज अल कूकै कँवल, स्वाँसा निकल हर दम खलल ।  
 भल भिल भिलल आमिल अमल, पल पल परे पर पाखिलल ॥ ३ ॥  
 तकी जो तुल तुलसी अतुल, देखौ जलल ये जहान फल ।  
 कुछ ना असल हम हैं अबल, आखिर निकल न्यारा हुआ ॥ ४ ॥

॥ रेखतार २ ॥

दिल दिल हिया हुलसै पिया, दीदा लहर हर दम मेहर ।  
 पाऊँ खुशी आशिक रहुँ, दिल से रहम-दिल यारिया ॥ १ ॥

(१) अजल (अरबी शब्द) = तुर्त । (२) यह रेखता, मु'९ दे० प्र० की पुस्तक में नहीं है ।



मेरे मियाँ मैं प्यारिया, तन मन बदन सब वारिया ।  
 बदनाम सुद्ध बिसारिया, रहूँ लै लपट नैनो जिया ॥ २ ॥  
 माँगूँ मेहर कीजै किया, इस इश्क से आशिक लिया ।  
 लागी रहूँ हर दम हिया, मानो मनो सब कुछ दिया ॥ ३ ॥  
 पाऊँ मेहर महलन रहूँ, आऊँ अठारी कर कहूँ ।  
 बिजली अँधारी सम चहूँ, उमगै कड़क बदरी सहूँ ॥ ४ ॥  
 चुनरी रँगीली रँग चुवा, पानी घटा हर दम धुआँ ।  
 कोइ ना अकेली लार लै, हर दम मियाँ मनुआँ मुआ ॥ ५ ॥  
 खिलकत खलक थूकै सुवा, तन मन बदन हारी जुवा ।  
 पौढ़ी पलंग हर वक्त सुवा, जागूँ मेहर माँगूँ दुआ ॥ ६ ॥  
 अरे ये अधर आदर करौ, ये जक्त की जाली जरौ ।  
 भावै नहीं जेवर जहर, तुलसी तकी खिलकत मरौ ॥ ७ ॥  
 दोहा<sup>१</sup> --तुलसी तकी निहार, निकर न्यार पारै हुआ ।  
 खुद खुदाइ की लार, जग जहान सगरा सुआ ॥

॥ छंद<sup>१</sup> ॥

तुलसी तक पाया अगम लखाया, गिरा गजल सोइ भाखि कही ॥  
 सूरति चढ़ि जागी अगम को भागी, लखा अलख की आदि भई ॥  
 देखा सब न्यारा अगम पसारा, मुरसिद ने जद राह दर्ई ॥  
 तकी तलब बुझानी प्यारा जानी, खुद खुदाइ की राह लई ॥  
 मुरसिद मत पाया दस्तन आया, फजल मेहर की मौज भई ॥  
 रूह चढ़ी असमाना फोड़ निसाना, देखि आदि की आदि कही ॥  
 दोहा—तकी तलब मुरसिद भरी, तुलसी पीर हमार ।  
 दस्त फजल अपना करौ, रहम रब्ब दरबार ॥ १ ॥  
 मुरसिद फजल गुलाम पर, करौ रहम-दिल प्यार ।  
 अबै हुकम मुझ पर करौ, अज्ञा होइ दीदार ॥ २ ॥



॥ चौपाई ॥

तुलसी हुकम तकी को दीन्हा । पुनि चलि कै मारग उन लीन्हा ॥  
मारग चलि पुनि कासी आये । अपने घर को आन सिधाये ॥

दोहा—कर्मा धर्मा अरु तकी, करिया सैनी नार ।

बस्तु पाइ मारग गहे, दीन्हा पंथ लखाइ ॥

सम्बाद माना, नैनू, स्यामा, पंडितों के साथ ।

दोहा--नैनू पंडित और सब, स्यामा सब मिलि भार ।

कहै भेद तुलसी सुनौ, तुम कीन्हा भूठ पसार ॥

सोखा--नैनू गुसा गुहार, हार हिये मन तमक से ।

बोला बचन बिकार, तुलसी तुम मिथ्या कही ॥ १ ॥

स्यामा सोच बिचार, अनल भार हिये उठत जिमि ।

क्रोध कुबुधि की लार, लटी लटी कर कर कही ॥ २ ॥

माना मान अपूर, भूर भूर बोलै सबै ।

बुधि बल मत का क्रूर, चूर अंग अज्ञान में ॥ ३ ॥

॥ चौपाई ॥

नैनू स्यामा यों कर बोले । नाक फुलाइ बचन अस खोले ॥

नैन सुरख और मूछें मोड़ी । भुजा चढ़ी पुनि भौहैं टेढ़ी ॥

मुख सों कड़कि स्वाल अस डारा । तुलसी तुम से करिहौं रारा ॥

तुलसी कहौ आदि बिख्याता । नैनू पूछै सब बिधि बाता ॥

बेद पुरान आदि गति गावौ । और ब्रह्मा की आदि बतावौ ॥

सिव स्वामी अरु बिस्तु बिचारा । कहौ आदि रचना बिस्तारा ॥

भये भगवान दसौ औतारा । और बैराट का कहौ पसारा ॥

ब्रह्मा कहौ कहाँ से अइया । उन रचना कौने बिधि करिया ॥

सातौ दीप और नौखंडा । केहि बिधि रचा सकल ब्रह्मंडा ॥

तब साधू तुम पूरे ज्ञानी । आदि अंत की करौ बखानी ॥

स्त्रावग तुरक मता दरसावा । ये गरीब को ज्वाब न आवा ॥



हम पंडित बिद्या बिधि आगर । बेद बिधी से कहौ उजागर ॥  
 हम सँग जीति जाव गुरुज्ञानी । तुम्हस साध मता तब जानी ॥  
 बिना पुरान ज्ञान कहँ पावा । बिन सास्तर कहौ कहँ से आवा ॥  
 बेद बिना काहू नहिँ पावा । या के परे कोऊ नहिँ गावा ॥  
 व्यास मुनी जो पुरान बनाये । नारद सुकदेव को समझाये ॥  
 राम कृष्ण बिधि भाख्यो भेवा । जोगी ऋषी मुनी सब देवा ॥  
 सब उठाइ अपना मत ठानै । बेद बिधी बिन हम नहिँ मानै ॥  
 सब पंडित मिलि टेकी टेका । बिना निसा नहिँ मानै एका ॥  
 होहोकार सबन बहु कीन्हा । कासी माहिँ रहन को दीन्हा ॥  
 कौन मते का साध कहावै । सब को भूठ भूठ बतलावै ॥  
 यह पुनि साध कहाँ से आवा । कौन गुरु यह ज्ञान पढ़ावा ॥  
 नैनू नैन गुसा भरि लाये । सरक सरक हमरे ढिँग आये ॥  
 कह तुलसी तुम कहौ जवाबा । अब कस मौन बैठि मोरे बाबा ॥  
 दोहा--नैनू पंडित तमक सों, कह तुलसी से बात ।

इक इक बिधि बतलाइ दे, नहिँ होइ है उतपात ॥

॥ उत्तर तुलसी साहिब ॥

दोहा--कह तुलसी नैनू सुनौ, मोरी मनिहौ बात ।  
 पूछा सोई बताइहौ, जो चित बसै बिरयात ॥

॥ चौपाई ॥

तुलसी ज्वाब धीर सों दीन्हा । सुनौ भेद भाखौ मैं चीन्हा ॥  
 भाखौ आदि साध गति न्यारी । नैनू बूझौ बुधि अनुसारी ॥  
 कह तुलसी सुन नैनू पाँडे । पंडित सुनौ सब चित माँडे ॥  
 कौन बेद की आदि बखानौ । पंडित कहौ सोई मैं मानौ ॥  
 वेद चारि ब्रह्मा निज कीन्हा । पंचम सुषम बेद को चीन्हा ॥  
 छठवाँ प्रसंगे बेद कहाई । वा की बिधी सुनौ हो भाई ॥



चारि बेद जो गुप्त रहाई । ता में कागद लगै न स्याही ॥  
 ता को भेद बेद नहिं जानै । ता के परे कहे को मानै ॥  
 सोरठा--बेद दसौ विधि गाई, का की पूछौ आदि तुम ।

सो मैं देऊँ बताइ, नैनू स्यामा भाखिये ॥

॥ चौपाई ॥

तब नैनू कुछ ज्वाब न दीन्हा । मौन रहे कुछ बोल न कीन्हा ॥  
 तुलसी दसौ बेद विधि गाई । कौन बेद की आदि बताई ॥  
 और ब्रह्मा की आदि बखानी । ब्रह्मा अनेक भये उत्पानी ॥  
 कइ उपजे कइ बिनसे भाई । कइ कइ परे कर्म भौ माई ॥  
 पूछौ जौन कहौं जेहि नामा । भाखौ सोइ मैं कहौं बिधाना ॥  
 सिव बिस्नू पुनि भये अनेका । नाम कहौ बरनन करौं जिनका ॥  
 और भगवान दसौ औतारा । जिनका कहौं कहौं निस्वारा ॥  
 बहुत बहुत औतारी भइया । जेहि पूछौ तेहि की हम कहिया ॥  
 पुनि बैराट पूछिया ज्ञाना । भये बैराट अनेक बिधाना ॥  
 फूटै बनै बनै फिरि फूटै । ऐसे अनेक बार पुनि टूटै ॥  
 जैसे कुम्हरा घड़ा बनाई । फूटै घड़ा काम नहिं आई ॥  
 भूटा अस बैराट बनावा । ज्यों बाजीगर आम लगावा ॥  
 आम लगाइ जगत दिखलावै । पुनि कौड़ी माँगन को आवै ॥  
 रूप बैराट अनेकन कहिया । पुनि पुनि नास सबन को भइया ॥  
 पुनि पुनि आवै पुनि पुनि जाई । ये सब हैं परलय के माई ॥  
 जिन के भये दसौ औतारा । अंधा जग तेहि कहै करतारा ॥  
 कर्म बंध वे उपजे आई । पुनि पुनि उपजे पुनि पुनि जाई ॥  
 कइ बैराट नास है गइया । औतारी कैसे कर रहिया ॥  
 ता कौ नाम कहौ भगवाना । आये पुनि पुनि बहुरि नसाना ॥  
 नास पाल विधि इन की होई । और बैराट नसे सब कोई ॥  
 ब्रह्मा नाभि कँवल से भाखौ । फिरि फिरि नास भयौ पुनि ता कौ ॥  
 ब्रह्मा बिस्नु की कहौं बुझाई । नसि बैराट येहू नसि जाई ॥



चारि खानि के जीव बिचारा । इन का कौन करै निरबारा ॥  
गरिहै धरती पवन अकासा । पानी मरै अगिनि कौ नासा ॥  
ऐसे सब बैराट नसाना । सो ब्रह्मा का कौन ठिकाना ॥

॥ उत्तर नैनु पंडित ॥

दोहा--नैनु कहै तुलसी सुनौ, सब बैराट नसाइ ।

भगवान रहै इक बृच्छ पै, जब जल बास रहाइ ॥

॥ चौपाई ॥

नैनु कहै जल रहै निदाना । अछै बृच्छ पर श्रीभगवाना ॥

॥ बचन तुलसी साहिब । चौपाई ॥

तुम कहौ जल तत रहै निवासा । तौ बैराट कहाँ भयौ नासा ॥

जल के जीव जलहि में होई । जल तत जीव जगत रहा सोई ॥

रहै भगवान और कोइ नाहीं । तुम अस कहि बिधि भाखि सुनाई ॥

नौलख जोनि खानि जल माहीं । जल रहिया वे कैसे जाहीं ॥

पिस्थी बिन जल कैसे रहिया । पंडित यह बिधि बरनि सुनइया ॥

अछै बृच्छ रहै जल जाना । ता पर सैन कीन्ह भगवाना ॥

या की बिधि बिधि कहौ बुझाई । पंडित सुनियौ चित्त लगाई ॥<sup>१</sup>

॥ प्रलय की सवैया १ ॥

बाम्हन बेद बताइ कहैं, भगवान महाप्रलय सैन कराई ॥

भये तत नास बैराट अकास, अछैबट बृच्छ सो पात के माई ॥

आतस पिस्थी जो पवन नहीं, तब थोन कछू जल जलहि बताई ॥

ये बिधि भाखि बिचारि कहैं, तौ कहौ थल बिन जल कैसे रहाई ॥

नीर रहै जल जीव सभी, सो पिस्थी भये बिन नीर न भाई ॥

बैराट बिनास तो ब्रह्मा की नास, तो बेद बिनास भयौ जल माई ॥

कागद स्याही न कलम बची, तुलसी तब की बिधि कौन सुनाई ॥

॥ सवैया २ ॥

महा परलय जल बेद कहै, सुन भेद बिना सब मूठ कहानी ॥

पाँचहि तत्त बैराट नसौ, और ब्रह्मा नसौ नसी बेद की बानी ॥



नाद गये नस बेद बहे, जब कौन कही बिधि बात बखानी ॥  
 ज्ञान बिचार से बूझि कहौ, तब सूझि परै हिये आँखि निसानी ॥  
 नीर भयौ जल तत्त रह्यौ, पिरथी बिन तत्त रह्यौ कस पानी ॥  
 पिरथी भई जुग तत्त सही, पिरथी और नीर के तत्त में खानी ॥  
 जो कोइ जानि बयान करै, भगवान की नाक में स्वाँस समानी ॥  
 स्वाँस बसे तत तीन फँसे, सो अकास रहे बिन स्वाँस न बानी ॥  
 चारिहि तत्त रहे रस मन्त्र, तौ अग्नि कहौ बिधि कैसे नसानी ॥  
 पाँचोइ तत्त कौ ठाट रह्यौ, बैराट नसौ कहौ कैसे बखानी ॥  
 तुलसी तत तोल के बोल कहै, तिन कीहिये आँखि से भाखौ बखानी ॥

॥ सवैया ३ ॥

बास बैराट भयौ तत नास, सो पाँच कौ बास न स्वाँस रह्यौ थो ।  
 आदि अकास कौ भास नसौ, पिरथी और पवन निवास नहीं थो ।  
 और अनल जल रह्यौ कछु नाहिं, यह बोल रह्यौ जाको बास कहाँ थो ।  
 तुलसी जब की बिधि बात कहौ, जब कागद स्याही न बेद रह्यौ थो ।

॥ उत्तर पंडित । सवैया ४ ॥

बाम्हन ज्वाब दियौ तुलसी, परलय जल और रहै कछु नाहीं ॥  
 यहि बिधि बेद बताइ कहै, सोइ स्वाँस में बेद भयौ सो बताही ॥  
 सबही बैराट नसै कोइ नाहिं, जल बृच्छ भगवान सो पात के माहीं ॥  
 और कहैं कछु रहत नहीं, सोइ स्वाँस में बेद रहै बतलाहीं ॥  
 तुलसी सुनि कै मन मौन गही, सुन बोल बैराट में स्वाँस नसाही ॥

॥ सवैया ५ ॥

पवन रही जोइ प्रलय कही, ये तो बिधि बात मिली नहिं भाई ॥  
 अकास और स्वाँस सब तत्त रहैं, सोइ मत्त येही बिधि बेद बताई ॥  
 नास भये कोइ नाहिं रहै, जब जोइ रह्यो जाके पार सुनाई ॥  
 पंडित तोल न बोल कही, तुलसी चुप बैठि न बात बताई ॥

॥ वचन तुलसी साहिब । सवैया ६ ॥

पंडित मौन कहै तुलसी, अब भाखि कहौ सुन भेद बताई ॥  
 नास अकास पवन पिरथी, जल नास अनल्ल न कोइ रहाई ॥



ब्रह्मा और बेद बैराट नसौ, सिव चंद न सूर न तारे तराई ।  
निरगुन नास निवास नहीं, सोइ सरगुन सृष्टि की कौन चलाई ।  
ये लखि भेद कहै तुलसी, पुनि परलय भइ ता की लेख लखाई ।

॥ सवैया ७ ॥

आदि अनादि अगाधि बिधी सुन, याद करि लेक हौं महाप्रलय गाई ।  
प्रथम पवन कौ भास नस्यौ, पुनि नीर नस्यौ मिलि स्वाँस के माई ।  
नीर औ स्वाँस में मन अगिनी, चलै तीनों भास अकास में जाई ।  
चारिहि तत्त के मत्त मिलै, पुनि पिरथी नसी वोहि बास में आई ।  
पाँचहि तत्त को नास भयौ, नसि आइ समाने अलख के माई ।  
आदि अलख और जोति नसी, सो बसे अविगति में जाइ जो भाई ।  
अविगति नास की बात कहौं, नसि जाइ के हंस में बास कराई ।  
आतम हंस प्रमातम बन्स, सो ये दोउ नसि गये सुन्न के माई ।  
सुन्न नसी और धुन्न नसी, सोइ जाइ लसे दोउ सब्द के माई ।  
सब्द का नास कहौं पुनि बास, सो सत्तपुरुष में जाइ समाई ।  
सत्तपुरुष कौ नास नहीं, सुन महा प्रलय बिधि ऐसी बताई ।  
कोटि प्रलय बिधि आदि अनादि, सो सत्तपुरुष पै एक न जाई ।  
ता के परे पद आदि अनाम, सो संत बसैं वोहि धाम के माई ।  
तुलसी निज देखि कै बास बिधी, सोइ पास अनाम के संत समाई ।

॥ सवैया ८ ॥

बिस्व बैराट हता नहिं ठाट, सो ब्रह्म की बाट कौ घाट कहाँ थो ।  
जीव नहीं तब सीव नहीं, पति पीउ के प्यार में जीव बसो थो ।  
जहँ काल कराल की जाल नहीं, तब साह की कोठी में माल धरो थो ।  
पेढ ब्रह्मंड न अंड हतौ, तब जीव अजीव न खानि परो थो ।  
जब ब्रह्मा न बेद न खेद हतौ, तब आयौ अभेद न मारे मरो थो ।  
तोल कहै तुलसी निज कै, जब जक्त के जीव को सार कहाँ थो ।

॥ सवैया ९ ॥

अंड ब्रह्मंड बैराट न पिंड, अखंड जो ब्रह्म की बाट बताऊँ ।  
जीव अजीव न ब्रह्म हतौ, जब जोइ हतौ ता कौ भेद सुनाऊँ ।



वोहू नहीं कछु और कही, सुन और से भिन्न का भेद लखाऊँ ।  
 आदि न अंत कहै सोइ संत, सो पंथ परे पर पार दिखाऊँ ।  
 तुलसी तब की विधि बात कहूँ, जब कोई न थो जाके रूप न नाऊँ ।

॥ सवैया १० ॥

अब सत्तहि सत्त कहौं मत मूल, नहीं अस्थूल न नाम कहायौ ।  
 आदि अनादि की आदि कहौं, सो अगाध उपाध जो एक न गायौ ।  
 आदि पुरुष निःनाम अनाम, सो ठाम न ठौर न धाम कहायौ ।  
 तासं हिलोर भया इक सोर, सोर लहरि समुद्र की खाइ कहायौ ।  
 खाइ का व्यान कहौं सत नाम, सो धाम रहै सतलोक में आयौ ।  
 नाम निश्चर की लघुता, रँग ता से भये सोला ब्रह्म जनायौ ।  
 तुलसी विधि ब्रह्म की आदि कही, अब ब्रह्म भयौ जग जीव जो भायौ ।

॥ सवैया ११ ॥

निरगुन सोला की साखि कहौं, सोइ बास बसै सत दीप के माई ।  
 निरगुन एक की नेक कहौं, विधि बेद कहै परमात्म ताई ।  
 सोइ परमात्म सुन्न बसै, ता की धुन्न से आत्म जीव कहाई ।  
 मान सरोवर घाट बसै, येही आत्म जीव की बाट बताई ।  
 आत्म तत् तमात्म मारग, तत् भये अविगति कहाई ।  
 तुलसी विधि बात निहारि कहै, सो पुकारि पुकारि कै कहत सुनाई ।

॥ सवैया १२ ॥

अविगति रीति करी जग प्रीति, सो ध्यान से जीति कै मान बढ़ायौ ।  
 सत्त पुरुष की डोरि गही, सो पुरुष के अंस से जीव जो आयौ ।  
 जीव के तेज से जोति भई, जिव जोति मिले भगवान कहायौ ।  
 ता को बराट कहै नर अंध, सो फंद गुना गुन तीन में गायौ ।  
 अब तत्त की साखि कहौं विधि भाखि, सो लाग की लाख कौताख बनायौ ।  
 कंभ के उद्र अकास औ स्वाँस, अकास जो तीनोई तत्त में आयौ ।  
 पाँचहि तत्त भये विधि एक, सो याहि कौ नाम बैराट कहायौ ।  
 अकास के नूर से सूर भयौ, तत तारे के बंद से चंद चलायौ ।



सब ही विधि बंद बैराट बनौ<sup>१</sup>, विधि भूलि पिया चित नेकन लायौ ।  
तुलसी जब की नहिं बात लखी, जब जाही में नाम अलख्य कहायौ ।

॥ सवैया १३ ॥

अलख निरंजन नाम सोई, जिन जोति से भोग कियौ भग जाई ।  
तीनिहि बुन्द के तीनि भये, सोइ ब्रह्मा बिस्नु महेस ह भाई ।  
पहिले जग जीव अलख्य हतौ, गुन तीनि में मन सो लख्य कहाई ।  
तुलसी विष भास में बास बस्यौ, सो फंस्यो विधि बेद से खानि में आई ।

॥ सवैया १४ ॥

चारोइ बेद की आदि कहौ, पुनि पंचम स्वाँस सुषम् से आयौ ।  
धेद सुषम की लाया लई, ता से ब्रह्मा ने चारोइ बेद बनायौ ।  
षट्वाँ सोइ बेद प्रसंग जोई, सो आये सुषम् प्रसंग से गायौ ।  
ये षट बेद का भेद कही, सो रहे पुनि चार सो संत बतायौ ।  
चारोइ बेद की आदि कही, सोइ कागद स्याही न लेख लिखायौ ।  
सुनौ दस बेद कहै तुलसी, सो कहौ पुनि पंडित कौन बनायौ ।

॥ सवैया १५ ॥

लख्य रहा गुन तीनि गहा, सो पलक्क<sup>२</sup> में आ कियो बास बसेरो ।  
ऐसे बैराट भयौ सब ठाट, सो घाट तीनों गुन बाट में घेरो ।  
रजो कहूँ ब्रह्मा सतौ कहूँ बिस्नु, कियौ तम संकर साज घनेरो ।  
भया भगवान बैराट बिधान, सो माया का चाट में काल का चेरो ।  
चंदा रवि नैन नहीं सुख चैन, सो राहु बिमान करै नित फेरो ।  
देखि दुखी मन राम फिरै, गुन गोस्स खानि में कामना पेरो ।  
तुलसी विधि आदि बिर्यात कही, भगवान नसौ नहिं कीन्ह निबेरो ।

॥ सवैया १६ ॥

चारोइ खानि भयौ भगवान, सो याही से नाम अनेक कहायौ ।  
काल बली कियौ जाल छली, सोइ बाँधि चले जो अनेकन आयौ ।  
जोगी जती जग ज्ञान मती, सोइ सीता सती और राम को खायौ ।

(१) मुं० दे० प्र० की पुस्तक में "बनौ" की जगह "नसी" है जो अशुद्ध जान पड़ता है ।

(२) मुं० दे० प्र० की पुस्तक में "पलक्क" की जगह 'खलक्क' है ।



ऋषि मुनि रोवैं सीस धुनी, और ब्रह्मा बिस्नु महेस चबायौ ।  
तुलसी तत छान बिचार कहै, जब जोइ बच्यो जा को संत बचायौ ।

॥ सवैया १७ ॥

पंडित भाखि कहैं बिधि ब्रह्मा ने, चारोइ बेद बनाइ लिये हैं ।  
साम जजुर जो भये हैं लघू, ऋगु बेद अथर्वन चारौ किये हैं ।  
येहि बिधि जगत सुनाइ कहैं, सो बनाइ कै गाइ जनाइ दिये हैं ।  
भूठी जो बात करैं जग साथ, अनाथ अनारी ने मान लिये हैं ।  
ये भौ खानि करी तुलसी, सो बेद ने मारि कै घानि किये हैं ।

॥ सवैया १८ ॥

पंडित बेद का भेद कहौं, जा की उत्पति भाखि कै साखि सुनाऊं ।  
जक्त रहा पीछे बेद भया, जा की आदि कहौं बिधि बात लखाऊं ।  
पिरथम बैल किसानी हती, धरती बन बोइ कै सन्न<sup>१</sup> कहायौ ।  
ता की रसी कर टाट बन्यो, फिर कागदी कूटि कै धोइ ले आयौ ।  
पुनि चूने दिवाल पै लेप कियौ, सो भयौ बिधि कागद लेख लिखायौ ।  
तिली जो तेल कियो पुनि पेल, सो तेल से काजल स्याही बनायौ ।  
स्याही भई पुनि कलम सही, लिखि ब्रह्मा ने याही से बेद सुनायौ ।  
तुलसी तत तोल विचार कहै, जग बेद के भेद से खानि में आयौ ।

॥ सवैया १९ ॥

पंडित झाड़ की आड़ लई, कहैं ताड़ के पात पर जात लिखो थो ।  
येहि बिधि बेद बखान करैं, सो अजान न जानै जो बेद कहाँ थो ।  
अस्थावर बावर बृच्छ हते तरु, तीस जो लाख में कौन नहीं थो ।  
अठरा बन भाँति की जाति सभी, सो सभी संसार को कार सही थो ।  
उषमज अंडज पिंड हतो, अस्थावर चारि चौरासी बनो थो ।  
पात प्रथम भयौ तरु कौ, तुलसी पीछे पात के बेद भयौ थो ।

॥ सवैया २० ॥

बेद मथौ जिन पुरान कथौ, बहु सिम्रित सास्त्र को ज्ञान हतौ ।  
नेम अचार अचारज रीति, सो जीतै नहीं जम खायौ खतौ ।



परमहि हंस बँधे जड़ संग, सो ब्रह्म अरंग न जानौ मतौ ।  
जगत अजान रहा रस खान, सो माया के मान में रंग स्तौ ।  
तुलसी जब जानि कै मौन गह्यौ, सो कह्यौ पद साखी में सारो पतौ ।

॥ सवैया २१ ॥

अरे मन मान अचेत अजान, सो ऊसर खेत में काह मिलैगो ।  
ये जग संग पतंग कौ रंग, सो माते मतंग से घानी पिलैगो ।  
ये जम जाल महा बिकराल, सो खालहिं खैंचि के भूस मिलैगो ।  
तुलसी तब की बिधि याद करो, तन छूटै न देंहीं सेमाल मिलैगो ।

॥ सवैया २२ ॥

तेल फुलेल करै रस केल, सो माया के फेल में सार भुलानौ ।  
मात पिता सुत नारि निहारि, सो भूठ असार को देखि भुलानौ ।  
ये दिन चार बिचार न लार, सो भूलि असार के संग तुलानौ ।  
तासे कहै तुलसी निज कै, तन छूटि गये जम देत उलानौ ।

॥ सवैया २३ ॥

दृष्टि पसारि के देखि तुही, जग माहिं रह्यौ कोइ बूझ अमाना ।  
पंडो भभीषन भीम बली, गये खोज गली केहि राह समाना ।  
रावन लंकपती पै हती, सो स्ती भर संग न देखि निदाना ।  
तू केहि लेखे में देख कहौं, तुलसी सतसंग से होत न हाना ।

॥ सवैया २४ ॥

किये तन काज की लाज करौ, सो बनाइ के साज ले तोहि पठायौ ।  
ता को बिसारि दियौ मतिमंद, जगत के फंद में बंद बँधायौ ।  
अंत जो कौन बिचार करौ नर, जाने रच्यौ ता की याद न लायौ ।  
लेत हिसाब बने नहिं ज्वाब, सो खाब के खेल में तोहि भुलायौ ।  
तुलसी तब बात बिचार पढ़ै, जब आनि चढ़ै जम छाती पै धायौ ।

॥ सवैया २५ ॥

सुनौ सतसंग का रंग कहौं, सो उत्तंग अमोल जो मोल न आवै ।  
कहैं सबही सब संत पुकारि, बिना सतसंग नहीं कछु पावै ।



संत मिलै सतपंथ चले, सो कुपंथ कलह सब दूरि बहावै ।  
ज्ञान विवेक बैराग लखै, मन मान मनी विधि सारी नसावै ।  
संत मता कछु और लखै, सो पकै गुरु मारग में स्मृति लावै ।  
तुलसी तत तोल विचार कहै, सो अमोल पिया घर सहज समावै ।

॥ सवैया २६ ॥  
सतसंग में भेद अभेद मिलै, स्मृति सैल दुर्बान को माँजा करै ।  
मन की मत भार निहार लखै, सो पकै स्मृति घाट पै आनि धरै ।  
पच्छिम बास की आस तके, नित नेम स्मृति सत चाह करै ।  
येही विधि डोर लगी निस बास, पिया पद खेल कौ माल भरै ।  
तुलसी निज सूझ कै बूझ परी, जिन को पति प्यार से कार सरै ।

॥ सवैया २७ ॥  
संत मता अज आद अलग्ग,<sup>१</sup> बिलग्ग<sup>१</sup> बिधी कोउ नेक न जाना ।  
राह रसी रजु<sup>२</sup> पोढ़ करै, लागी डोर की मोर पै सुरति ठिकाना ।  
पील पै लील की खील करै, सो अपील अकास को मारि निसाना ।  
मानसरोवर हंस बसै, तेहि माहि अन्हाइ के देस दिखाना ।  
तुलसी तत अतिम भेद कही, पुनि आगे चले पर और कहाना ।

॥ सवैया २८ ॥  
मानसरोवर पार चली, ता की आली सुनौ सत सैन लखाऊँ ।  
जाहि सखी सुन सुन्न सुमारग, पार कौ ब्रह्म परमात्म नाऊँ ।  
जाहि चढ़ी सत सुरति सुहागिल, पाइ लखौ ब्रह्मंड कौ ठाऊँ ।  
जीव चराचर जाति सभी, सब देखि निहार कै भाख सुनाऊँ ।  
तुलसी गुरु से स्मृति राह लखी, बिधि सोई अगोचर ताहि बताऊँ ।

॥ सवैया २९ ॥  
सत्त पुरुष को भेद कहौ, सतलोक में जाहि कौ बास बसेरो ।  
संत सबै रस राह लखै, सो चखै वोहि मारग साँझ सबेरो ।  
सहस कँवल्ल चढ़ै चक देस, सो जाइ लखै जा में जोति को डेरो ।

( १ ) मुं० दे० प्र० की पुस्तक में “अलग्ग” की जगह “अलाप”, और “बिलग्ग” की जगह “बिलाप” है जो समझ में नहीं आता । ( २ ) रस्सी



ताहि के पास निरंजन बास, सो खाँस बसै वोहि धाम के नेरो ।  
ता के परे दल दोइ के पास, अकास के पास अलख्य को पहरो ।  
ताहि के मध्य भरन्न के पार, अवीगत काल के जाल को घेरो ।  
ता के परे तट ताल में हंस, सो बंस अवीगत है तेहि केरो ।  
ता के परे पर बेनी को घाट, प्रमातम ब्रह्म सो सुन्न में हेरो ।  
आगे सखी विधि बात कहौ, दल चारि परे सतलोक निबेरो ।  
ता के परे खिरको से नयार, सो साहिब सत्त पुरुष है मेरो ।  
जा के रोमहि रोम ब्रह्मंड औ अंड, सो कोटि रबी जा के रोम उजेरो ।  
सोइ सतनाम कहौ सत साहिब, ता को भयौ तुलसी निज चेरो ।

॥ सवैया ३० ॥

एक अगत अगाध अनाम, सो धाम न गाम न आम ठिकाना ।  
जहँ लख्य अलख्य कौ खेल नहीं, सो खलक विचारेने काहे को जाना ।  
ता की विधी कोई संत लखै, सो अपेल अकेल का रूप न नामा ।  
आतम हंस प्रमातम बंस, सो इन दोउ नहि यह देस पिछाना ।  
जहँ ब्रह्म न जीव अजीव को बास, सो चंद न सूर जमी असमाना ।  
पिंड ब्रह्मंड जो तत्त नहीं, जहँ सत्तहि लोक नहीं असथाना ।  
सो साहिब सत्त के पार बसै, सो अगार अनाम जो संत समाना ।  
जा की विधि तुलसी लखि पाई, सो देखि अनाम को जानि बखाना ।

॥ सवैया ३१ ॥

संत का भेद अभेद अपार, सो सार वोही वोहि देस को जानै ।  
सूरति सैल से केल करै, सो अपेल अकेल की साखि बखानै ।  
बेद पुरान नहीं मत ज्ञान, सो जोगी कौ ध्यान न पहुँचै निदानै ।  
ता की कहै तुलसी विधि तोल, सो संत बिना नहि भेद पिछानै ।

॥ सवैया ३२ ॥

नीर निरंजन काल विधी, सो कल बसै मन ऐन के माई ।  
चैन अचैन विचैन करै, सोइ नीत अनीत में देत भुलाई ।  
जगत जहान करै जे हैरान, सो खानि में डारि कै घानि पेराई ।



जो कोइ जानि बिचार करै, सोइ संत के पाँउ परै नित आई ।  
 वे सो दयाल करै प्रतिपाल, सो काल के जाल से लेत छुड़ाई ।  
 ये तत बात कहै तुलसी, सो बसी निज सुरति सत्त में जाई ।

॥ सवैया ३३ ॥

गीता की भाखि कहौ पुनि साखि, सो आँखि से पोथी में देख बिचारो ।  
 कहा भगवान अरजुन सुन कान, सो साँचे बिधान को जानि निबेरो ।  
 अरजुन ठाढ़ रहौ रन माहिं, सो कौरौ को मारि कै राज सम्हारो ।  
 अरजुन देखि बिचारि कहै, परिवार मरै ऐसे राज को जारो ।  
 येहि बिधि ज्ञान उठौ मन माहिं, सोई धनु बान पलक में डारो ।  
 कृष्ण कह्यौ पुनि ज्ञान बैराग, सो जोग बिज्ञान बिधी से पछारो ।  
 अरजुन भक्त गरीब अजान, सो जानै नहीं या को फंद पसारो ।  
 अरजुन गह्यो जो नहीं धनुवाँ, सो बताइ त्रिलोकी को डाढ़ में चारो ।  
 अरजुन जो देखि भयंक भयो, सो कह्यो बिधि कौरौ को सस्त्र लेमारो ।  
 ये छल दाव दियो धनुवाँ, सो कह्यो अरजुन से मारि बिडारो ।  
 तो को कछु नहिं पाप लगै, सो करै करता कछु तोहि न भारो ।  
 येहि बिधि भाखि कही भगवान, सो काटि कै मारि कुटुम्ब सँघारो ।  
 धनुवाँ अरजुन उठाइ लियो, सो भिड़ौ रन खेत कुटुम्ब को मारो ।  
 अरजुन जीति गहे जब पाँइ, सो पाप लगाइ कै दूर निकारो ।  
 दूर रह्यौ सिर पाप गह्यौ, सो हत्या कौ पाप लगौ तोहि सारो ।  
 जज्ञ करौ असुमेद जबै, सो तबै कुल हत्या से होइहौ न्यारो ।  
 अरजुन जज्ञ कियौ मत मान, सो हत्या कौ पाप भयौ नहिं न्यारो ।  
 अरजुन भाखि कह्यौ भगवान, सो देही हिवारे में जाइ कै गारो ।  
 पाँचोइ पण्डा हिवारे गरे, सो मरे गये नर्क में चारो के चारो ।  
 जोइ युधिष्ठिर एक बचौ, जा को कहत स्वर्ग में भयौ सुख सारो ।  
 अरजुन मित्र बड़े भगवान, सो मारि कै ताहि कौ नर्क में डारो ।  
 नर्क की जाल भया सो बेहाल, सो काल जो कृष्ण ने ऐसे बिडारो ।



ऐसे कुटिल से प्रीति करो, दुख पाइ कै कर्महि कर्म पकारे ।  
मित्र बड़े सोइ नर्क परे, सो कहे नहिं कृष्ण के भारी थे प्यारे ।  
वोही जो कृष्ण को इष्ट करै, सो मती भई भ्रष्ट जो दुष्ट के लारे ।  
प्रतच्छ जो कृष्ण ने ऐसी करी, तुलसी कहै मूरति कैसे उबारे ।

॥ सवैया ३४ ॥

भागवत बूझि विचार करौ, सो कहै सतसंग से संत हैं न्यारा ।  
आतम ज्ञान की बात कहै, दुतिया असकंध से बूझि विचारा ।  
नेम अचार अनेकन कार, सो भूठि असार को सार निकारा ।  
पुनि जो धर्म अनेकन कर्म, सो जीव कौ काज न एक सँवारा ।  
भागवत माहिं कहै परसंग, सो नेक बिबेक से देखि निहारा ।  
भये नृगराइ<sup>१</sup> कहाँ पुनि गाइ, सो गाइ के गोसठि देत अपारा ।  
देतहि देत जो जनम गयौ, सो भयौ गिरगट जो देहिं को धारा ।  
पुन्न जतन्न कियो बहु भाँति, सो कर्म के भोग टरे नहिं टारा ।  
पुन्न से जीव को काज नहीं, सो परे नृगराइ कुए बिच डारा ।  
बाम्हन पुन्न से स्वर्ग कहै, तुलसी सब बात अनीति पसारा ।

॥ सवैया ३५ ॥

ऊधौ के मित्र बड़े भगवान, सो प्रीति करी जा की रीति बखानी ।  
भोजन साथ करै बहु भाँति, सो ऊधौ बिना सुख नेक न मानी ।  
कृष्ण गये तजि देह निवास, सो ऊधौ ने रोइ दियौ सोइ जानी ।  
बद्रिका जाइ के तप कर्यौ, सोइ रोइ कै तप कौ कीन्ह निदानी ।  
जो कहूँ कृष्ण से मुक्ति हुती, तो करौ तप कष्ट कहौ केहि कामी ।  
तुलसी विधिबूझि कै बात लखौ, तुम्हरी गति मुक्ति की कैसे बखानी ।

(१) राजा नृग ने जो साठ हजार गऊ रोज दान देते थे एक गऊ को घोखे में दो ब्राह्मणों को दान कर दिया, जब दोनों ब्राह्मण झगड़ते हुए राजा के निकट न्याय को आये तो राजा सोच में दोनों की बात पर सिर हिलाता रहा जिस पर एक ब्राह्मण ने सराप दिया कि तुम गिरगिट की भाँति सिर हिलाते हो सो वही योनि पाओगे । इस सराप से राजा नृग का गिरगिट यानि मिली और एक अन्धे कुएँ में पड़े रहे जब कृष्णावतार हुआ तब श्रीकृष्ण ने अपना चरण छुआ कर उसका उद्धार किया ।



॥ सवैया ३६ ॥

भागवत के मत्त की गति कहौ, सो परीक्षित को सुकदेव सुनाई ।  
 व्यास कथे जो पुरान विधी, ता के पीछे संवाद कहौ कस गाई ।  
 व्यास प्रथम अरम्भ कियौ, सुकदेव परीक्षित ग्रंथ में लाई ।  
 पुरान लिखे भये व्यास मुनी, ता के पीछे परीक्षित को समझाई ।  
 पंडित या की विधी कहौ भाई, सो तोल कहौ तुलसी को बुझाई ।

॥ सवैया ३७ ॥

जो तुम पंडित जवाब कहौ, सुकदेव सुनावन पीछे गयौ ।  
 व्यास पुरान में पहिले कही, सो त्रिकाल के तेज से भाखि कहौ ।  
 पंडित ता को जवाब सुनौ, सुकदेव चले मोह व्यास भयौ ।  
 मोह भयौ संग लारे लयौ, तबही जइ बृच्छ ने ज्ञान दयौ ।  
 या की कहौ सुन भाखि विधी, सो त्रिकाल कहौ तब काँह हिरानौ ।  
 तुलसी तब को विधि छान कहौ, सोइ जानि परै या की बूझ मिलावौ ।

॥ सवैया ३८ ॥

एक विचार की और कहौ, ता की ठीक विधी विधि भाखि सुनावा ।  
 जबही रच साज बैराट भयौ, तब देव उठावन कैसे कै आवा ।  
 ता की विधी को विचार कहौ, सो पहिले जो देवन कौन बनावा ।  
 और पुरान जो और कहै, सोइ ब्रह्मा को कस्यपदेव बतावा ।  
 या की कहौ सही कौन विधी, सो बैराट को देव उठावन आवा ।  
 तुलसी विधि तोल के बात कहौ, जो ब्रह्मा के पुत्र से देव कहावा ।

॥ सवैया ३९ ॥

पंडित एक विचार कहौ, जोइ बात सुन्यौ ता को भर्म समाई ।  
 कहत तुम्हीं नित बात पुनी, भागवत सुनी जिन मुक्ति को पाई ।  
 ऐसी विधी विधि भाखि कहौ, पुनि बाहू को भूत की जोनि बताई ।  
 जोइ पुरान सुनै नित कान, किरिया करि वाही को भूत बनाई ।  
 पुरान सुनै सोइ भूत बनै, भागवत के मत्त की साखि जो जाई ।  
 एक विचार कहौ तुम सार, तुलसी विधि सहज में भाखि सुनाई ।

॥ सवैया ४० ॥

और जो एक बयान करौ, सुन पंडित प्रेम से कान लगाई ।  
 गऊ करन्न बरन्न कहौ, धुंधकारी कथा विधि जाइ सुनाई ।



भागवत के मत्त की साखि सुनौ, सोइ भूत भयौ ऐसी कहत बुझाई ।  
 उठे कथा भास फुटै तब बाँस, छुटै तब भूत से मुक्ति बताई ।  
 ऐसी बिधी बिधि भाख कहौ, ये तो व्यास लिखी तब ग्रंथ बन गई ।  
 ग्रंथ लिखे भये व्यास मुनी, धुँधकारी सुनो जा के पीछे जो जाई ।  
 ये तो आगेइ व्यास ने भाखि लिखी, सो पुरान बने जा के पाछे सुनाई ।  
 धुँध जो कारी तो पहिले लिख्यौ, सो वा की कहौ बिधि माहि बताई ।  
 सातहि पोरि कौ बाँस कह्यौ, सोइ बाँस को भेद बतावौ आई ।  
 जंगल के बीच में बाँस बसै, की कहौ बाँस जो और है भाई ।  
 या कौ बिचार करौ मन में, तुलसी कहै बूझ सो सूझ में लाई ।

॥ सवैया ४१ ॥

एक प्रसंग बिधी बिधि बात, कहौ सोइ बूझि कै भेद बतावौ ।  
 एक बयान सुनौ सोइ कान, सो गूलर फल ब्रह्मंड सुनावौ ।  
 व्यास कही कथ ग्रंथ सही, सोइ अंड को गूलर खोज लगावौ ।  
 कौन ठिकाने को ठाट कह्यौ, सो बराट भयौ ता में भेद सुनावौ ।  
 ता की बिधी भिनि भाखि कहौ, तुलसी हिये आँखि से देखि बुझावौ ।

॥ सवैया ४२ ॥

बेदांत कहै जग ब्रह्म मई, सो ईसुर कर्म मोमांसा ने गायौ ।  
 कथन पातंजल जोग कह्यौ, सो विसेसिक<sup>१</sup> सार समय जो बतायौ ।  
 न्याय जो गाइ करतार कहै, सोइ साख्य ने नीत अनीत सुनायौ ।  
 तुलसी षट्तीति प्रपंच करी, सो कर्यौ जिन जक्त को जानि बुझायौ ।  
 दोहा--ज्ञानी पंडित भेष सब, परमहंस ब्रह्मचार ।

ये सब भूले षट् महीं, कर्म भूप की लार ॥ १ ॥

परमहंस वदांद से, ब्रह्म जो कहत लवार ।

पातंजल जोगी ठगे, जक्त मिमांसा लार ॥ २ ॥

ज्ञानि बैरागी पंडिता, समय लिखैं निहार ।

और कहौ का की कहौ, बहे भर्म की धार ॥ ३ ॥

(१) मुं० दे० प्र० और हमारी दोनों लिपियों में "विसेसर" लिखा है ।



पंडित भूलै बेद में, सास्तर पढ़त पुरान ।  
 ये गति मति है काल की, बूझै संत सुजान ॥ ४ ॥  
 पंडित बूझौ भेद को, देखि लखौ पद सार ।  
 लार ग्रन्थ पढ़ि कै कहौ, ये सब झूठ पसार ॥ ५ ॥  
 अगम निगम से भिन्न है, पंडित लखा न जाइ ।  
 संत मिलैं कोइ महरमी, पल में देत लखाइ ॥ ६ ॥

॥ चौपाई ॥

या की पंडित कहौ बुझाई । भया बैराट नास कस भाई ॥  
 पाँच तत्त का रहा पसारा । नास बेद कस कहत पुकारा ॥  
 या कौ भाखि सुनावौ लेखा । अस बेदन कस कही बिबेका ॥  
 या की बिधी बतावौ भाई । जा में लेखा लगै बनाई ॥  
 या की निसा भिन्न भिन दीजै । पुनि घर गवन आपने कीजै ॥  
 हम परलय बिधि कही बनाई । या की बूझ समझ में लाई ॥  
 और अनेक भाँति कहा लेखा । ज्वाब स्वाल लखि कहौ बिबेका ॥  
 सोरठा--पंडित कहो बिचार, वार पार परचा लखौ ।  
 बेद पुरान नहिं सार, अगम ज्ञान कस लखि सकै ॥

॥ चौपाई ॥

संत मता सुन अगम अपारा । ब्रह्मा बेद न पावै पारा ॥  
 और बैराट ठाट भगवाना । संत मता उनहूँ नहि जाना ॥  
 संत रीति गति सब से न्यारी । कहि कहि थाके नेति पुकारी ॥  
 तुम ने बेद बेद ठहरावा । बेद नेति कहि भेद न पावा ॥  
 साखि ताहि को करौ बखाना । बूझ नहीं हिये तिमिर समाना ॥  
 जल जल रहा कहौ अस भाई । अस अस बेद कहै बिधि गाई ॥  
 जल तत रहा बूझ अस ज्ञाना । थल बिन जल केहि बिधि ठहराना ॥  
 सोरठा--ऐसी बूझ बिचार, लार तत्त जल थल रहा ।  
 जल थल तत्त मँझार, दुइ तत कै जिव सब रहे ॥



॥ चौपाई ॥

नौ लख जीव जाति जल माई । पिरथी लाख सताइस भाई ॥  
 ये सब जल थल जीव समाना । अछै बृच्छ कस रहे भगवाना ॥  
 थल बिन बृच्छ रहा कस भाई । बिन थल बृच्छ बहा जल माई ॥  
 और जीव जल माहिं रहाई । अस भगवान रहे उन माई ॥  
 और जीव रहे जल माई । तस भगवान रहे तेहि ठाई ॥  
 ब्रह्मा बेद कहाँ तब राखा । जल में कागद रहै न आँका ॥  
 पुनि आगे का कहौ बिबेका । तेहि पीछे भयो कस कस लेखा ॥  
 हमरे मन में संसय आई । सो नैतू तुम कहौ बुझाई ॥

॥ उत्तर नैतू पंडित । चौपाई ॥

ऐसी बेद कहत गोहराई । सास्त्र पुरान कहै सब गाई ॥

॥ प्रश्न तुलसी साहिब ॥

जल में कागद रहा न होई । परलय माहिं बचा नहिं कोई ॥  
 परलय ब्रह्मा बचा न भाई । ये बेदन कस कस गोहराई ॥

॥ उत्तर नैतू पंडित ॥

स्वाँसा माहिं बेद तब रहिया । तिन सब यह बरतंत सुनैया ॥

॥ प्रश्न तुलसी साहिब ॥

स्वाँसा पवन तत्त जब भयऊ । पवन तत्त जिव जग सब रहेऊ ॥  
 तुम तौ कहौ पवन तत नासा । जल पुनि पवन तत्त रहा बासा ॥  
 कस बैराट कहौ तुम नासा । पानी पवन रही पुनि स्वाँसा ॥  
 आई स्वाँस कस बिना अकासा । या कौ भाखौ भेद खुलासा ॥  
 बिना अकास स्वाँस नहिं आवै । या की बिधि हम प्रगट सुनावै ॥  
 देखौ निरखि गगन को भाई । जहँ से स्वाँस सिमटि सब आई ॥  
 पिंड ब्रह्मंड बिधि एक बखाना । तन में स्वाँसा गगन समाना ॥  
 गगन रहै स्वाँसा भइ नासा । वेदन कस कस कहा तमासा ॥  
 जल पिरथी बिन केहि बिधि रहिये । नैतू या की समझ सुनैये ॥  
 जल रहिया तुम ऐसी भाखी । स्वाँसा पवन बतावौ साखी ॥  
 तो अकास होइहै पुनि सोई । जल पुनि रहै प्रिथी पुनि होई ॥



जल पवना पुनि गगन अकासा । रही अगिनि चारों में बासा ॥  
 तुम कहौ पाँच तत्त कर नासा । ये विधि पाँचौ रहे निवासा ॥  
 तुम कहिया इक जलहि रहाई । ऐसे बेद कहै गोहराई ॥  
 पाँच तत्त से जग रहा सोई । कहौ या की कस परलय होई ॥  
 जल के रहे सभी पुनि रहिया । भूठी सकल बेद विधि कहिया ॥  
 एक तत्त कधी रहत बतावौ । पाँच तत्त कधी नास सुनावौ ॥  
 ऐसा कस कस ज्ञान तुम्हारा । या कर कहौ भेद निखारा ॥

॥ उत्तर श्यामा पंडित ॥

पाँच तत्त पाँचों में जाई । मरना जीना ना कछु भाई ॥  
 जल में जल पवना में पवना । गगन में गगन अगिनि में अगिना ॥  
 प्रिथी प्रिथी में जाइ समानी । ऐसे पाँच तत्त अलगानी ॥

॥ प्रश्न तुलसी साहिब । चौपाई ॥

ये पाँचौ पाँचों में रहिया । पुनि पुनि नास कौन विधि भइया ॥  
 अंडा नसि तत कहाँ समाना । ता का हम से कहौ ठिकाना ॥  
 कहिये तत्त कौन उपजाई । इन की आदि कहाँ से आई ॥  
 जब ही ठाट बैराट नसाना । तब तत रहि कहौ कौन ठिकाना ॥  
 कहौ तत पाँच पाँच में जाहीं । मरन जिवन औरै कछु नाहीं ॥  
 पुनि तेहि पाप पुन्य बतलावा । तुम कहौ कीन्ह दीन्ह तस पावा ॥  
 तीरथ व्रत सुभ कर्म बतावौ । कहौ उन्हें पुनि कस कस पावौ ॥  
 पाँच तत्त पाँचों में जाई । पाप पुन्य कहौ कौन भुगाई ॥  
 जज्ञ करै सो स्वर्ग जाई । पाँच तत्त ता रहै न भाई ॥  
 पाँच तत्त पाँचों में जाई । स्वर्ग भोग कहौ कौन कराई ॥  
 नैनू स्यामा पाँडे भाई । या की विधि बरतंत सुनाई ॥  
 ये सब ज्वाब बतावौ भाई । तब तुम हम से जाने पाई ॥  
 नैनू मन में गुनन बिचारा । या को कहा करौ निखारा ॥  
 बुधि चित मन में कछू न आवा । बुधि चित ज्ञान बहुत दौड़ावा ॥  
 एकहु ज्वाब साफ नहिं दीन्हा । बुद्धि गई मानौ मतिहीना ॥  
 बोले न ज्वाब काँप अस आई । या को कौन विधी समझाई ॥  
 जौन जौन बरतंत सुनावा । तौन तौन सुपने नहिं पावा ॥



सोरठा--तुलसी पूछे बात, खोल बुद्धि कछु कछु कहौ ।

हिये माहि खिसियात, सूझ बूझ आवै नहीं ॥

संवाद तुलसी साहिब और माना पंडित का

॥ चौपाई ॥

पंडित रहैं तीन सै साठ । देखे एक एक से भाठ ॥

तिन में इक पंडित रहे माना । ता घर रहैं बहुत से दामा ॥

मन में मस्त बिद्या बिधि माई । बहुत पढ़े मद कहा न जाई ॥

माया मद बिद्या मद दोई । ब्राह्मन जाति पाँति मद सोई ॥

चारि बरन में ऊँच बखाना । ता मद का कहौ कौन ठिकाना ॥

माना पंडित का कहौ कैसा । सब भैंसिन में मानो भैंसा ॥

बोले बचन मान मद मारे । काल न चीन्है साँझ सवारे ॥

कासी नगर छत्र कर थापा । मान मई सूझै नहिं आपा ॥

ज्ञान बिधी बिद्या बल ठाने । आदि अंत की खबर न जाने ॥

माना पंडित बोले बानी । बेद बिधी इन एक न जानी ॥

बेदन कही आदि चलि आई । ता को छाँड़ि अंत कहँ जाई ॥

बेद से कौन बात है न्यारी । ता को ढूँढ़ै हाथ पसारी ॥

॥ उत्तर तुलसी साहिब । चौपाई ॥

कहै तुलसी तुम सीतल होई । भाखौं भेद बेद कहै जोई ॥

बाहिर भेद नहीं कछु गावा । बेद कहै हम भेद न पावा ॥

नेतहि नेत बेद गोहरावा । ऐसी कौन वस्तु नहिं पावा ॥

ता कर मन में करौ बिचारी । उन से कौन वस्तु रही न्यारी ॥

निशकार को नेति पुकारा । जोति सरूप होत उँजियारा ॥

तेसे बेद कहै समझाई । कहै बेद हम भेद न पाई ॥

ता की महिमा साखि बखाना । बेद कहै हम भेद न पाई ॥

सोरठा--माना मन में रोस, तुलसी से पूछै सबै ।

आदि जगत की बेद, सो तुलसी बरनन करौ ॥



॥ चौपाई ॥

कहै तुलसी सुन माना बाता । बेद विधी विद्या बिख्याता ॥  
 सब पहिल संसार रचाना । ता के पीछे बेद पुराना ॥  
 अंडज पिंडज उपमज खाना । अस्थावर चर अचर बखाना ॥  
 चारि लाख चौगसी धारा । जब जग का था सकल पसारा ॥  
 जा के पीछे बेद रचाना । ता को परथम कीन्ह बखाना ॥

॥ प्रश्न माना पंडित । चौपाई ॥

कहै माना तुलसी सुन बानी । ये तौ तुम ने कूर बखानी ॥  
 जग के पीछे बेद बतावा । यह हमरे मन में नहिं आवा ॥  
 तुम तो कहौ जगत है पहिले । पुनि फिर रचा बेद का खेले ॥  
 ऐसी बात अनीति बखानी । अब सुनियो हम से सहदानी ॥  
 कहौ बैराट रूप भगवाना । नाभि कँवल ब्रह्मा उतपाना ॥  
 तिन पुनि बेद चारिरचिलीन्हा । ऋगु और साम जजुर को कीन्हा ॥  
 और अथर्वन कीन्ह बनाई । ता पीछे सृष्टी उपजाई ॥

॥ उत्तर तुलसी साहिब । चौपाई ॥

पंडित माना सुन विधि बाता । या की कहौ सकल बिख्याता ॥  
 अब मैं कहौ सत्त सत भाई । चित दे सुनियो कान लगाई ॥  
 अब कहौ अगम निगम गति भाखी । बेदन में मिलि है नहिं साखी ॥  
 ब्रह्मा बिस्तु महेस न रहिया । नहिं बैराट निरंजन भइया ॥  
 दस औतार नहीं थे भाई । पाँच तत्त नहिं देंही पाई ॥  
 आदि अंत मध कछू न होती । अकथ कथा की भाखौ पोथी ॥  
 अब कहौ आदि अंत की बानी । भाखौ आदि भेद सहदानी ॥  
 पिरथम पुरुष अनाम अकाया । रहै नहीं बैराटी माया ॥  
 जिन से सत्त नाम भया जाना । चौथा पद सोइ संत बखाना ॥  
 जहँ सोइ सत्तनाम अस्थाना । सत्त लोक की करौ बखाना ॥  
 सत्त लोक से निरगुन आया । आदि अंत का भेद सुनाया ॥  
 जा सुत सोल्हा निरगुन होई । ता की विधि भाखौ सुन सोई ॥



चंद न सूर गगन नहिं तारा । धरति न पानी पवन अकारा ॥  
 सेस कुरम नहिं दस औतारा । आदि अंत नहिं कीन्ह पसारा ॥  
 ब्रह्मा बिस्नु बेद बिधि नाहीं । बिधि बैराट रचौ नहिं जाई ॥  
 तब नहिं बेद बेद का करता । रूप रेख बिन रहै अकरता ॥  
 निरगुन पुत्र पुरुष को सोई । ता कर नाम निरंजन होई ॥  
 चौथा पद सतनाम दयाला । ता कर पुत्र निरंजन काला ॥  
 जिन पुनितप कीन्हा बहु ध्याना । सत्तनाम जिन निजकर जाना ॥  
 उन माँगा होइ दीन अधीना । तीनि लोक ता कौ पुनि दीन्हा ॥  
 धरती नीर पवन असमाना । ता से रचिया सकल बिधाना ॥  
 पाँच तत्त वाही पर आवा । पुनि तिन रचि बैराट बनावा ॥  
 जोती तेज पुरुष से आई । जीव अस दै ताहि पठाई ॥  
 जोती निरगुन के ढिग आई । रति कर भोग कीन्ह पुनि ताही ॥  
 तीनि बार रति कीन्हा जाई । ब्रह्मा बिस्नु कीन्ह उपजाई ॥  
 तीजे संभू छोटे भाई । येही बिधि इनकी आदि बताई ॥  
 ता पीछे जग कीन्ह पसारा । चारि लाख चौरासी धारा ॥  
 सृष्टि भई तब अगम अपारा । जोति निरंजन जाल पसारा ॥  
 सुषम बेद स्वाँसा से आवा । आदि भेद उनहूँ नहिं पावा ॥  
 सुषम बेद की छाया लीन्हा । ब्रह्मा बेद बनाइ जो कीन्हा ॥  
 अब या की मैं बिधी बताऊँ । चारि बेद की आदि लखाऊँ ॥  
 जग संसार थपा था पहिले । पुनि फिरि रचा बेद का खेलै ॥  
 अब या की हम बिधी बताई । माना सुनियौ चित्त लगाई ॥  
 धरती बैल किसानी होई । सन कर खेत भया पुनि सोई ॥  
 बृछ बढ़ई जब काटा होई । हल बनाइ धरती पुनि बोई ॥  
 डारा बीज भयौ सन साजी । रसरी कीन्ह ताहि की भाँजी ॥  
 भया टाट तब किया बिछाना । सड़ा टाट तब हुआ पुराना ॥  
 ता को जाइ कागदी लीन्हा । कूट काट कर मूधा कीन्हा ॥  
 नदी माहिं पुदि धोय सँवारा । तब कीन्हा ता का बिस्तारा ॥



गाय भैंस जब होइहै भाई । पुनि कागद की बिधी बताई ॥  
 चूने दिवाल लेप ठहराना । तब कागद पर बेद लिखाना ॥  
 जग में नही नाला होई । टाट बनाइ कागदी धोई ॥  
 कागद पीछे बेद लिखाया । सो ता को तुम आदि बताया ॥  
 तिल्ली तेल पेल जब लीन्हा । रुई कपास की बाती कीन्हा ॥  
 अग्नि तत्त जब होइहै भाई । दिया वारि काजर भइ स्याही ॥  
 बन बरुई से कलम कर लीन्हा । ब्रह्मा बेद लिखन जब कीन्हा ॥  
 चारि बेद की आदि बताई । जो ब्रह्मा से उपजे भाई ॥  
 ता कर नाम गती गुन गाऊँ । प्रथम साम बेद तेहि नाऊँ ॥  
 ऋग्ग जजुर कौ भाखि सुनाऊँ । चौथा अर्थ अथर्वन गाऊँ ॥  
 ऐसा चारि बेद बतलावा । ता की आदि बिधी बिधि गावा ॥  
 ता से सास्तर भये पुराना । करमी जीव बहुत लषटाना ॥  
 पूजैं पानी पत्थर देवा । तीरथ बरत बताई सेवा ॥  
 ऐसे जीव खानि भरमावा । आदि अंत का मर्म न पावा ॥  
 सोरठा--तुलसी कहै पुकार, माना पंडित सब सुनौ ।  
 रहा जो होइ सम्बाद, कहौं बहुरि जो फिरि कहौ ॥

॥ छन्द ॥

कहौं यह बिधि गाई तुमहि सुनाई । आदि अंत सब भाख भई ॥  
 बेदन बिधि चारी चहौं पुकारी । सिब ब्रह्मा की आदि कही ॥  
 निरगुन मति गाई जोति सुनाई । जो रचना ब्रह्मंड मई ॥  
 सिम्रित समझाई पुरान सुनाई । अस अस सब की आदि भई ॥  
 दोहा--तुलसी कहै माना सुनौ, स्यामा नैनू बात ।  
 तीनों मिलि यह बिधि कहौ, पूछौं सब बिख्यात ॥  
 सोरठा--दसौ बेद की आदि, जो तुम से मैं भाखिया ।  
 कहा पाँच बिख्यात, रहे पाँच सो तुम कहौ ॥

॥ चौपाई ॥

सुषम बेद बिधि सबहि सुनाई । साम जजुर और ऋगू बताई ॥  
 और अथर्वन भाखि सुनावा । ऐसे पाँच बेद बिधि गावा ॥



रहे पाँच सो भाखि सुनावौ । तिन की आदि अंत समझावौ ॥  
 और सतनाम आदि हम कहिया । कहौ निरगुन ता से कम भइया ॥  
 और जोति की बिधी बताई । ब्रह्म बिस्तु कौन बिधि आई ॥  
 कौन बिधी से बेद लिखाही । जग तब कागद रहै न स्याही ॥  
 ऐसी भिन्न भिन्न दरसैहौ । तब तुम हम से जाने पैहौ ॥  
 सब जग लूटि लूटि कर खाई । अब नहिं छोड़ै तुलसी गुसाई ॥  
 नैनू स्यामा माना पाँडे । ये सब कहौ बिधी बिधि माँडे ॥  
 बिन कहे ज्वाब न जाने पैहौ । कासी ढिंदोरा पुनि पिटवैहौ ॥  
 जग कौ पुन्य दान बिधि साजा । जो सब अपने पेट के काजा ॥  
 तीरथ थापि चलाई राही । ये सब अपने पेट के ताई ॥  
 बितीपात परदोस बताई । ये सब झूठी बात चलाई ॥  
 एकादसि चौदस और अठमी । ऐतवार मंगल और नौमी ॥  
 तीज चतुरदसि करवाचौथी । झूठे बरत बतावै पोथी ॥  
 जो कोइ करै बरत से प्रीती । ये सब कर्म खानि की रीती ॥  
 जो कोइ बतं राह चलै भाई । पुरखा तास नर्क में जाई ॥  
 गंगा जमुना चारौ धामा । ये सब जैहैं भव की खाना ॥  
 कातिक और बैसाख अन्हारवै । ये सब नीच जोनि में आवैं ॥  
 देवल देव पखान पुजावै । ये सब भौसागर भरमावै ॥  
 राम नाम जो जपै अघाई । जा कौ जनम अकारथ जाई ॥  
 सिव पूजै और देवी पूजै । नीच होइ नीचा मत सूझै ॥  
 कथा पुरान जो सुनै अघाई । बार बार भौ भटका खाई ॥  
 जो जो बाम्हन कहै बिचारा । काल खानि ये जम की जारा ॥  
 ऐसे परिडत जाल बिछाई । कोई जीव बचन नहिं पाई ॥  
 अज्ञानी को बरत बतावा । ज्ञानी को पोथी समझावा ॥  
 अस अस परिडत डारी जारा । ता से न उतरै भौ के पारा ॥  
 ता कौ अब बरतंत सुनाऊँ । भागवत की बिलि में अस्थाऊँ ॥



पिरथम पंडित यों कर भाखै । भागवत बिना मुखि नहिं राखै ॥  
 और पुनि भाखि कहै परभावा । जिन जिन कीन्हा तिन तिन पावा ॥  
 ऐसी कहि कहि कै समझावै । या बिधि सकल जीव भरमावै ॥  
 माना स्यामा तुमहिं सुनाई । नृग राजा परसंग बताई ॥  
 ता को पुनि बिधि बिधि अनुसरई । प्रात दान गोसठि सो करई ॥  
 तिरपित बाम्हन भोजन देवै । यहि बिधि पुन्य जज्ञ सोइ सेवै ॥  
 ऐसे पुन्य बरत तेहि ठाना । भागवत ऐसी करत बखाना ॥  
 दई गऊ बाम्हन की आई । सो गोसठि में आन समाई ॥  
 राजा भूलि और को दीन्हा । बाम्हन बाम्हन भगरा कीन्हा ॥  
 पुनि तिन स्राप ताहि को दोन्हा । गिरगट देह राइ ने लीन्हा ॥  
 याही पुन्य की करौ बड़ाई । अंत जनम गिरगट कौ पाई ॥  
 भोजन पुन्य कीन्ह बहुतेरा । किंचित संग न चला तेहि केरा ॥  
 इतना पुन्य कीन्ह उन भाई । और गया पुनि अंधा चाही ॥  
 सब गया चौथाई पावै । तौ हमरे परतीती आवै ॥  
 चौथाई में कछु नहिं पावै । ऐसे बाम्हन पुन्य करावै ॥  
 ऐसा पुन्य कीन्ह तेहि राजा । ता के आयौ कछु न काजा ॥  
 जिन जिन को तुम पुन्य कराई । वे बपुरे कैसे करि पाई ॥  
 जग अंधा तुम हूँ पुनि अंधा । या से मचि गया अंधाधुंधा ॥  
 सूए पुन्य बतावै पावै । कोई मुए की खबर न लावै ॥  
 भूठहि भूठ रचा सब ठाटा । ता से जगत न पावै बाटा ॥

॥ उत्तर माना और स्यामा पंडितों का । चौपाई ॥

माना स्यामा यों करि बोले । तौ पुनि रचा भूठ का खेलै ॥  
 व्यास भागवत कही बखाना । सुनै मुक्ति जो होइ निदाना ॥  
 सुनि या की मैं साखि बताऊँ । सुकदेव कहाँ परीछित राऊ ॥  
 सपता सात दिवस उन भाखा । भागवत कहै सुनौ तुम साखा ॥



॥ प्रथम तुलसी साहिब । चौपाई ॥

भागवत तौ प्रथम लिखाना । परीक्षित सुकदेव नाम बखाना ॥  
 ये प्रथम कहि ग्रंथ बनावा । सुकदेव नृप दोउ ता में आवा ॥  
 सुकदेव राजहि कथा सुनावा । ऐसे व्यास भागवत गावा ॥  
 व्यास भागवत लिखी बनाई । पुनि सुकदेव राय समझाई ॥  
 ये तौ व्यास पहिले लिखि गयेऊ । भागवत में बरनन करि कहेऊ ॥  
 को सुकदेव परीक्षित होई । ता की मुक्ति बताई सोई ॥  
 पहिले व्यास ने कथा बनाई । पीछे सुकदेव नृपहि सुनाई ॥  
 सुकदेव कथा सुनावन गइया । तब प्रीक्षित की मुक्ती भइया ॥  
 व्यास मुक्ति पहिले लिखि गाई । ता पीछे सुकदेव सुनाई ॥  
 कौन परीक्षित मुक्ती पाई । ये तौ विधी मिली नहि भाई ॥  
 व्यास ग्रंथ में पहिले गावा । तुम ने ये सुकदेव बतावा ॥  
 वो नृप कौन परीक्षित होई । ता की व्यास मुक्ति कहि सोई ॥  
 ये तौ पीछे जाइ सुनाई । व्यास ग्रंथ लिखि पहिले गाई ॥

॥ उत्तर माना पंडित । चौपाई ॥

तब माना तुलसी से भाखी । या की विधी कहौं सुनु साखी ॥  
 ये अवतार व्यास तिरकाली । अगमन कही ध्यान व्रत ताली ॥  
 या से अगमन भाखि सुनाई । येहि विधि व्यास भागवत गाई ॥  
 जो तिरकाल लखै पुनि भाई । अगम भेद सोइ भाखि सुनाई ॥

॥ बचन तुलसी साहिब । चौपाई ॥

माना यह विधि बरनि सुनाऊँ । या की पहिली साखि बताऊँ ॥  
 महादेव ये मंत्र सुनावा । बीजक पारबती मन लावा ॥  
 सब पंछिन को दीन्ह उड़ाई । सुवा अंड इक रहा छिपाई ॥  
 बन पंछी सब जाति उड़ाई । सुवा अंड इक रहा लुकाई ॥  
 तब मंत्र इक भाखि सुनावा । पारबती सुनि निद्रा आवा ॥  
 पुनि पुनि सुवा हुँकारी दीन्हा । महादेव कोप तब कीन्हा ॥  
 सुवा भागि व्यास त्रिय गर्भा । गर्भ रहा विधि भाखौ सर्वा ॥



बारा बरस गर्भ में रहिया । यह पुरान बिधि ऐसी कहिया ॥  
 गर्भ बढ़ा तिरिया अकुलानी । निकसै नहीं मंत्र बिधि जानी ॥  
 गये भगवान तीर पुनि व्यासा । व्याकुल तिरिया गर्भ तिरासा ॥  
 सींघ भाव जस राई भेवा । माया भिन्न भये सुकदेवा<sup>१</sup> ॥  
 नारि उठाइ हाथ में लीन्हा । तप को चले कहौ अस चीन्हा ॥  
 व्यास मोह उपजा दुख लागा । पुत्र पुत्र कहि पीछे भागा ॥  
 पुत्र मोह व्याकुल बहु क्रोधा । तब पुनि कीन्ह बृच्छ ने बोधा ॥  
 तब तिन का तिरकाल हिराना । गई बुद्धि मति मोह भुलाना ॥  
 ता कौ कहौ अगम तिन भाखा । बुद्धी गई मोह अभिलाखा ॥  
 सुकदेव परमहंस नहिं जाना । कस कस कीन्हा अगम बखाना ॥  
 तिरिया गर्भ पीर के काजा । व्याकुल सोग मोह उपराजा ॥  
 तिरकाली भगवान बतावौ । चौबीसन में भखि सुनावौ ॥  
 सुन माना यह भेद बताई । सुनि कै समझि लेउ मन माई ॥  
 अब परिछित की बूझौ बाता । और सुकदेव सुनौ बिख्याता ॥  
 सुकदेव सप्ता पीछे कीन्हा । परिछित कथा सुनायौ चीन्हा ॥  
 कथा सुनावन पीछे गयेऊ । मुक्ती तौ पहले होइ गयेऊ ॥  
 ये सब झूठ झूठ सी होई । अस अस समझि पर बिधि सोई ॥  
 सुने सुने मुक्ती बर सोई । तौ सब जग बूझै नहि कोई ॥  
 सुने सुने मुक्ती जो पावै । गुड़ गुड़ कहे मीठ मुख आवै ॥  
 ता का मैं बरतंत बखानूँ । परिछित तुम सुनियौ दै कानूँ ॥  
 माल दिवासर तेजी होई । चिढ़ी में लिखि भेजा सोई ॥  
 चिढ़ी सुन कर माल लदावा । ता का नफा तिनै पुनि पावा ॥  
 पढ़े सुने कछु हाथ न आवै । ज्यों बेपारी रीता जावै ॥  
 सुनि कर करै सोई है गाजी । सुनि सुनि मरि गये कोटिन पाजी ॥

(१) जितनी देर सींघ की नोक पर राई ठहर सकती है अर्थात् तत्काल सुकदेव जी माता के गर्भ से बाहर आये ।



मुए मुक्ति की खबर बतावै । मुए जनम काग कौ पावै ॥  
ये पंडित तुम्हरो व्यौहारा । जनम जात जूवा जस हारा ॥

॥ उत्तर माना पंडित । चौपाई ॥

मुक्ती हमरे हाथ न सोई । जो भगवान करै सो होई ॥  
मुक्ती तौ भगवान से पावै । जो कोइ उनके सरनै जावै ॥  
हम अपंग मारग नहिं जाना । पल में मुक्ति करै भगवाना ॥

॥ श्लोक ॥

मूकं करोति बाचालं पंगुं लंघयते गिरिम् ।  
यत् कृपालमहं बंदे परमानंद माधवः<sup>१</sup> ॥  
हम तो हैं उनकी सहनाई । तन मन बचन परे उन पाँई ॥  
हमरे नेत्र दोइ पुनि होई । प्रभु के नेत्र अनेकन सोई ॥

॥ श्लोक ॥

द्वौ द्वौ लोचन सर्वानां विद्या त्रय लोचनं ।  
सप्त लोचन ज्ञानीनां भगवान अनंत लोचनं<sup>१</sup> ॥  
हम तो उन चरनन सरनाई । अरजुन ऊधौ पार लगाई ॥  
जैसी ऊधौ की उन कीन्हा । हमहूँ सरना उनकी लीन्हा ॥

॥ बचन तुलसी साहिब ॥

सोरठा-तुलसी कहै पुकार, ऊधौ की भइ सो सुनौ ।  
अरजुन सुनौ बिचार, वै लवार कैसी करी ॥

॥ चौपाई ॥

ऊधो के मित्र बड़े भगवाना । एकादस में कीन्हा बखाना ॥  
जिन की मित्र भाव की करनी । प्रीति अधिक कछु जाइ न बननी ॥  
जब भगवान धाम कियौ गौना । भाखा ऊधो से कहां जौना ॥  
तुम तम करौ बद्रिका जोई । तब ऊधो ने दीन्हा रोई ॥  
जब उन अपने प्राण गँवाये । तब ऊधो तप करने आये ॥  
उन को मुक्ति न दीन्ही भाई । तुम पुनि मुक्ति कहाँ से पाई ॥  
मित्र प्यार कीन्हा बहुतेरा । नहिं उन उनका कीन्हा निबेरा ॥



जो उनकी मुक्ती होइ जाती । तौ तप को जाते केहि भाँती ॥  
 उन की मुक्ति न कीन्ही भाई । तुम भूले केहि लेखे माई ॥  
 और अरजुन की कथा सुनाई । उनके बड़े मित्र थे भाई ॥  
 उन बंधुन से जुद्ध करावा । बन्धु मराइ पाप सिर लावा ॥  
 जज्ञ करा पुनि पाप न छूटा । जबै कृष्ण की देंही दूटा ॥  
 उन से कहा हिवारे जावौ । ता में देंही जाइ गरावौ ॥  
 पुनि सो परे नर्क के माई । गीता में देखौ तुम जाई ॥  
 अरजुन मुक्ति न पाई भाई । माँगौ उन से केहि बिधि जाई ॥  
 कृष्ण काल सब जग को खाई । ता कौ जपौ बहुत मन लाई ॥  
 ऐसी तुम्हरी मती हिरानी । काल से माँगौ मुक्ति निसानी ॥  
 दोहा--सुनि पंडित मन में गुनो, तुलसी कहत प्रमान ।

ये तौ दरसै यहि बिधी, गीता करत बखान ॥

॥ प्रश्न माना पंडित । चौपाई ॥

तब माना बोले कर जोरे । ये तौ फुरि आई मन मोरे ॥  
 ऊधो एकादस में गाये । गीता में अरजुन समझाये ॥  
 मुक्ति न भई तबै तप कीन्हा । येहि बिधि से मोहिं भयो यकीना ॥  
 माना पंडित विनती लाई । इक संसय मोरे मन आई ॥  
 भागवत सुने मुक्ति होइ जाई । अस अस साख सनातन गाई ॥  
 सो तुलसी मोहिं समझ सुनावौ । या की समझ बूझ समझावौ ॥

॥ उत्तर तुलसी साहिब । चौपाई ॥

सुनु माना बरतंत बताऊँ । भागवत बिधि सब साखि सुनाऊँ ॥  
 पहिले पंडित करत बखाना । भागवत मति विन मुक्ति न जाना ॥  
 सुनते सुनते जनम बिताना । मुए भूत का किया बिधाना ॥  
 पुनि घट साध बनायो साजा । तबहुँ न भयौ मुक्ति कौ काजा ॥  
 किरिया करिके पिंड बनाई । तबहुँ न उन मुक्ती को पाई ॥  
 गंगा माहिं उड़ाई द्वारा । तबहुँ न भया जीव निखारा ॥  
 दसवाँ करिके मूछ मुड़ावा । तबहुँ न मुक्ति गती को पावा ॥



बाम्हन भोजन पन्न खवाये । मुक्ति बाट तबहुँ नहिं पाये ॥  
 गया जाइ कै पिंड सँवारा । तऊ न पाया मुक्ती द्वारा ॥  
 मास पाख छैमासी बरसी । मुक्ति न भई खानि गति परसी ॥  
 ये सब भूठ मुक्ति की आसा । मुक्ति रहै संतन के पासा ॥  
 इतनी मुक्ति जुक्ति बतलावै । तबहुँ न प्रानी मुक्ती पावै ॥  
 अस विधि कहै भागवत भाई । मुक्ति बताइ के भूत बनाई ॥  
 और अनेकन जतन करावै । भौ में जाइ मुक्ति नहिं पावै ॥  
 अस अस भाखा भूठ पसारा । मुक्ति न होइ न होइ उवारा ॥  
 ॥ प्रश्न माना । चौपाई ॥

तुलसी स्वामी मुक्ति न पावा । ये पुरान भूठे गोहरावा ॥  
 सिम्रित सास्तर भूठ बनावा । ये तौ आदि अंत चलि आवा ॥  
 ॥ बचन तुलसी साहिब । चौपाई ॥

माना सुनियौ काल पसारा । वो दयाल पद इन से न्यारा ॥  
 ब्रह्मा विष्णु काल की जारा । इन सब कीन्हा भूठ पसारा ॥  
 कर्म कराइ जगत बौराया । ता से आदि अंत नहिं पाया ॥  
 ॥ प्रश्न माना । चौपाई ॥

माना कहै सुनु तुलसी स्वामी । तुम तौ औरइ और बखानी ॥  
 मुख से बचन जोई जोइ भाखा । भिनि भिनिवा की दीन्ही साखा ॥  
 जो जो मुख से भाखि बखानी । ता की निसा दीन्ह सहदानी ॥  
 जो जो बात कही मुख गाई । सो सो दरपन सी दरसाई ॥  
 एक भरम मोरे मन आवा । ता को स्वामी भाखि सुनावा ॥  
 तीरथ धाम बरत अरु पूजा । या में मो कौ कछू न सूझा ॥  
 पुनि स्वामी इक पूछौं बाता । तीरथ में कछु आवै न हाथा ॥  
 न्हाय धोय कछु हाथ न आया । तीरथ सब विधि भूठ बनाया ॥  
 ॥ बचन तुलसी साहिब । चौपाई ॥

सुनु माना तोहि भाखि सुनाऊँ । या की बिधी बिधी दरसाऊँ ॥  
 कर्म ख्याल सब जाल पसारा । इन सँग से चौरासी धारा ॥  
 लोमस ऋषी एक जो भइया । भाखा उन सब बिधि बिधि कहिया ॥



उन पुनि तीर्थ बर्त बहु ठाना । तप जप पुन्य अनेक बिधाना ॥  
 पितु से पूछि मुक्ति की बाता । गंगा का फल कहौ बिधाता ॥  
 गंगा का फल भाखि सुनाई । गंगा आदि मुक्ति की दाई ॥

( लोमस ऋषि ) ॥ चौपाई ॥

सहस इकादस गंगा न्हाया । जा से जोनि मच्छ की पाया ॥  
 अनेक जीव मारि मोहिं खाया । ऐसे बहुत बहुत दुख पाया ॥  
 जे जे तीर्थ सबै अन्हाये । जल जिव जोनि माहिं भरमाये ॥  
 ऐसी कौन कौन बिधि गाऊँ । जल आसा जल माहिं समाऊँ ॥  
 ऐसी जुक्ति मुक्ति बतलावौ । भोजल पार उतरि कै जावौ ॥

( पिता ) ॥ चौपाई ॥

लोमस ऋषि यह सुनिये भाई । सेवा ठाकुर कीजै जाई ॥  
 चरनामृत व्रत साधौ सोई । सहजै में मुक्ती पुनि होई ॥

( लोमस ऋषि ) ॥ चौपाई ॥

सहस बरस ठाकुर को सेवा । दूजा जाना और न भेवा ॥  
 बिधि बिधि ध्यान बिधी से कीन्हा । फल जोनी पाहन की लीन्हा ॥  
 सेवा सिव कीन्ही बिधि भाँता । फूल पत्र जल अच्छत साथ ॥  
 येहि बिधि पूजा करी बनाई । अंत जोनि पाहन की पाई ॥  
 अनेक दिवस पाहन कर आसा । अंत तहाँ पुनि लीन्हौ बासा ॥  
 ऐसी कहाँ कहाँ की गाऊँ । जेहि पूजौ तेहि माहिं समाऊँ ॥

( पिता ) ॥ चौपाई ॥

पूजौ तुलसी प्रीति लगाई । पीपर में जल नाओ जाई ॥  
 ऐसी भक्ति करै मन लाई । सहजै में मुक्ती होइ जाई ॥  
 एक दिया तुलसी पै लावै । सो तौ कोटि जज्ञ फल पावै ॥

( लोमस ऋषि ) ॥ चौपाई ॥

सहस तीन तुलसी कौ पूजा । बृच्छ जोनि पाई येही बूझा ॥  
 पीपर पूजा बरस हजारा । ता की बिधि भाखौं निखारा ॥  
 कानखजुरा देंही पाई । बार बार भौ में भरमाई ॥



( पिता ) ॥ चौपाई ॥

एकादसी करौ तुम जाई । ता से मुक्ति सहज में पाई ॥

( लोमस ऋषि ) ॥ चौपाई ॥

सहस बरस एकादसि कीन्हा । अंत जनम माखी कौ लीन्हा ॥

ऐसे बर्त कीन्ह बहुतेरा । ता का सुनु बरतंत निबेरा ॥

पिरथम ऐतवार को कीन्हा । ता से जनम चील्ह कौ लीन्हा ॥

मंगल बहु बिधि बरत रहाई । ता से जनम सुवर कौ पाई ॥

अरु पुनि बरत तीज कौ कीन्हा । कूकर जनम ताहि से लीन्हा ॥

अरु परदोस नेम से कीन्हा । खर कौ जनम ताहि से लीन्हा ॥

बितीपात बिधि से बिधि कीन्हा । जनम जाइ बंदर कौ लीन्हा ॥

नौमी बरत अष्टमी कीन्हा । ता से जनम घूस कौ लीन्हा ॥

अरु अनंतचौदस पुनि कीन्हा । ता से जनम ऊँट कौ लीन्हा ॥

और चतुर्थी बरत बखाना । ता से जनम भैंस कौ जाना ॥

और बरत करै भार बनाई । पुनि मुक्ती हम ने नहिं पाई ॥

( पिता ) ॥ चौपाई ॥

पुन्य मऊ का सब से भारी । या से मुक्ती होइ बिचारी ॥

( लोमस ऋषि ) ॥ चौपाई ॥

गऊ दान दीन्हा बहुतेरा । जनम मिला जो बकरी केरा ॥

बाम्हन भोजन दिये अघाई । बिच्छू जनम ताहि से पाई ॥

और अनेक पुन्य बिधि कीन्हा । जा से जोनि जोनि लीन्हा ॥

जो तुम कही सभी हम कीन्हा । मुक्ति न पाई रह्यो अधीना ॥

जो जो मुक्ति जुक्ति बतलाई । सो सो सब में कीन्ह बनाई ॥

( पिता ) ॥ चौपाई ॥

लोमस ऋषि मैं कहौ बिचारा । संत सरनि से होइ उवारा ॥

तीरथ व्रत सब भूठ पसारा । नहिं होइ है या से निखारा ॥

दोहा-तुलसी कहै बुझाई, माना पंडित सुन बिधी ।

लोमस ऋषि सम्बाद, तीरथ व्रत बिधि यों कही ॥



॥ तुलसी साहिब । चौपाई ॥

सुन माना स्यामा और नैनू । ये सब भाखि सुनाओं बैनू ॥  
 तीरथ व्रत का सुनौ बिचारा । लोमस ऋषि विधि कीन्ह सँवारा ॥  
 तीरथ व्रत का ऐसा लेखा । लोमस ऋषि ये सब करि देखा ॥  
 के सुन कर पंडित घबराना । ज्वाब न आवै मती हिराना ॥

॥ माना स्यामा और नैनू । चौपाई ॥

तब तीनों मिलि बोले बानी । ये बातें तौ अकथ कहानी ॥  
 हम तौ वेद विधी में भूला । ये सब आहि कर्म विधि मूला ॥  
 तुम तौ स्वामी और सुनावा । वेद विधी को सब समझावा ॥  
 सब विधि भिन्न भिन्न कर भाखी । तब सूझा हमरी निज आँखी ॥

॥ तुलसी साहिब । चौपाई ॥

ये तुम्हरी कछु भूल न भाई । या की विधी कहाँ समझाई ॥  
 सत्तनाम इक साहिब स्वामी । सो निज रहै अगमपुर धामी ॥  
 तिन के पुत्र निरंजन होई । जा ने रची सकल विधि सोई ॥  
 जोति अंस स्वामी से आवा । दोनों मिलि बैराट बनावा ॥  
 आई जोति निरंजन पासा । निराकार जोती को आसा ॥  
 जब पुनि पुरुष दीन्ह तेहि स्त्रापा । लच्छ जीव करिहौ नित आसा ॥  
 जाउ निरंजन हीइहौ काला । जग में रचिहौ बहु जंजाला ॥  
 ऐसा ज्वाब पुरुष मुख डाला । भया निरंजन जग में काला ॥  
 तीन लोक में रहै समाई । चौथे में नहिं जाने पाई ॥  
 ऐसा स्त्राप पुरुष ने दीन्हा । काल निरंजन को अस चीन्हा ॥  
 पुरुष पुत्र जग जाग्रत नामा । ता को हुकम दीन्ह तेहि ठामा ॥  
 निरंजन काल जोति को आसा । जाहि काटि आवौ हम पासा ॥  
 जग जाग्रत नख भव पर मारा । पटक निरंजन जोति निकारा ॥  
 जग जाग्रत गये अपने धामा । रहिया जोति निरंजन ठामा ॥  
 दोनों भये एक रस राजी । तीन बार भग भोगे साजी ॥  
 तीन पुत्र ता ने उपजावा । ब्रह्मा बिस्नु महेस कहावा ॥



ब्रह्मा पिता ध्यान को गयऊ । पायौ न पिता चारि जुग भयऊ ॥  
 जोती मैल काढ़ि जब लीन्ह । रच कन्या गायत्री कीन्ह ॥  
 कन्या ब्रह्मा लेन पठाई । गायत्री ब्रह्मा पर आई ॥  
 गायत्री कहै चलिये भाई । माता तुम को लेन पठाई ॥  
 ब्रह्मा कहै कौन बिधि जाई । पिता दरस अजहूँ नहिं पाई ॥  
 माता से ऐसी कहौ साखी । परस्यो पिता देख निज आँखी ॥  
 येहि बिधि हमरी साखि सुनाये । तब तुम्हरे संग हम चलि जाये ॥  
 गायत्री अस बचन उचारी । कहिहौ भूठी साखि सम्हारी ॥  
 चलौ बेग माता पै भाई । माता तुम को लेन पठाई ॥  
 गायत्री अस बचन सुनइया । तब ब्रह्मा उनके संग गइया ॥  
 दोनों आये माता पासा । पिता भेद पूछा परकासा ॥  
 पिता दरस माता में पावा । दोनों मिलि ये सब सुनावा ॥  
 जोती मन में सोच बिचारा । भूठी बातें करै लबारा ॥  
 वे तो काल कराल कसाई । वा से बचै कौन बिधि भाई ॥  
 जानेउ पिता दरस नहिं पावा । मिथ्या साखि भाखि गोहरावा ॥  
 जोती झलक क्रोध तन ताषा । तब पुनि दीन्ह दोऊ को स्रापा ॥  
 गायत्री को स्राप सुनाई । बृछ तन धरौ केतकी माई ॥  
 ब्रह्मा कुल परपंची जोई । मैला मन बुधि सुधि नहिं होई ॥  
 माता स्राप यही बिधि दीन्ह । माना सुन कर करौ यकीना ॥  
 ब्रह्मा स्राप जो कहूँ बिचारी । सब मिलि कै सुनियौ बिधि सारी ॥  
 तुम्हरा कुल परपंच दुखारी । मति का हीन लोभ संसारी ॥  
 आगे होइहै साखि तुम्हारी । मिथ्या पाप करै बहु भारी ॥  
 प्रगट नेम जो करै अचारा । अंतर मैल पाप बिस्तारा ॥  
 राम कृष्ण की भक्ति दृढ़ावै । आप करै सोइ और सिखावै ॥  
 बिस्तु भक्ति से करै हंकारा । ता से परै नर्क को धारा ॥  
 कथा पुरान और समझावै । चालि बेहूद आप दुख पावै ॥  
 इन से और जो सुनिहै ज्ञाना । सो परिहै चौरासी खाना ॥



भूटा वेद बिधी बिधि गावै । दछिना कारन गला कटावै ॥  
 जा को सिष्य करै पुनि जाई । परमारथ तेहि नाहिं लखाई ॥  
 अपना स्वारथ ज्ञान सुनावै । अपनी पूजा ज्ञान दढावै ॥  
 परमारथ के निकट न जाई । स्वारथ हेत सबै समझाई ॥  
 दोहा--ब्रह्मा को भयौ स्त्राप, तुम्हरा कुल मिथ्या परै ।

भूठ चलावै चाल, उद्र काज नरकै परै ॥

॥ चौपाई ॥

जोति स्त्राप ब्रह्मा को दीन्हा । तुम्हरा कुल होइ है मति हीना ॥  
 तुलसी कही भई बिधि मूला । स्त्राप पाप से ब्रह्मा भूला ॥  
 स्त्राप बिधी निरगुन ने जानी । उन पुनि स्त्राप जोति पर ठानी ॥  
 द्वापर जुग आवैगा सोई । जब तुम पंच भरतारी<sup>१</sup> होई ॥  
 सोरठा--अस अस दीन्हौ स्त्राप, बाम्हन की मति यों गई ।

ता से न मानै बात, बुद्धिहीन मानहिं मरै ॥

॥ चौपाई ॥

ता से बाम्हन की मति मैली । मन और बुद्धि पाप से फैली ॥  
 देवी बकरा गला कटावै । मछरी मास बहुत बिधि खावै ॥  
 ऐसा कर्म करै सोइ भाई । का को कहिये और कसाई ॥

॥ श्लोक ॥

कामार्चस्य कुतो लज्जा, निर्धनस्य कुतः क्रिया ।

सुरापस्य कुतः शौचं, मांसाहारे कुतो दया<sup>२</sup> ॥

॥ चौपाई ॥

या से तुम को परै न सूझा । तुम्हरी मति अस भई अबूझा ॥

सम्बाद मानगिरी सन्यासी के साथ

॥ चौपाई ॥

सब पंडित मिलि दीन्ह बिचारा । माना स्यामा नैनू हारा ॥  
 सुन कर परमहंस इक आवा । मानगिरी सन्यासी नाँवाँ ॥

(१) मुं० दे० प्र० की पुस्तक में "पंच ओतारी" है जो अशुद्ध जान पड़ता है ।

(२) कामी शरम को, निर्धन क्रिया को, शराबी सफाई को और गोश्तखोर दया को नहीं जानता ।



पंडित से भगवा सुनि पावा । सो बिधि सुनि हमरे पर आवा ॥  
ईसुर ब्रह्म एक नहिं मानै । बेद बेदांत नही कछु ठानै ॥  
गीता की मानै नहिं भाई । है कोई ऐसा तुलसी गुसाई ॥  
ये सुनि के हमरे ढिंग आये । जहँ सब पंडित बैठि रहाये ॥

॥ परमहंस उवाच ॥

मानगिरी बोले अस बाचा । जो बेदांत कहै सो साचा ॥  
जो बेदन ने कही बखाना । गीता सत्त कहै परमाना ॥  
एक ब्रह्म है सब के माई । और कोई दूजा है नाहीं ॥  
ये बेदांत कहै गोहराई । गीता में भगवान सुनाई ॥  
मानगिरी कहै सुनौ गुसाई । मैं बेदांत कहौ समझाई ॥  
आतम सब में ब्रह्म बखाना । ता को नाम निरंजन जाना ॥  
सो तो ब्रह्म हमीं हैं भाई । हम को छाँड़ि अंत नहिं पाई ॥  
सब जग हम हम माहिं समानौ । हम से कोई और नहिं जानौ ॥  
जग भूला आँखी नहिं सूझै । केवल ब्रह्म न हम को बूझै ॥  
ये संकल्प जग जीव भुलाना । यों अज्ञानी जग्त कहाना ॥  
बालक रूप ब्रह्म को भाखा । त्याग सबै कोपीनै राखा ॥  
ब्रह्म रूप सब जग्त बिचारै । येहि बिधि आतम ब्रह्म निहारै ॥  
जाग्रत सुपन सुषोपति त्यागी । तुरियातत्त रहै अनुरागी ॥  
चारौ बानी को हम जाना । परा पसंता भेद बखाना ॥  
और बैखरी भाखि सुनाऊँ । सो सब जग में प्रगट दिखाऊँ ॥  
पाँचौ मुद्रा कहौ बखानी । चाचरि भूचरि खेचरि जानी ॥  
और अगोचरि उनमुनि जाना । सब जोगिन का भेद बखाना ॥  
परमहंस ऐसी बिधि बोला । तुलसी तोल स्वाल अस खोला ॥

॥ प्रश्न तुलसी स हिव ॥

कहै तुलसी स्वामी सुन बाता । परमहंस बेदान्त सनाता ॥  
अब हम तुम से पूछैं बाता । ब्रह्म कहौ तुम आदि सनाता ॥  
तुम तो ब्रह्म आप को जाना । रहो तत पाँच सरीर बिधाना ॥



तुम पुनि पाँच तत्त कस आया । रूप रेख बिन रहौ अकाया ॥  
 पिता बीज माता रक्तानी । तब सरीर की रचना ठानी ।  
 माता पिता तत्त नहिं रहिया । तब कहँ हते सोई निज कहिया ॥  
 पाँच तत्त बैराट सरीरा । तब तत्त नहीं बसौ केहि तीरा ॥  
 पाँच तत्त में केहि बिधि आये । तत्त नहीं तब कहाँ रहाये ॥  
 धरती अग्नि अकास न रहिया । पानी पवन भवन नहिं भइया ॥  
 तब तुम कहाँ रहे सोइ भाखी । तब की आदि बताओ साखी ॥  
 तुम कहौ सब में हमीं समाना । जब नहिं रहे सुन्न असमाना ॥  
 नहिं सरीर बैराट बनाया । पाँचौ तत्त न उपजी माया ॥  
 जब वेदान्त हतो नहिं भाई । तब नहिं गीता कथा बनाई ॥  
 जब तो तुम्हीं तुम्हीं तुम रहिया । गीता साखि कौन बिधि कहिया ॥  
 नहिं सरीर नहिं लिखनेहारा । कागद स्याही न कलम सँवारा ॥  
 तब वेदांत कहाँ था भाई । सो ता की तुम साखि बताई ॥  
 तब तो तुम्हीं तुम्हीं निज रहिया । तब की बात बिधी बतलइया ॥  
 तब हमरे मन साँची आवा । बिना भेद सब झूठ कहावा ॥  
 अब गीता की साख सुनावौ । और वेदांत बिधी बिधि गावौ ॥  
 जो जो कही बचन बिधि भाखी । सो सो समझि लीन्ह सब साखी ॥  
 पाँच तत्त रचि बास बनावा । कर्म भोग फिरि भौ में आवा ॥  
 तुम ता को कहौ ब्रह्म बखानी । ये तो भरमै चारो खानी ॥  
 ये बैराट खानि भौ माहीं । ब्रह्मा बिस्नु कहौ कहँ रहहीं ॥  
 पाँच तत्त नहिं रहत सरीरा । तब कहँ हते कहौ केहि तीरा ॥  
 प्रथमहि कहौ कहाँ से आया । नहिं तब तन बैराट बनाया ॥  
 तब की कहौ सकल बिधि गाई । तो तुलसी के मन में आई ॥  
 ॥ परमहंस । चौसाई ॥

ये वेदांत कहै सब साखी । गीता की तुम एक न साखी ॥  
 गीता कहै ईश्वर सब भाई । आत्म ब्रह्म वेदांत बताई ॥



ये तुम्हरे मन में नहीं आई । सब को तुम ने दीन्ह उड़ाई ॥  
ब्रह्म सनातन सब में भाखा । सो तो तुमने एक न राखा ॥

॥ तुलसी साहिब । चौपाई ॥

ब्रह्म ब्रह्म सब तुमहिं बखानौ । आदि ब्रह्म की कछू न जानौ ॥  
भाखौ ब्रह्म कहाँ से आया । कहौ ब्रह्म को कौन बनाया ॥  
जग नहिं हता ब्रह्म कहँ रहिया । कहौ ब्रह्म को कौन बनइया ॥  
ऐसा परमहंस मत गावौ । नहीं ब्रह्म की आदि बतावौ ॥  
बिन सतसंग भेद नहिं जाना । करता ब्रह्म नहीं पहिचाना ॥  
साखी--नर पंखी मन पीजरा, ज्ञान पंख भयो नास ।

सतसंग बृह पाये बिना, ब्रह्म अकास न पास ॥

॥ चौपाई ॥

अब गीता की साखि बताऊँ । तुम भगवान कहनि मुख गाऊँ ॥  
गीता में पांडो बिधि भाखी । कौरौ जुद्धि कही सब साखी ॥  
अरजुन ज्ञान धनुष चढ़ावा । सब कौरौ का नास करावा ॥  
पुनि फिर तिनहिं हिवारे गारे । नर्क माहिं अरजुन को डारे ॥  
मित्र बड़े उन के दुख पावा । और जीव की कौन चलावा ॥  
साखी--कृष्ण समीपी पंडवा, गरे हिवारे जाइ ।

लोहे को पारस मिलै, तौ काहे काई खाइ ॥

॥ चौपाई ॥

मानगिरी सुन बचन हमारा । आदि अंत बेदांत बिचारा ॥  
सास्तर ब्रह्मा बेद बनाई । और बैराट ब्रह्म बिधि गाई ॥  
आतम और परमातम बानी । कहूँ ब्रह्म की आदि बखानी ॥  
जो बेदांत ज्ञान गति गाई । सास्तर आतम अंत सुनाई ॥  
नाम भेद भिनि भिनि बतलाऊँ । गुन गति ज्ञान गिरा समझाऊँ ॥  
ठेका ठामी और ठिकानी । पिंड ब्रह्मंड की करौं बखानी ॥  
जहँ से ब्रह्म आतमा आई । सो पद द्वार सुनाऊँ गाई ॥  
भिनि भिनि कर बरतंत सुनाऊँ । मानगिरी सुन ज्ञान लखाऊँ ॥



दोहा--ब्रह्म वेद बैराट की, भिनि भिनि भाखूँ आद ।

आतम अंत वेदांत को, बूझै बिरले साध ॥ १ ॥

वेद मता मत काल ने, कीन्हा भूठ पसार ।

ब्रह्म वेद वेदांत से, संत मता है पार ॥ २ ॥

॥ चौपाई ॥

मानगिरी सुनि कै चित लाऊँ । आदि अंत विधि बरनि सुनाऊँ ॥

नसिहत-नामा भाखि सुनाऊँ । या की विधि ता में दरसाऊँ ॥

नसिहत-नामा

॥ रेखता ॥

एरी अली खोज खबर धसि धाई ॥ टेक ॥

गवन भवन भिन भेद लखाऊँ, तत मत जोति नाद नहिं जाई ॥

अलख जोति बिन खलक समाना, जाना जिन जिन गाई ॥१॥

नाम निवास बांस सत लोका, जेहि का कँवल तेज सुन माई ।

परमातम पद सुन परे धामा, सुन धुनि आतम आई ॥२॥

आतम बास बसै सरवर में, वहि तत बास अकास कहाई ।

अली अकास चारौ तत कीन्हा, तत बैराट बनाई ॥३॥

सुन नभ वार तार सुत स्यामा, ता में आतम मनहिं कहाई ।

पँच इंद्रि कर्म ज्ञान पाँच में, दस बस फाँस फँसाई ॥४॥

इंद्रि कर्म असुभ बस बाँधे, सुभ करिकै गति ज्ञान गिराई ।

सुभ अरु असुभ कर्म मन मारग, ये दोउ भव भुगताई ॥५॥

आसा बास बसै कर्मन में, फिरि फिरि जनम जोनि भरमाई ।

यहि विधि आवागवन भवन में, फिरि फिरि खानि समाई ॥६॥

यहि विधि संत सभी सब गावैं, सब्द साखि सब बरनि सुनाई ।

बूझै न मूढ़ चलै मन मत के, सत सत बचन उड़ाई ॥७॥

आतम ज्ञान ब्रह्म बन बैठे, कहते लाज न मन बिच आई ।

द्वैत भाव भर्म मन बरतैं, अद्वैती दरसाई ॥८॥



तजि मन मूढ़ कूड़ पाखंड को, झर झूठ सब धोखा खाई ।  
 तन कर नास बास चौरासी, फिरि फिरि जम धरि खाई ॥ ६ ॥  
 या से मान मनी मति डारौ, लख गुरु गगन गवन बतलाई ।  
 सुरति डोर लील बिच खोलौ, फोड़ि कै पछिम समाई ॥ १० ॥  
 लीला सेत स्याम सुन पास, न्यारा द्वार दीदा दरसाई ।  
 जहँ परमात्म आत्म नाहीं, खिरकी पुरुष लखाई ॥ ११ ॥  
 जहँ सतलोक मोष पर बेनी, मंजन करिके सहज अन्हाई ।  
 चढ़ि कर द्वार देखि सत साहिब, सुभ और असुभ नसाई ॥ १२ ॥  
 जे जे बंद फंद कर्मन के, सत पुरुष दरसत नसि जाई ।  
 यहि बिधि भाँति सुरति से खेलै, सतगुरु कहत बुझाई ॥ १३ ॥  
 सतसंग रंग दीन दिल पावै, मोटे मन तन बूझ न आई ।  
 जिन मन नीच कीच सम कीन्हा, उनकी दृष्टि समाई ॥ १४ ॥  
 जोगी भेष भर्म मन ज्ञानी, परमहंस बैरागी गुसाँई ।  
 करि करि खोज रोज पचि हारे, वा की खबर न पाई ॥ १५ ॥  
 सास्त्र संग बिधि साखि बिचारै, बिधि बेदांत ब्रह्म बतलाई ।  
 बेद नेति कर कहत पुकारा, ब्रह्मा आपु हिराई ॥ १६ ॥  
 बिधि बैराट कँवल नाभी में, खोजत खोजत फिर फिरि आई ।  
 ब्रह्मा भूले बेद कहै नेता, ये दोउ भेद न पाई ॥ १७ ॥  
 ये बेदांत ब्रह्म कस गावै, या को कहौ किन बूझ बताई ।  
 या के गुरु का भेद बतावौ, बिन गुरु कहौ कस गाई ॥ १८ ॥  
 पिरथम बन बैराट बनावा, ता पीछे ब्रह्मा उपजाई ।  
 ब्रह्मा पीछे बेद बिधाना, ये सब खोज न पाई ॥ १९ ॥  
 बेद बिधी से सास्त्र कीन्हा, ता पीछे बेदांत बनाई ।  
 ये तौ ब्रह्म ब्रह्म कहि गावै, वा ने नेति सुनाई ॥ २० ॥  
 या की साखि समझ नहिं आवै, झूठ साच निरनै न बुझाई ।  
 सोल पोल बिधि कोइ न बिचारै, टेकै टेक चलाई ॥ २१ ॥



ब्रह्मा बाप बैराट कहावै, जा में आतम ब्रह्म समाई ।  
 सूर चंद दोउ नैना वा के, राहु बिमान सताई ॥२२॥  
 ब्रह्मा बाप आप भये रोगी, भोग रोग नित राहु सताई ।  
 उन का बाप आप दुख पावै, ता का दुख न छुड़ाई ॥२३॥  
 वेद भेद संग जगत उबारै अस अस पंडित कहत सुनाई ।  
 पीछे सास्तर नाती कहिये, आज्ञा दुर्ग दुख पाई ॥२४॥  
 जग वेदान्त ब्रह्म कहै ज्ञानी, राहु बैराट ब्रह्म दुखदाई ।  
 पंडित बूझ सूझ समझावौ, ये कहौ समझ सुनाई ॥२५॥  
 तन को तेल फुलेल रसिक में, खान पान पोसाक सुहाई ।  
 नित नित सैल करै बागन में, तन नित माँजि अन्हाई ॥२६॥  
 ये सब मौज चौज सुख संगी, तन हबूब बुल्ले सम जाई ।  
 पल पल घट घड़ियाल पुकारै, जग जम सोंटे खाई ॥२७॥  
 लेत हिसाब ज्वाब नहिं आवै, आतम ज्ञान गैल गिरि जाई ।  
 ब्रह्म बूझि बैराट दुखारी, परलय माहिं नसाई ॥२८॥  
 ता के भीतर चेतन बासी, परलय तन तत कहाँ रहाई ।  
 ब्रह्मा नसि और बेद नसाना, जब का भेद सुनाई ॥२९॥  
 पिरथम पवन अकास नसाना, ब्रह्मा बेद बैराट नसाई ।  
 कागद स्याही न लिखनेहारा, तब की विधि समझाई ॥३०॥  
 विधि बैराट नास सब जानै, आगे भेद न कहत सुनाई ।  
 जेहि जेहि पूछौ सोइ अस गावै, आगे न खबर सुनाई ॥३१॥  
 काल जाल सब चालि बखानै, बेद नेति सास्तर समझाई ।  
 या में जोग ज्ञान फँसि मारे, सब को भर्म भुलाई ॥३२॥  
 अगम निगम पर नेक न पावै, बेद नेति आतम कहि गाई ।  
 सोइ सास्तर सुनि मुनि जन गावै, आगे भेद न पाई ॥३३॥  
 आतम ब्रह्म अबाच बतावै, कहत दृष्टि नहिं देत दिखाई ।  
 बिन देखे बरनन जिन कीन्हा, नहिं परमान कहाई ॥३४॥



कहत बेद कोइ देख न पावै, पुनि अबाच कहौ कौन सुनाई ।  
 बिन बाचा सास्तर नहि भयऊ, अरी अबाच किन गाई ॥३५॥  
 वह अबाच कहौ बोलत नाही, बाचा बिन किन खबर सुनाई ।  
 सुनि कहौ बेद नाद बाचा से, या को भेद बताई ॥३६॥  
 पूछौ जित जो अबाच बतावै, बाचा में बरतंत सुनाई ।  
 बाचा बचन न जाने पावै, पूछौ कहौ सुनाई ॥३७॥  
 बाक बचन कहौ बात न मानै, बिन बाचा में कहौ समझाई ।  
 सुनि द्वैति बिन बाच न आवै, बचन बिना दरसाई ॥३८॥  
 ये सब काल जाल जग बाँधा, ज्ञानी पंडित भेष भुलाई ।  
 मान मनी मद अहं बतावै, यहि विधि जाल जमाई ३९॥  
 पढ़ि पंडित रुजगार चलावै, कुटम्ब काज परपंच बसाई ।  
 ता में ज्ञानी जग्त अबूझा, सो सुनि समझि सुनाई ॥४०॥  
 यहि विधि बुधि बेदन संग बाँधी, संत मता बेदन सम गाई ।  
 नाद बेद से संत निगारे, सो नहि कोइ गति पाई ॥४१॥  
 ये अबाच पर और अबाचा, सो कोइ संत भेद बतलाई ।  
 उन देखा सुत से चढ़ि चौथे, सो सब संत सुनाई ॥४२॥  
 पिरथम एक अनाम अबाचा, वा की गति मति संत जनाई ।  
 सत्त लोक पर नाम अबाचा, सो पद चौथे माई ॥४३॥  
 परमात्म पद सुन पै अबाचा, सुनि धुनि नीचे आतम आई ।  
 मानसरोवर तेहि कर धामा, सोइ आकास समाई ॥४४॥  
 जइ आकास चेतन जिन्ह कीन्हा, स्याम सेत बिच नाम गुसाई ।  
 सोइ निज नाम निरंजन भाखा, बेद अबाच सुनाई ॥४५॥  
 सहस कँवल मध धाम कहावै, ता पर तीनि अबाच रहाई ।  
 ब्रह्मा बेद बैराट न पावै, ऋषि मुनि भ्रम मन माई ॥४६॥  
 सास्तर मिलि पुनि आतम गावा, काल की कला अबाच सुनाई ।  
 पंडित पढ़ि गुनि ज्ञान गठाने, या से जग बौराई ॥४७॥



निरगुन कंज राह नहिं पावै, संत सुरति से नित नित जाई ।  
 जो वाहि देस भेस के भेदी, जिन जिन खबर जनाई ॥४८॥  
 उनको जग नास्तिक ठहरावै, बोल बचन उनके न सुहाई ।  
 वे पुनि चढ़ि चढ़ि अगम निहारैं, बिधि सब कहत सुनाई ॥४९॥  
 काल निरंजन बाच अबाचा, कहत नाद बिच बंद बनाई ।  
 आतम तमा अबाच कहावै, यहि बिधि काल जनाई ॥५०॥  
 संत मता कछु और पुकारै, आतम जीव मानसर माई ।  
 परमातम सुन खिरकी पारा, संतन देख जनाई ॥५१॥  
 आगे सत्तलोक चौथे में, सो अबाच सत पुरुष कहाई ।  
 जहँ नहिं निरगुन बेद बिचारा, ये सब बार रहाई ॥५२॥  
 चौथे पार अनाम अमाया, नाम न रूप अगम गति गाई ।  
 सो सब संत करैं दरबारा, ये गति बिरले पाई ॥५३॥  
 ये गति धाम अगमपुर ठामा, जाहि देत जो जाइ जनाई ।  
 या की साखि बेद नहिं जानै, संत कृपा से पाई ॥५४॥  
 संत सरन बिन पंथ न पावै, सतगुरु गैल खेल खुलि गाई ।  
 मन होय छोट मोट छल छाँड़ै, तब सत सुरति लखाई ॥५५॥  
 सत मत रीत जीत जब जानै, ज्ञान मान मद दूरि बहाई ।  
 मन और कर्म बचन बुधि<sup>१</sup> साँची, काँची कुबुधि उठाई ॥५६॥  
 संत दयाल चाल जब चीन्है, लीन दीन दिल लेत लगाई ।  
 सब अस भाँति जाति पक<sup>२</sup> परखै, तरकै तन बिच जाई ॥५७॥  
 वे अन्तर घट घाट बिचारैं, कर कर फैल गैल नहिं पाई ।  
 कूड़ कपट सब भारि निकारैं, जब रस राह लखाई ॥५८॥  
 सत मत सुरति निरति नित न्यारी, सारी समझबूझ बतलाई ।  
 लील सिखर पट परदे माहीं, पल पल मनहिं लगाई ॥५९॥

(१) मु० दे० प्र० की पुस्तक में "बिधि" है जो सही नहीं मालूम पड़ता है । (२) पक्ष ।



काग भसुंड धाम धसि पावै, कँवल कंज करिया के माई ।  
 ता पर सेत सुरति सत द्वारा, चढ़ चढ़ सुन्न समाई ॥६०॥  
 सुनिधुनि ताल तरंग आतम जिव, पछिम दिसा दिस देत दिखाई ।  
 खिरकी खोल अबोल अबाचा, सो रचि जीव जनाई ॥६१॥  
 ताल निहार पार चलि आगे, सुन्न सिखर फाटक में जाई ।  
 तहँ कहूँ ताक भाख दोउ द्वारा, पारब्रह्म पद पाई ॥६२॥  
 सुरति सैल जहँ खेल निहारी, लख लख गगन अंड अरथाई ।  
 जा बिच सुरति सिरोमनि पेली, ज्यों चींटी सम जाई ॥६३॥  
 अस भसुण्ड भिन अंड निहारा, राम रमा मुख जाइ समाई ।  
 रामायन लखि साखि सुनाऊँ, हिये दृग देत दिखाई ॥६४॥  
 चर और अचर खानि सब सारी, भिनभिन भेद भसुंड सुनाई ।  
 काग भसुंड काया के माहीं, लखि जिन जानि जनाई ॥६५॥  
 या से परखि पार पद न्यारा, पारै चढ़ि चल चस्म चिन्हाई ।  
 सुनि धुनि आतम पद परमातम, इनके पार लखाई ॥६६॥  
 ये दोउ वार पार सतलोका, परदा तीन फोड़ जोड़ जाई ।  
 सुरति सब्द पुरुष पद पारा, जब घर अपने आई ॥६७॥  
 ता पर धाम नाम नहिं न्यारा, तारा चन्द न सुरज रहाई ।  
 धरती न गगन गिरा नहिं बानी, जानी जिन जिन गाई ॥६८॥  
 पिंड ब्रह्मंड न अंड अकारा, न्यारा अली अलोक कहाई ।  
 जहँ सब संत पंथ पद माहीं, नित नित सैल समाई ॥६९॥  
 सतगुरु साथ हाथ हित पावै, संत सन स्तुत सार लखाई ।  
 सतसंग संत बिना नहिं पावै, फिर फिर कर्मन माई ॥७०॥  
 आगे सुन गुन ज्ञान बताऊँ, जीव कर्म बस ब्रह्म बँधाई ।  
 ब्रह्म जीव बस कर्म बिचारै, जड़ संग ज्ञान गिनाई ॥७१॥  
 अबया की सुन साखि सुनाऊँ, भागवत मत बिधि व्यास बताई ।  
 जब बैराट ठाट ब्रह्म भइया, देवन जाइ उठाई ॥७२॥



नहिं बैराट उठा बिन आतम, पुरुष अंस आतम जब आई ।  
 मध बैराट जीव आतम अस, तब तन सुरत उठाई ॥७३॥  
 अंस जीव आतम कहौ कहँ से, आया सोबिधि खोज कराई ।  
 सो स्वामी का कहौ कहँ बासा, जिन से अंस जो आई ॥७४॥  
 अंस बुन्द आतम तन बासा, सिंध खोज कहँ अंत रहाई ।  
 यहि बिन संत पंथ नहिं पावै, फिरि फिरि जड़ तन माई ॥७५॥  
 बिन साखी संघ फंद न दूटै, छूटै न ज्ञान जो कोटि कराई ।  
 बिन बिधि सुरति सिंध नहिं पावै, बिन सिंध बुन्द बहाई ॥७६॥  
 चेतन जड़ तन गाँठि बँधानी, छूटे बिन बस ब्रह्म न भाई ।  
 छूटे गाँठि गगन चढ़ चीन्है, तब बिधि ब्रह्म कहाई ॥७७॥  
 जैसे गगन स्त्री रहै बासा, किरनि भास भूमी पर आई ।  
 जब सब सिमटि भास गति रवि में, बुन्दा सिंध कहाई ॥७८॥  
 नास अकास सूर सब बिनसै, तब रवि रहै कहौ कहँ जाई ।  
 सो ठेके का खोज लगावौ, वो पद कौने ठाई ॥७९॥  
 सास्तर ने गति गैल भुलाई, ब्रह्म बाँधि जड़ जीव रहाई ।  
 यहि बिधि भूल फूल मन मारग, या से गति नहिं पाई ॥८०॥  
 ज्ञान ठान दृढ़ सास्तर भाखा, परमहंस ज्ञानी उरभाई ।  
 चारि अवस्था भाखि बताई, सो सब कहत सुनाई ॥८१॥  
 सब ज्ञानी तुरिया गति गावैं, पूछौ भेद सो मन मुख माई ।  
 जाग्रत सुपन सुषोपति तुरिया, तुरियातीत सुनाई ॥८२॥  
 जाग्रत सुपन का भेद न बूझै, सुषोपति तुरिया मुख से गाई ।  
 तुरियातीत शीत मन मारग, आगे भेद न पाई ॥८३॥  
 बानी चार लार कर बोलै, परा पसंता मधिमा भाई ।  
 बैखरी बिधि बोलै सुन बोली, कँवल पेट के माई ॥८४॥  
 यहँ से बानी उठत बतावैं, बिष्टा बास बतावत आई ।  
 जहँ से बानी उठत अवाचा, वहँ का खोज न पाई ॥८५॥



ज्ञान तीन गति गाइ सुनावैं, रेचक पूरक कुम्भ कहाई ।  
 ये सब ज्ञानी बानी बूझैं, मन संग बुद्धि बहाई ॥८६॥  
 मन विधि ज्ञान बुद्धि बस देखै, ब्रह्म ब्रह्म कर कहत सुनाई ।  
 आतम को अद्वैत बतावैं, या से बूझ न आई ॥८७॥  
 आतम कुबुध बंध कर्मन में, ब्रह्मज्ञान गति कहत बुझाई ।  
 रहै अज्ञान बास जड़ देही, ता बिच गाँठि बँधाई ॥८८॥  
 ठट कर ठाट ठट जब सूरति, अंडा फोड़ अगम गति पाई ।  
 सब्द सिंध सूरति चढ़ जावै, जब पावै पद आई ॥८९॥  
 तुलसी तुच्छ कुच्छ नहिं जानै, संत सत्त कहि कहत सुनाई ।  
 मैं मति नीच कीच सम किंकर, सतसंग समझ सुनाई ॥९०॥

॥ चौपाई ॥

मानगिरी बूझौ विधि सारी । संत अंत गति सब से न्यारी ॥  
 गीता ज्ञान ब्रह्म समझावा । अरजुन छले नर्क बिच नावा ॥

॥ अरुन परमहंस । चौपाई ॥

सुन कर परमहंस अस बोला । ये बरनन गीता में खोला ॥  
 पुनि अस भेद सबै सब गावा । सास्तर सुध आतम समझावा ॥  
 सब ने सब में ब्रह्म बताई । और वेदांत साखि समझाई ॥  
 या को मरन जिवन कछु नाई । आवै नहीं नहीं कहूँ जाई ॥  
 सोई सनातन सत्त समाना । आतम आवागवन न जाना ॥  
 ऐसे सास्तर साखि बतावै । सबहि महातम अस अस गावै ॥  
 दोहा--परमहंस अस भाखेउ, सब में ब्रह्म समान ।

सब सास्तर अस अस कहै और श्रुति कहत पुरान ॥

॥ उत्तर तुलसी साहिब । चौपाई ॥

सास्तर सब में ब्रह्म बखाना । पाँच तत्त जड़ चेतन जाना ॥  
 जीवत पाँच तत्त से छूटै । गगन चढ़ै असमान जो फूटै ॥  
 वहँ से अधर और है धामा । जीवत चढ़ै जाइ वोहि ठामा ॥  
 पाँच तत्त जड़ चेतन छूटै । ऐसे छूटै अधर तब टूटै ॥



वोही धाम धसि जाइ समाना । अस चढ़ि चलै ब्रह्म जेहि माना ॥  
 ज्ञान दृष्टि से बूझै कोई । सो नहिं ब्रह्म ब्रह्म गति होई ॥  
 जो जो सास्तर करत बखानी । उनने सब सास्तर की जानी ॥  
 स्वाँस उपर का भेद न जाना । ता की कहा करै परमाना ॥  
 सास्तर में इस लोक बखाता । वे उस लोक का मरम न जाना ॥  
 पढ़ि पढ़ि सुनि सुनि साखि बतावै । ब्रह्म अदेख देख बतलावै ॥  
 तब तो हमरे मन में आवै । और बात मन नाहिं समावै ॥

॥ प्रश्न परमहंस । चौपाई ॥

परमहंस पंडित से बोले । तुलसी और और बिधि खोले ॥  
 परमहंस मन में सकुचाना । ये तो भेद हमहुँ नहिं जाना ॥  
 पंडित परमहंस भये एका । तुलसी भाखा अगम अलेखा ॥  
 हमरी बुद्धि न पहुँचै ताहीं । ये नो अकथ कथा गति गाई ॥  
 परमहंस कहै ब्रह्म समाना । सुन पंडित ये और बिधाना ॥  
 मन में पंडित करत बिचारा । परमहंस अंतर मन हारा ॥  
 तुलसी स्वामी अगम बखानी । सब पंडित मिलि ऐसा जानी ॥  
 परमहंस पंडित भये दीना । तब हमसे पूछन इक कीन्हा ॥  
 तुलसी स्वामी मन को रहिया । पूछौ ब्रह्म कहाँ से भइया ॥  
 पवना कहौ कहाँ से आई । हम को यह बिधि कहौ बुझाई ॥  
 या के परे और कछु भाखा । जा की संध बतावौ साखा ॥

॥ उत्तर तुलसी साहिब । चौपाई ॥

पंडित परमहंस सुन ज्ञानी । अब या का हम भेद बखानी ॥  
 सत्त पुरुष इक साहिब स्वामी । ता सुत भया निरंजन जानी ॥  
 मन का नाम निरंजन होई । आतम ब्रह्म कहै सब कोई ॥  
 मन से पवन भई उतपानी । तब मन बँधा देह में आनी ॥

॥ प्रश्न पंडित और परमहंस और उत्तर तुलसी साहिब ॥

( १ )

स्वामी जी—(१) मन, (२) पवन, (३) शब्द, (४) ब्रह्म,  
 (५) जीव, (६) सीव कौन हैं ?



(१) मन चकोर है, (२) पवन घोर, (३) शब्द अडोल, (४) ब्रह्म निरंजन काल, (५) जीव काल कर्म बंध, (६) सीव कर्ममुक्ता ।

( २ )

स्वामी जी—(१) मन, (२) पवन, (३) शब्द, (४) ब्रह्म निरंजन, (५) जीव, (६) सीव, (७) प्राण, (८) हंस, (९) काल, (१०) सुन्न का कहाँ बासा है ?

(१) मन और (२) पवन का नभ गगन में बासा है, (३) शब्द का हृदय अधर में, (४) ब्रह्म निरंजन का सुषमना में, (५) जीव का काया में, (६) सीव का मन में, (७) प्राण का निरंतर में, (८) हंस का गगन पार, (९) काल का कलह में, (१०) सुन्न का अनूप में ।

( ३ )

स्वामी जी—(१) जब गगन नहीं था तब मन कहाँ रहता था, (२) जब नभ नहीं था तब पवन कहाँ रहता था, (३) जब हृदय नहीं था तब शब्द कहाँ रहता था, (४) जब निरन्तर नहीं था तब प्राण कहाँ रहता था, (५) जब ब्रह्म नहीं था तब ब्रह्म कहाँ था, (६) जब गगन नहीं था तब हंस कहाँ रहते थे, (७) जब कलह नहीं था तब काल कहाँ था, (८) जब अनूप नहीं थी तब सुन्न कहाँ था, (९) जब काया नहीं थी तब जीव कहाँ था, (१०) जब जीव नहीं था तब सीव कहाँ था ?

तब (१) मन ज्योति सरूप में रहता था, (२) पवन निराकार में, (३) शब्द ओंकार में और ओंकार की उत्पत्ति के पहिले सुन्न में रहता था, (४) प्राण निरंजन में और निरंजन की उत्पत्ति के पहिले अविगत में रहता था, (५) ब्रह्म सत्तनाम में, (६) हंस सहज में, (७) काल सुन्न में, (८) सुन्न रंकार में, (९) जीव सीव में, (१०) सीव निरंजन में ।



( ४ )

स्वामी जी--(१) निरंजन, (२) मन, (३) सीव, (४) जीव, (५) हंस, (६) काल, (७) शब्द, (८) पवन, इनकी उत्पत्ति कहाँ से हुई ?

(१) अक्षर से उत्पत्ति निरंजन की हुई, (२) निरंजन से मन की, (३) मन से सीव की, (४) सीव से जीव की, (५) हंस और (६) काल की सत्तनाम से, (७) शब्द की नाम से, और (८) पवन की सुन्न से ।

( ५ )

स्वामी जी--ये सब कहाँ कहाँ समाते हैं—(१) मन, (२) पवन, (३) शब्द अनाहद, (४) प्राण, (५) ब्रह्म, (६) हंस, (७) जीव, (८) सीव, (९) निरंजन, (१०) जोति ?

(१) मन जोति सरूप में समाया, (२) पवन निराकार में, (३) शब्द अनाहद ओंकार में, (४) प्राण अविगत में, (५) ब्रह्म हंस में, (६) हंस सत्त नाम में, (७) जीव सीव में, (८) सीव निरंजन अथवा ब्रह्मांडी मन में, (९) निरंजन जोति में, (१०) जोति अलख में, अलख अविनाशी में, अविनाशी अगम में, अगम सत्तपुरुष में ।

सत्तनाम चौथे पद स्थान, आवै न जाय, मरै न जन्मै ।

शेष तीन लोक बैराट स्थान ब्रह्म, बैराट, आतमा, भगवान मन, औतार, वेद, ब्रह्मा, बिस्नु, शिव, जक्त उदर में रहे, ब्रह्म नाश, बैराट नाश, आतमा नाश, जोति नाश, निराकार नाश, आकार नाश, ब्रह्मा बिष्नु शिव नाश, ओंकार शब्द नाश, वेद शब्द नाश, अंडा तीन लोक सीव नाश ।

( ६ )

स्वामी जी--तीन लोक बैराट नाश होकर कहाँ समाते हैं ?

ब्रह्म निराकार जोति तीन लोक बैराट नाश होकर सुन्न में समाता है । सुन्न नाश होकर महासुन्न में समाता है । महा सुन्न के परे सत्तलोक है जहाँ सत्त साहिब रहता है, यहाँ प्रलय और महाप्रलय की गम नहीं ।



सत्त साहिब की लहर से महासुन्न होता है, महासुन्न से सुन्न, सुन्न से शब्द, शब्द से ब्रह्म, ब्रह्म से जोति निराकार, निराकार जोति से मन, मन से जक्त, ब्रह्मा बिष्णु शिव बेद सब उत्पन्न होते हैं ।

॥ प्रश्न परमहंस । चौपाई ॥

स्वामी तुलसी पूछों बाता । औतारी नसि कहाँ समाता ॥  
तीनि लोक जस नास कहाई । ब्रह्मा नसि कहौ कहाँ समाई ॥  
सिव बिस्नु और बेद नसाना । ये सब नसि कहो कहाँ समाना ॥  
पारब्रह्म और जोति नसाना । निराकार नसि कहाँ समाना ॥  
सुन्न नसी पुनि कहाँ समानी । मन भया नास कहौ कहँ को जानी ॥

॥ उत्तर तुलसी साहिब ॥

दस औतार नास जो भइया । सो ये सब मन माहिं समइया ॥  
और सब जगत नास जब होई । सो सब मन के माहिं समोई ॥  
ब्रह्मा बिस्नु और महादेवा । नास भये मन मत के भेवा ॥  
मन को नास सुनौ पुनि भाई । मन नसि गया निरंजन माई ॥  
नास निरंजन ब्रह्म समाना । ब्रह्म जो नसा सब्द में जाना ॥  
सब्द नास जो सुन्न समाना । सुन्न नास महासुन्न में जाना ॥  
यहँ से उत्पति परलय होई । आगे भेद न जानै कोई ॥  
वहँ से आवै यहँ लै जावै । आगे भेद न कोई पावै ॥  
सत्तलोक महासुन्न कहाई । तीनि लोक सब सुन्न में जाई ॥  
तीनि लोक करता नहिं जावै । वा पद को कोई संत समावै ॥  
वो पद है संतन कर सारा । वहँ कोई संत करै दरबारा ॥  
निराकार जोती नहिं जावै । जम और काल गम्म नहिं पावै ॥  
दस औतार न पहुँचै भाई । ब्रह्मा बिस्नु की कौन चलाई ॥  
सत्तलोक सत साहिब साँई । मिलै कोई संत अंत जब पाई ॥  
संत दयाल दया जो करई । लख लख भेद जीव निस्तरई ॥  
संत अगम कोई बिरले पावा । होइ दीन जब भेद लखावा ॥



अपना ज्ञान मान मत डारै । नीच होइ सोइ सहज निहारै ॥  
 दीनदयाल नाम उन करै । दीन होइ जब होय निबेरै ॥  
 मोट उंचाई अपनी मानै । अपना ज्ञान ऊंच कर ठानै ॥  
 ता से संत नजर नहिं आवै । नीचा होइ ताहि दरसावै ॥  
 संत दयाल बड़े सुखदाई । निमिख एक में देत लखाई ॥  
 नीचा होय होय निबारा । ज्ञान मान बस फिरै लबारा ॥  
 ज्ञानी मान खानि की रीती । संत कृपा से भोजल जीती ॥  
 संत कृपा जेहि हेत निहारै । कोटिन कर्म काटि कै डारै ॥  
 संतन की गति अगम अपारा । ब्रह्म राम दोउ लखै न पारा ॥  
 ब्रह्म राम से नाम नियारा । सो घर है संतन कर प्यारा ॥  
 सत्त नाम सतलोक दुहेला । जहँवाँ संत करै नित केला ॥  
 जा को सतगुरु संत लखावै । एक पलक में लोक दिखावै ॥  
 उन की कृपा दृष्टि जब होई । दीन होय पद पावै सोई ॥  
 परमहंस सुनि कै भय माना । तुलसी तो कछु और बखाना ॥  
 ये तो भेद पार पद न्यारा । ऐसा मन मैं किया बिचारा ॥  
 तुलसी संत भेद बिधि गाई । संत भेद सब अगम लखाई ॥  
 बिना संत नहिं होइहै न्यारा । संत सरन से उतरै पारा ॥  
 परमहंस ये मन में जानी । ये तो अकथ अगाध बखानी ॥  
 ये बेदांत वेद में नाई । गीता सास्तर भेद न पाई ॥  
 संत मता कछु इनसे न्यारा । सो तुलसी ने कही बिचारा ॥  
 हम अपने मन त्याग बिचारा । ये सब आहि कर्म भौ जारा ॥  
 त्यागै जोइ जोई पुनि पैहै । बार बार भौसागर अँहै ॥  
 बिन को पीन बस्त्र बिन रहिया । अपने कर भोजन नहिं खइया ॥  
 मुखहिं न बोला मौनि बिचारा । ये सब झूठा फैल पसारा ॥  
 ऐसी बूझ बात मम लावा । तब चरनन पर हाथ चलावा ॥  
 तुलसी पकरि हाथ तेहि लीन्हा । परमहंस पूछै इक चीन्हा ॥



॥ प्रश्न परमहंस । चौपाई ॥

परमहंस पूछत सकुचाया । परमहंस मत बब से आया ॥  
सो तुलसी मुख भाखि सुनाई । या की आदि अंत बतलाई ॥

॥ उत्तर तुलसी साहिब । चौपाई ॥

मानगिरी सुन बात हमारी । काल रचा बैराट सँवारी ॥  
पाँच तत्त से पिंड बनाया । पुरुष अंस चेतन जब आया ॥  
जड़ चेतन दोउ गाँठि बँधानी । सोइ निज ज्ञान जानि मन मानी ॥  
मौन रहै मुख बोलत नाई । करि कपड़ा कोपीन बनाई ॥  
बालक रूप ब्रह्म मन जानै । दुइत भाव और नहिं आनै ॥  
निराकार ने बेद उपाया । ज्ञान ब्रह्म बिधि भाखि सुनाया ॥  
मन से ब्रह्म आप को माना । जड़ चेतन की गाँठि न जाना ॥  
करि करि कर्म रहे भौ खाना । ता को कहौ ब्रह्म कस माना ॥  
ये मत काल जाल परचावा । ब्रह्म ज्ञान जड़ गाँठि बँधावा ॥  
ता से आदि अंत नहिं जाना । बोलै सब में हमीं समाना ॥  
भोजल काल जाल उरभाया । परमहंस मत यहि बिधि आया ॥  
आदि मते का खोज न पावै । बिना संत कहौ को दरसावै ॥  
मानगिरी कहै सरना लीजै । आद अरु अंत भेद मोहिं दीजै ॥  
चरन सरन में राखौ स्वामी । हमरी भूल भेद हम जानी ॥  
परमहंस गति दीन बिचारी । दीन्हा उन आपा सब डारी ॥  
कपड़ा फारि कोपीन बनाई । परमहंस को ले पहिराई ॥  
मूरति संध पंथ दरसावा । चौथे पद की राह बतावा ॥  
भेद भाव और ताला कूँची । दीन्ही परमहंस को सूची ॥  
चरन सीस धरि पंथ सिधारे । बिधी देख पंडित सब हारे ॥  
परमहंस गति दीन निहारे । तब पंडित मन माहि बिचारे ॥  
अपनी गती गती गति धारी । दीन होय मग भवन सिधारी ॥  
नैनू स्यामा माना भाई । पंडित तीन रहे उहराई ॥  
कुटी राति रह कीन्ह बसेरा । राति रहे दिन भया सबेरा ॥



भोर भये तेहि संध लखाई । तीनों गिरे चरन पर आई ॥  
 भेद भाव बिधि सब दरसावा । सीस टेकि कै भयन सिधावा ॥  
 कासी नगर पहुँचे जाई । जहँ कबीर चौरा नियराई ॥  
 पहुँचे पहर दिवस भयौ भ्याना । गये कबीर चौरा अस्थाना ॥  
 चौरा ऊपर पहुँचे आई । फूलदास महंत गोहराई ॥

सम्वाद फूलदास कबीर पंथी के साथ

॥ फूलदास उवाच । चौपाई ॥

फूलदास पंडित से बोलेउ । तुलसी बचन बिधी बिधि खोलेउ ॥

॥ पंडित उवाच । चौपाई ।

माना महंत से कहै बुझाई । फूलदास सुनियो चित लाई ॥  
 तुलसी गत मत कहौ बिचारी । उन सम मता नहीं संसारी ॥  
 साध संत मत भये अनेका । तुलसी सम हम एक न देखा ॥  
 मत तुम्हरा हमहूँ पुनि जाना । तुलसी मता अगाध बखाना ॥  
 सुनि महंत तन तमक समानी । को कबीर सम करत बखानी ॥  
 खुद कबीर अविगति से आया । पुरइन पात वो भया अकाया ॥  
 सत्त पुरुष की आयस लाये । जग में जीव नेग मुक्ताये ॥  
 उन सम मता न जानो भाई । होइहै यह कोई साध गुसाँई ॥  
 हम पूछैं सोइ भेद बतावै । फूलदास कें मन जब आवै ॥  
 जो कबीर मुख अपने भाखा । सो बिधि देखौ अपनी आँखा ॥  
 सत्त लोक की करै बखाना । पूरा साध ताहि हम जाना ॥  
 सत्त सत्त जो सत्त कबीरा । उन भाखा अदबुद मत हीरा ॥  
 आदि अंत उन भाखि सुनावा । सो तुलसी पै कहैं से आवा ॥  
 तुम पंडित जानौ नहिं भाई । तुम को ज्ञान दीन्ह समझाई ॥  
 हमरे सममुख बात न आवै । एक सब्द में देंह धुजावै ॥  
 अब हम उनको देखब जाई । केहि बिधि ज्ञान कहै समझाई ॥  
 पंडित कहै भोर तुम जइये । हम अपने घर से पुनि अइये ॥  
 पंडित उठि मारग को लीन्हा । घर को गवन आपने कीन्हा ॥



पुनि घर पहुँचे अपने आई । करी जुगति तुलसी जो बताई ॥  
 निसि दिन सुरति निसाना लावै । निरखि परै तुलसी पै आवै ॥  
 फूलदास भोरहि चलि आई । पूछत कुटिया तुलसी गोसाँई ॥  
 पूछत पूछत हिरदे पाई । उन पुनि कुटी दीन्ह बतलाई ॥  
 हम पुनि जानि साध कोइ आवा । आदर भाव करन मन लावा ॥  
 तब सुखपाल पास नियरानी । तुलसी गति मति दीन बखानी ॥  
 लारै भीर भार बहु भारी । चौर दुरै सुखपाल सवारी ॥  
 जब निज चालि कुटी पर आवा । उठे चरन पर सीस चढ़ावा ॥  
 आदर भाव चरन लिये दोनो । साल प्याल को कियो बिछौनो ॥  
 आदर भाव दीन गति गाई । मैं मति नीच साध सरनाई ॥  
 बड़े भाग साधू के सरना । कुटी पुनीत भई तुम चरना ॥  
 स्वामी गवन कहाँ से कीन्हा । भाखौ नाम कहौ अस चीन्हा ॥

॥ प्रश्न कूलदास । चौपाई ॥

फूलदास तब बचन बखाना । सत्त कबीर पंथ अस जाना ॥  
 फूलदास महंत अस नामा । कासी कबीरचौरा अस्थाना ॥  
 महिमा सुनि पुनि हमहूँ आये । दरस कीन्ह सुख मन उपजाये ॥  
 फूलदास तब बचन उचारा । गुरु पंथ बिधि कहौ बिचारा ॥  
 को है गुरु पंथ को कहिये । कौन मते के साध कहइये ॥

॥ उत्तर तुलसी साहिब । चौपाई ॥

संत गुरु और पंथ न जाना । येही संत पंथ हित माना ॥  
 दूजा इष्ट न जानौ कोई । संत सरनि नित सुरति समोई ॥

॥ प्रश्न फूलदास । चौपाई ॥

संत गुरु बिन पंथ न होई । अपना गुरुमत भाखौ सोई ॥  
 सतगुरु बिना ज्ञान नहि आवै । सतगुरु बिना भेद नहि पावै ॥

॥ प्रश्न तुलसी साहिब । चौपाई ॥

कहौ कैसे गुरु भेद लखावै । कौन राह से पंथ बतावै ॥  
 ता की बिधी कहौ तुम साखी । सो किरपाल दया करि भाखौ ॥



हम अजान कछु मरम न जाना । तुम हौ साधू परम निधाना ॥  
 तुम को कस सतगुरु दरसावा । भाखि भेद सोइ मोहि सुनावा ॥  
 मैं अति दीन दया कर कीजै । होउ दयाल भेद पुनि दीजै ॥

॥ उत्तर फूलदास । चौपाई ॥

तुलसीदास सुनौ चित लाई । पंथ भेद मैं कहौ सुनाई ॥  
 सत्तपुरुष रहै पुहप मँभारा । संपुट कँवल खुले तेहि बारा ॥  
 सत्तपुरुष तेहि बचन उचारा । ज्ञानी बेगि जाउ संसार ॥  
 काल देत जीवन को त्रासा । सत कबीर काटौ जम फाँसा ॥  
 पिरथम चले जीव के काजा । सतजुग चले पास धर्मराजा ॥  
 धर्म देखि अस बोले बानी । जोगजीत कित कीन्ह पयानी ॥  
 तब कबीर अस कही पुकारी । जीव काज मैं जगत सिधारी ॥  
 सत्त पुरुष अस कहा बुझाई । जग में जाइ जीव मुकताई ॥  
 धर्मराइ अस बचन सुनाई । तुम भौसिंधु बिगारन चाही ॥  
 तब कबीर बोले अस बाता । तुम्हरी करहुँ प्रान की घाता ॥  
 पुरुष बचन अब देहौ टारी । तौ हम तुम को देहि निकारी ॥  
 मन में सोचि धरम सकेचाना । तब कबीर जग कीन्ह पयाना ॥  
 सतजुग नाम मुनिंद्र धरावा । चौका करि जिव लोक पठावा ॥  
 चौका करि परवाना पावै । छूटै जीव मुक्ति को जावै ॥  
 और त्रेता जुग कीन्हा चौका । जीव मिले बहु किये बिसोका ॥  
 द्वापर जुग की कहौ बखानी । धुंधल सुपच खेवसरी जानी ॥  
 मुक्ति लोक जिव किये पयाना । अस अस जीव मुक्ति को जाना ॥  
 चौका करि परवाना पावा । नरियर मोड़ि तिनुका तुरवावा ॥  
 कलजुग नाम कबीर कहाये । पुरइनि सेत पान पर आये ॥  
 कासी नगर कीन्ह कर काया । नूरा नीमा के घर आया ॥  
 बालक जानि चीन्ह नहिं पाये । कई दिवस अस बीति सिराये ॥  
 एक दिवस धर्मदास चितावा । चौका करि परवाना पावा ॥



॥ प्रश्न तुलसी साहिब । चौपाई ॥

भर्म एक मोरे उपजाई । चौका बिधी कहौ समझाई ॥  
चौका कीन्ह दीन्ह परवाना । सो बिधि मो से कहौ बखाना ॥  
धर्मदास जस चौका कीन्हा । जस कबीर वा को कहि दीन्हा ॥  
सो बिधि मो को बरनि सुनावौ । दया भाव यह बिधि दरसावौ ॥

॥ उत्तर फूलदास । चौपाई ॥

तुलसीदास सुनौ तुम काना । चौके का मैं कहौं बिधाना ॥

॥ छन्द ॥

निज भाव आरति सुनौ खेवसरि, तोहि कहौं समझाई कै ॥१॥  
मिष्ठान पान कपूर केरा, अष्ट मेवा लाइ कै ॥२॥  
पाँच बासन सेत बस्तर, कदली पत्र अछेदना ॥३॥  
नारियर और पुहप सेतहि, सेत चौका चंदना ॥४॥  
सोखा--और आरति अनुमान, सब बिधि आनौ साज तुम ।

पुंगीफल परमान, सब्द अंग चौका करौ ॥

॥ चौपाई ॥

और बस्तु आनौ सुठि पावन । गऊ धिर्त और सेत सुहावन ॥  
ऐसे सिष्य सिखापन मानै । ततखन सब बिस्तार जो आनै ॥  
सेत चंदरवा दीन्हेउ तानी । आरति कीन्ह जुगति बिधि ठानी ॥  
चौका पर बैठक जब लयऊ । भजन अखण्ड सब्द धुनि भयऊ ॥  
पाँच सब्द का दल जब फेरा । पुरुष नाम लीन्हौ तेहि बेरा ॥  
नारियर मोत बास उड़ाई । सत्त पुरुष को जाइ जनाई ॥  
छिन में पुरुष परस पद आये । सकल सभा उठि आरति लाये ॥  
पुनि आरति बिधि दीन्ह मड़ाई । तिनुका तोरे जल अचवाई ॥  
सोइ सिष हाथ दीन्ह जब पाना । पावै पान सोइ लोक पयाना ॥  
सब्द अंग दीन्हो समझाई । सिष्य बूझि कै सुरति लगाई ॥  
पहुँचै लोक अगम के द्वारा । चौका बिधी कबीर पुकारा ॥  
येहि बिधि जीव करै जो चौका । जा का मिटि गया संसय सोका ॥



॥ तुलसी साहिब । चौपाई ॥

तुलसिदास मन में मुसिकानी । मौन रहे कछु कही न बानी ॥

॥ प्रश्न फूलदास । चौपाई ॥

फूलदास बिधि कहै सुनाई । कहौ तुलसी कछु मन में आई ॥

कहै तुलसी नहिं बूझ बयाना । फूलदास मन में रसियाना ॥

तुलसी रीस ताहि पहिचानी । दीन होइ जोरे जुग पानी ॥

फूलदास अस कहै बिचारी । तुलसी कैसे मौन सम्हारी ॥

चौका कबीर भाखि बतलावा । तुम्हारे मन कछु एक न आवा ॥

सत्त कबीर जो बिधी बताई । सो हम तुमको भाखि सुनाई ॥

॥ उत्तर तुलसी साहिब । चौपाई ॥

कहि कबीर जो चौका गावै । सो बिधि कहौ तो मन में आवै ॥

दासकबीर जो कही बखाना । सो बिधि चौका है परमाना ॥

वा का भेद बिधी बिधि गावै । तब तुलसी के मन में आवै ॥

उन पुनि चौका कौन बताया । तुम ने कौन बिधी ठहराया ॥

नरियर उन पुनि कौन बतावा । मोड़ि तास जो बास उड़ावा ॥

तुम बजार से नरियर लावा । ता की बिधि तुम हमें सुनावा ॥

जो कबीर नरियर फरमावा । सो तौ तुम्हरी बूझ न आवा ॥

सिलिपिलि दीप से नरियर लाये । ता के पाँच फूल बतलाये ॥

पाँच फूल का नरियर होई । ता को भेद बतावौ सोई ॥

सिलिपिलि दीप से नरियर आया । ता के पाँच फूल बतलावा ॥

वोही दीप जलखंडी राजा । ता से आना नरियर साजा ॥

सो नरियर का भेद बतावै । तब तुलसी के मन में आवै ॥

नरियर बास उड़ावत जानौ । ता की बिधि तन भीतर मानौ ॥

जो जो मुख से संतन भाखा । सो काया के भीतर राखा ॥

पिंड ब्रह्मंड दोऊ हैं एका । होइहै नरियर पिंड बिबेका ॥

ता की बिधी भेद दरसावौ । सो बिधि हमको भाखि सुनावौ ॥



पान प्रवाना भाखा लेखा । ता का मन में उठै बिसेखा ॥  
 बेचै बरई पान बतावा । सो परवाना मन नहिं आवा ॥  
 अंबू सागर देखौ जाई । नखिर पान की बिधी बताई ॥  
 चौधा हाथ पान बतलावा । सो कबीर अपने मुख गावा ॥  
 चौधा हाथ पान बतलावौ । सो परवाना भाखि सुनावौ ॥  
 वो भी काया में कहूँ होई । संत कृपा से पावै सोई ॥  
 अठ मेवा तुम भाखि सुनावा । छ्वारा दाख बदाम मँगावा ॥  
 ये हमरे मन में नहिं आवै । कही कबीर सो भाखि सुनावै ॥  
 कबीर बिधी अठ मेवा भाखी । पुरुष आठ मेवा कहौ साखी ॥  
 और कपूर उन भाखि सुनावा । तुम दुकान बनिये मे लावा ॥  
 वो कपूर काया के माई । ता की बिधि कोइ सत बताई ॥  
 गऊ धिर्त जो भाखि बतावा । सो तुम दहो दूध मथि लावा ॥  
 सो कबीर बिधि और बतावा । गो इन्द्री का धिर्त कहावा ॥  
 कदली पत्र कहा उन गाई । काया में साष्ट्र दिखाई ॥  
 कदली पत्र छेदन बतलावा । काटि पेड़ तुम खंभ गड़ावा ॥  
 कदली छेदन कौन बखाना । तुम ता की बिधि नहिं पहिचाना ॥  
 बासन पाँच कबीर बतावा । तुम ताँबा पीतर मँगवावा ॥  
 पाँचौ बासन काया माई । करता ठेरे आपु बनाई ॥  
 सो बासन का कहौ बिचारा । तब जिव उतरै भोजल पास ॥  
 तुम जो बस्तर सेत सुनावा । धोया कपरा आनि मँगवा ॥  
 बस्तर सेत कबीर बखाना । सो बिधि तुमने नहिं पहिचाना ॥  
 संत सरन सेवा चिन लइहौ । कोई साध बिसले से पइहौ ॥  
 पुंगीफल उन भाखि सुपारी । ता का मरम न जानि बिचारी ॥  
 निकरै पवन सुपारी माहीं । सो फल पुगी चौका माई ॥  
 पवन सुपारी सन्तन पासा । दीन होय पावै निज दासा ॥  
 पाँच सब्द चौका उन भाखा । भिनि भिनि भेद बतावौ ता का ॥



एक सब्द काया के माई । और चारि का भेद बताई ॥  
 चारि चारि बिधि कौन ठिकाना । न्यारा न्यारा कहा मकाना ॥  
 न्यारी न्यारी बिधि बतलइया । पाँचौ सब्द कबीर सुनइया ॥  
 चौका कीन्ह सब्द धुनि गाजा । कहौ सब्द केहि ठाम बिराजा ॥  
 और चार की बिधी बतावै । तब तुलसी के मन में आवै ॥  
 सेत चदखा दीन्ह तनाई । सो कबीर ने कहा बताई ॥  
 कपड़ा तानि चदखा कीन्हा । कही कबीर सो बिधि नहिं चीन्हा ॥  
 आरति करन साज बतलाई । सूरत रित रति मरम न पाई ॥  
 आवै सुरति सब्द रित माहीं । सो कबीर ने भाखि सुनाई ॥  
 चौका कौन ठिकाने कीन्हा । ता को राह रीति नहिं चीन्हा ॥  
 कही कबीर चौका सोइ साजा । जहँवाँ सब्द अखंडित गाजा ॥  
 चौका माहिं सब्द तुम गाई । स्वाँस थकै खंडित होइ जाई ॥  
 आठ पहर चौसठ घड़ि गाजा । या बिधि सब्द अखंडित साजा ॥  
 ता चौके का करौ बयाना । सो कबीर मुख आप बखाना ॥  
 कही कबीर सोई बिधि हेरै । पाँच सब्द के दल को फेरै ॥  
 सो दल सब्द कौन केहि ठामा । या की बिधि भिनि भाखि बखाना ॥  
 कौन ठिकान पाँच दल फेरा । पुरुष नाम केहि ठीके हेरा ॥  
 नरियर मोड़त बास उड़ाई । सो नरियर मोड़ा केहि ठाई ॥  
 नरियर बनिये हाट मँगावा । सो नरियर मन में नहिं आवा ॥  
 नरियर मोड़त बास उड़ानी । सो कहौ बातें ठीक ठिकानी ॥  
 नरियर मोड़त बास उड़ाई । तुरत पुरुष के दरसन पाई ॥  
 सो ततवर कहौ पुरुष दिखाना । सो ठीके का करौ बयाना ॥  
 नरियर ऐसे कबीर बतावै । मोड़त छिन पद पुरुष दिखावै ॥  
 तुम तो नरियर मोड़े अनेका । उमर गई पुनि पुरुष न देखा ॥  
 चौका करि परवाना लीन्हा । तन बीता पुनि पुरुष न चीन्हा ॥  
 मिलन कबीर आज बतलावा । पूछै कोइ नहिं भेद बतावा ॥  
 कहा कबीर जीवत कर लेखा । तन बीता सुपने नहिं देखा ॥



परवाना सत लोक पठावै । जिवत मिलै न मुए कोइ पावै ॥  
 कह कबीर छिन लोकै जाई । सो परवाना भेद न पाई ॥  
 सत कबीर परवाना भाखी । सो तुम्हरी सूझा नहिं आँखी ॥  
 तिनुका तोरि के जल अचवाई । ये बिधि तुमन भेद बतलाई ॥  
 तिनुका तुरत कबीर न गावा । तिनुका कौन मरम बतलावा ॥  
 सिष के हाथ पान पुनि दीन्हा । कौन पान भाखा उन चीन्हा ॥  
 चौधा हाथ पान बतलावा । तुम बरई की हाट मँगावा ॥  
 पावै पान सो लोक पयाना । ये कबीर ने करी बखाना ॥  
 तुमहूँ पान लिये हैं हाथा । देखा कहौ लोक बिख्याता ॥  
 जोइ जोइ कहौ देखि दृग अपना । हाल मिला कहौ कहौ न सुपना ॥  
 जाना बिधि बिधि पाइ न होई । पाये कहैं कबीर बिलोई ॥  
 सब्दै अंग कबीर बुझाई । सिष्य बूझि के सुरति लगाई ॥  
 पहुचे सिष्य अगम के द्वारा । चौका सुरति कबीर पुकारा ॥  
 निरत कबीर द्वार दृग भाखा । सुरति सब्द मिलै सिख साखा ॥  
 सुरति सब्द मिलै चढ़ि चाँपा । घर लिपाय चौका तुम थापा ॥  
 नौतम चौका द्वार लिपाई । ये कबीर चौका नहिं गाई ॥  
 चौका नौतम भेद बतावौ । तब कबीर का गाना गावौ ॥  
 जो कबीर बिधि भाखा चौका । सो मेटै जिव संसय सोका ॥  
 देखो तुम अपने मन माहीं । संसय सोक अनेक सताई ॥  
 चौका करै सोक नहिं आवै । ये तौ सोक अनेक सतावै ॥  
 चौका कहौ कौन है भाई । ता से संसय सोक नसाई ॥  
 करि करि चौका लोक सुनावै । छिन छिन संसय सोक मिटावै ॥  
 ये चौका परतीत दृढ़ाया । सो तुलसी के मन नहिं आया ॥  
 चौका करि पावै परवाना । एक पलक में लोक पयाना ॥  
 लोक बिधी सिष आइ बखानै । सो चौका मोरे मन मानै ॥  
 चौका पान अनेकन खाया । बपुरे कोई लोक नहिं पाया ॥



चौका करिकै साख बतावै । जीवत कोई लोक नहिं पावै ॥  
 चौका करिकै जन्म सिराना । अब मरने का भया ठिकाना ॥  
 मूए पर मुक्ती नहिं पावै । ये कहौ लोक कौन बिधि जावै ॥  
 जो कबीर ने चौका गाया । सो चलि आज लोक निज पाया ॥  
 जो कछु पंथ कबीर चलाया । पंथ भेद कोई मरम न पाया ॥  
 पंथ कबीर जौन बिधि भाखी । सो ता की बिधि सूझि न आँखी ॥  
 पंथ कबीर कौन बिधि गावा । गये कबीर सोइ मारग पावा ॥  
 पंथ नाम मारग कौ होई । मारग मिलै पंथ है सोई ॥  
 बिन मारग जो पंथ कहावा । सो उन नहीं पंथ को पावा ॥  
 पंथ कबीर सोई है भाई । गये कबीर जेहि मारग जाई ॥  
 ये नहिं पंथ कहावै भाई । चेला करि सिष राह चलाई ॥  
 ये सब जाति पाँति कर लेखा । या से गुरु सिष तरत न देखा ॥  
 अब कबीर की साख सुनाई । जो कबीर अपने मुख गाई ॥  
 पुरइनि सेत पान कियौ चौका । चीन्हौ पुरइनि आँडौ धोका ॥  
 पुरइनि सेत का खोल लगावौ । ढूँढ़ि ताहि पर चौका लावौ ॥  
 तुम धरती पर चौका ठना । पुरइनि सेत कबीर बखाना ॥  
 ये तौ बिधी मिली नहिं भाई । कही और तुम और चलाई ॥  
 ये तुम बनिया हाट लगावा । कहा कबीर सो मरम न पावा ॥  
 जो कबीर ने बिधी बताई । सब्द राह मारग समझाई ॥  
 सब्द चीन्ह कर बूझि बिचारा । केहि बिधि सब्द कहै निरबारा ॥  
 जा को कहिये साधु सुजाना । सब्द चीन्ह सोइ बूझै ज्ञाना ॥  
 सोई साध बिबेकी होई । कहा कबीर पद बूझै सोई ॥  
 सब्द पंथ सब राह बतावै । भिन्न भिन्न बिधि बिधि दरसावै ॥  
 कोऊ न बूझै सुरति लगाई । चौका पट्टा औरहि गाई ॥  
 सब कहि भिन्न भिन्न दरसाई । सो पंथिन की दृष्टि न आई ॥  
 पंथ और मग औरै जाई । कही कबीर सो राह न पाई ॥  
 अब कबीर मुख साख सुनाऊँ । फूलदास सुनि मन में लाऊँ ॥



चौका राह पंथ दरसाऊँ । कहि कबीर मुख सब्द सुनाऊँ ॥  
तुलसी सब्द कबीर सुनाई । फूलदास सुनि सुरति लगाई ॥

॥ मंगल १ ॥

खोजो साध सुजान, सो मारग पीउ का ।  
परख सब्द गहौ सरन, मूल जहँ जीव का ॥ १ ॥  
भौजल अगम अपार, लहर बिकरार है ।  
कठिन ये पाँचा मगर, बीच जम जार है ॥ २ ॥  
इंद्रादिक ब्रह्मादिक, पार न पावहीं ।  
गुरु बहियाँ कड़िहार, जो पार लगावहीं ॥ ३ ॥  
निरखि पकरि कड़िहार, तो घर पहुँचावहीं ।  
देत नाम की डोरि, तो दुख बिसरावहीं ॥ ४ ॥  
बैठि के आनंद महल, परम गुन गावहीं ।  
सुखमन सेज जगाइ, तो पिया रिभावहीं ॥ ५ ॥  
बिन जल लहर अनूप, तो मोती मिलमिलै ।  
देखि छत्र उँजियार, तो हंसा हँस मिलै ॥ ६ ॥  
अग्र जोति उँजियार, तो पंथ सिधावहीं ।  
कोटिन भान निछावर, आरति साजही ॥ ७ ॥  
का लिखि दीन्हे पान, तो तिनुका तोरई ।  
का नरियर के मोरे, जो जम धरि बोरई ॥ ८ ॥  
सत लिखि दीन्हे पान, सो तिरगुन तोरई ।  
सुरति फल बरमूल, सो नरियर मोरई ॥ ९ ॥  
नरियर भेद अगम, संत जन मोरई ।  
कहै कबीर तेहि जाचौ, तो बंदी छोरई ॥ १० ॥

॥ मंगल २\* ॥

तेरो संगी निकरि गयो दूरि । सोहागिल आइ मिलौ ॥ टेका ॥  
आया सँदेसा आदि घरै का । लिये सब्द टकसार ॥ १ ॥

(१) माँगो । (\*) यह शब्द मुं० दे० प्र० की पुस्तक में नहीं है ।



सतगुरु घाट अगम तोहि चढ़ना । चढ़न के पंथ सिधार ॥ २ ॥  
 नवएँ धाम खोलिये कुंजी । दसएँ गुरु परताप ॥ ३ ॥  
 चौका चार गुप्त हम कीन्हा । ता का सकल पसार ॥ ४ ॥  
 कह कबीर धर्मदास से । ये चौका है निरधार ॥ ५ ॥

॥ चौपाई ॥

ये कबीर चौका अस भाखा । मूल बृच्छ तजि पकरौ साखा ॥  
 पंथ राह चौका अस जाना । सोइ कबीर-पंथी को माना ॥  
 कही कबीर सो राह उठाई । अपनी मन मत राह चलाई ॥  
 झूठा पंथ जगत सब लूटा । कहा कबीर सो मारग छूटा ॥  
 कहा कबीर जीवत निखारा । तुम लै उलटी फाँसी डारा ॥

॥ अश्वन फूलदास । चौपाई ॥

सुनकर फूलदास सकुचाना । तुलसी बचन सत्त कर माना ॥  
 तुम कबीर बिधि भाखी रीती । या में एक न कही अनीती ॥  
 जो कबीर ने पंथ चलाई । सोही तुमने राह बताई ॥  
 साहिब ने एक बानी भाखा । धर्मदास कुल दीन्ही साखा ॥  
 बंस बयालिस तुम्हरे होई । अटल राज भाखा पुनि सोई ॥  
 ऐसी सब्द साखि सब गावैं । और ग्रंथ ये भेद बतावैं ॥  
 अस कबीर अपने मुख भाखा । अटल बयालिस बंसी साखा ॥  
 या की तुलसी कस कस भइया । कहौ बुझाई कैसी बिधि कहिया ॥  
 कहि कबीर ने बंस बखाना । सो कहौ तुलसी केहि बिधि जाना ॥  
 बंस बयालिस अटल बतावा । कस कस धर्मदास सोइ गावा ॥  
 या की बिधि बिधि भेद बतइये । सो तुलसी बरतंत सुनइये ॥

॥ उत्तर तुलसी साहिब । चौपाई ॥

बंस बयालिस भाखि सुनाऊँ । मुख कबीर बिधि में समझाऊँ ॥  
 जो कबीर मुख भाखे बैना । ता की बिधी सुनाऊँ सैना ॥  
 काया बीर कबीर कहाई । सब्द रूप है घट के माई ॥  
 ता को नाम कबीर कहाई । सो कबीर है जग के माई ॥



चौथे पद से सब्द जो आवै । सत कबीर सोइ नाम कहावै ॥  
 निज निज पद से सब्द जो आवै । धरमदास तेहि नाम कहावै ॥  
 काया बीर कबीर कहाई । धरमदास ये मन है भाई ॥  
 एक सब्द और एक कबीरा । धरमदास मन भया अनीरा ॥  
 धरमदास को पंथ पतावा । धरमदास मन सब्द समावा ॥  
 ता की पंथ राह बतलाई । ये कबीर मुख अपने गाई ॥  
 काया बीर कबीर कहावा । धरमदास मन को दरसावा ॥  
 बंस बयालिस मन के भाई । ता की विधी कहूँ समझाई ॥  
 चालिस बंस बास मन केरा । इकतालिस स्मृत सार बसेरा ॥  
 विधी बयालिस सब्द बखाना । ऐसे बयालिस अटल कहाना ॥  
 ये कबीर मुख भाखि सुनावा । तुम कछु और और ठहराया ॥  
 मन और सुरति सब्द में जावै । अस अस बयालिस अटल कहावै ॥  
 मन और सुरति सब्द भया मेला । अस कबीर भाखा निज खेला ॥  
 ग्रंथ माहिं पुनि देखौ साखी । ये कबीर मुख अपने भाखी ॥  
 अब आगे का कहूँ बखाना । फूलदास सुनियो दै काना ॥  
 भिनिभिनि भाखूँ भेद बुझाई । आदि अंत सुन गुन मन माई ॥  
 अगमनिगमभिनि भिनि कर भाखी । कह कबीर स्मृतिसमझौ वाकी ॥  
 औरौ और संत सब गाये । जोइ जोइ अगम पंथ पद पाये ॥  
 जिनकी सुरति अगमपुर धाई । तिन तिन की पुनि साखि सुनाई ॥  
 कही कबीर सोई प्रथम भाखा । छूटै तिमिर होय अभिलाखा ॥  
 सुन और महासुन के पारा । जहँ सो सार सब्द बिस्तारा ॥  
 येहि अलोक कबीर लखावा । ता पीछे सतलोक बतावा ॥  
 सुन और महासुन उन गावा । हम अनाम निःनाम सुनावा ॥  
 सत्त पुरुष सतलोक कहाये । ता को हम सतनाम सुनाये ॥  
 सोला सुत<sup>१</sup> कबीर बखाना । हम ने सोला निरगुन ठाना ॥

(१) मु० दे० प्र० की पुस्तक में "सुत" की जगह "सुनि" है लेकिन आगे की कड़ी से "सुत" ही शुद्ध जान पड़ता है ।



सोला माहिं निरंजन पूता । हम भाखा निरगुन मजबूता ॥  
 सोई निरंजन मन भया भाई । जा ने जग रचना उपजाई ॥  
 हम निरगुन से सरगुन भाखा । मन को सरगुन कहि कर राखा ॥  
 मन सरगुन सब जग उपजाई । कही कबीर तुलसी पुनि गाई ॥  
 मनहिं कबीर निरंजन गावा । ब्रह्मा बिस्तु सिव पुत्र बतावा ॥  
 निरगुन से सरगुन मन भाखा । हम पुनि तीनि गुनन में राखा ॥  
 तीनों गुन मन से उपजाई । ब्रह्मा बिस्तु सिव गुन के नाई ॥  
 सरगुन मनहिं निरंजन कहिया । मनहिं निरंजन निरगुन भइया ॥  
 ये कबीर बिधि तुलसी कहिया । सोइ कबीर निज मुखहि सुनइया ॥  
 संत मता बिधि एकहि जाना । नाम कही बिधि आनहि आना ॥  
 ता स तुम को बूझ न आवै । अनि अनि नाम धरे बिधि गावै ॥  
 सत साहिब सतनाम सुनावा । सार सो सब्द अनाम कहावा ॥  
 निरगुन नाम निरंजन जाना । राम कहा सोइ मनहिं बखाना ॥  
 कहि कहि संतन भाखि सुनाई । सोइ कबीर अपने मुख गाई ॥  
 और संत और बिधि समझाई । येहि कबीर और बिधि गाई ॥  
 मत पहुँचे पहुँचे पर एका । जो अबूझ सो बाँधे टेका ॥  
 जिन जिन अनुभौ भाखि सुनावा । अगमपंथ बिधि एकहि गावा ॥  
 पुरइनि पात कबीर सुनाये । पुरइनि सोई संत सब आये ॥  
 पुरइनि सेत कबीर सुनावा । सोइ सब सेत संत बतलावा ॥  
 सूरति सब्द कबीरहि खेला । सार सब्द मत अगम अकेला ॥  
 सूरति सत्त नाम कियौ सैला । सूरति सार सब्द करै मेला ॥  
 निःअच्छर सोइ आदि अमेला । कहिये सार सब्द तेहि खेला ॥  
 जो जो संतन कही अगारा । सो सो दास कबीर पुकारा ॥  
 या में भर्म न कीजे भाई । संत दोह नीच ऊँच न गाई ॥  
 संत को नीच ऊँच बतलावै । आद अरु अंत नर्क गति पावै ॥  
 संत देस गति अगम बखाना । फूलदास तुम राह न जाना ॥



चौका पंथ ये हाट बजारा । चौका संत पंथ गति न्यारा ॥  
 फूलदास सुनि सीतल भइया । तुलसी स्वामी अगम सुनइया ॥  
 हम तो पंथ भेष में भूला । तुम कहा सार भेद पद मूला ॥  
 फूलदास ऐसी बिधि बोला । तब हम अपनि दीन गति खोला ॥  
 तुलसि निकाम संतन कर चेरा । संत कृपा से अगम पद हेरा ॥  
 संत चरन परसादी पाई । ता से सब कहै तुलसि गुसाँई ॥  
 सब मिलि कै पुनि कहै गुसाँई । मैला मन मत बुद्धि न पाई ॥  
 मैं किकर संतन कर दासा । संत चरन बिन और न आसा ॥  
 दास कबीर संत है स्वामी । उन सम फूलदास को जानी ॥  
 तुम साधू हौ चतुर सुजाना । तुलसी जानौ दास समाना ॥  
 मैं साधन कर दास विचारा । संत चरन की लागौ लारा ॥  
 दीन जानि किरपा करि हेरा । वे दयाल सब कीन्ह निबेरा ॥  
 तुमहूँ साध दया के स्वामी । फूलदास तुम चरन नमामी ॥  
 भूल न मोरी अचरज मानौ । मैं तुम्हरे चरन लपटानौ ॥

॥ फूलदास । चौपाई ॥

फूलदास कहै स्वामी सुभा । है कबीर तुलसी नहिं दूजा ॥  
 मैं महंत मन मान निकामा । मैं मति नीच न तुमको जाना ॥  
 हाथ चरन पर तुरत चलावा । दीन होय सिर चरन गिरावा ॥

॥ तुलसी साहिब । चौपाई ॥

तुलसी धाइ पाँइ को लीन्हा । चरन सीस तेहि आपन दीन्हा ॥  
 तुलसी कहै ऐसी नहिं कीजै । कृपा चरन अपना मोहि दीजै ॥  
 फूलदास बिधि कैसी भाखी । दीन साधना क्या कहूँ जा की ॥

॥ प्रश्न फूलदास । चौपाई ॥

फूलदास कहै अंध अचेता । तुलसी स्वामी दीन्हो चेता ॥  
 मोरा मन मैला अति नीचा । ये महंत मत मन सम कीचा ॥  
 मोरी मति पर दृष्टि न दीजै । फूलदास अपना करि लीजै ॥  
 तुम्हरे चरन माहिं निरबारा । बिना चरन नहिं होइ उबारा ॥



जो कबीर खो तुम ही स्वामी । दया करहु मोहिं अंतरजामी ॥  
 मैं अपनी गति कस कस गाऊँ । सुरति न छाँड़ै तुम्हरा पाऊँ ॥  
 एक बात मोरे मन आई । भाखौ स्वामी तुलसी गुसाँई ॥  
 है सरीर में बीर कबीरा । सात दीप नौ खंड अमीरा ॥  
 एसी साखि कबीर पुकारा । बूझौ यह विधि कौन बिचारा ॥  
 या कौ भेद भर्म मोहिं आवा । भाखौ स्वामी भर्म नसावा ॥

॥ उत्तर तुलसी साहिब । चौपाई ॥

फूकदास सुनिये दै काना । या का भाकूँ सकल विधाना ॥  
 धरमदास मनहीं को जानौ । काया बीर कबीर बखानौ ॥  
 धिधि कबीर संबाद बखाना । धरमदास मन तुलसी जाना ॥  
 काना बीर मन कहि संबादू । ये कबीर मुख भाखी आदू ॥  
 सातौ दीप कबीर समाना । सो कबीर मन माहिं भुलाना ॥  
 मन भूला इंद्री सँग साथी । काया बीर देह में राता ॥  
 सात दीप नौ खंड समाई । रहत कबीर भर्म उपजाई ॥  
 तन सँग कर्म माहिं किया बासा । उपजै बिनसै पुनि पुनि नासा ॥  
 तन सँग पाइ हिये रहै सोगा । उपजै बिनसै दुख सुख भोगा ॥  
 मन से इंद्री बास उड़ाई । सो मन धर्मदास है भाई ॥  
 काया बीर जो धर्म न जानै । होइ कबीर आदि पहिचानै ॥  
 सुरति सैल जो चढ़ै अकासा । फोड़ि अकास अमर पद बासा ॥  
 सत्त गहै सतगुरु पद पासा । सत्त लोक सत्त पुरुष निवासा ॥  
 ता के परे अगमपुर धामा । देखै लोक अलोक अनामा ॥  
 सत्त कबीर होइ वहँ को जाई । और कबीर भौ भटका खाई ॥  
 सत्त कबीर जाहि कर नामा । चढ़ै सुरति सत्तलोक समाना ॥  
 सतगुरु सत्त पुरुष है स्वामी । सो गुरु करै चला परमानी ॥  
 सतगुरु सत्त पुरुष है सैला । वो कबीर सतगुरु का चेला ॥  
 वो कबीर जेहि राह बतावै । सुरति सैल सोइ अगम लखावै ॥  
 वो कबीर भौ पार लगावै । और कबीर भौ भटका खावै ॥



और गुरु चेला झूठ पसारा । दोनों बूढ़े भोजल धारा ॥  
 सतगुरु सत्तपुरुष की बाटा । चेला चढ़ै सुरति से घाटा ॥  
 सोइ चेला है पद परखाना । और सगरा जग निगुरा जाना ॥  
 कनफूका से काज न होई । दोनों जाहि नर्क में सोई ॥  
 सत्त सोई गुरु गगन प्रकासा । जा से मिटै काल की त्रासा ॥  
 गगन चढ़ै सोइ सतगुरु पाई । नहिं तो चेला निगुरा भाई ॥  
 गगन चढ़ै गुरु परसै आई । चेला से पुनि गुरु कहाई ॥  
 सत्त कबीर ताहि कर नाई । काया कबीर को राह बताई ॥  
 कनफूका गुरु जग ब्यौहारा । उनसे न उतरै भोजल पारा ॥  
 सतगुरु सत्त कबीरहि पावै । चौका की बिधि बिधी बतावै ॥  
 सुरति सब्द की डोर लखावै । चौके से चौथा पद पावै ॥  
 सब्द सोर जो उठै अखंडा । सुरति राह से चढ़ि गई डंडा ॥  
 होवै सत्त पुरुष पद मेला । सो कबीर सतगुरु का चेला ॥  
 सो कबीर चौका बिधि जानै । चौथे पद की राह बखानै ॥  
 चौका बिधि भिनि भिनि बतलावै । पंथ राह सतगुरु दरसावै ॥  
 सूरत चढ़ै पंथ जब पावै । चौका पंथ राह सोइ आवै ॥  
 ये चौका कबीर बतावा । चौका राह रीति समझावा ॥

॥ प्रश्न फूलदास ॥

दोहा--फूलदास बिनती करै, तुलसी स्वामी साथ ।

चौका बिधि बतलायऊ, कस कस बिधि बिल्यात ॥

॥ उत्तर तुलसी साहिब ॥

दोहा--फूलदास बिधि बिधि सुनौ, चौका बिधि सब सार ।

जो कबीर मुख भाखिया, सो बिधि हम निरवार ॥

॥ चौपाई ॥

चौका बिधि काया में गाई । जो कबीर ने कही लखाई ॥

सिलिपिलि दीप जलखंडी राजा । ये सब बिधि काया में साजा ॥

पाँच फूल नरियर के गावा । सो सब काया माहिं लखावा ॥



सतगुरु मिलै तो भेद लखावै । नरियर मोड़त बास उड़ावै ॥  
 बहुतक नरियर मोड़ेव भाई । पत्थर पर फोड़ेव तुम जाई ॥  
 नरियर मोड़ैत बास उड़ाई । तुम ने गंध बास ठहराई ॥  
 या से भेद मिल नहिं भाई । ढूँढ़ौ बनिये हाट बिकाई ॥  
 अब वो पान का भाखौं लेखा । पान परे पर आवै न पेखा ॥  
 तुम बरई का पान मँगावा । बीरा करि करि ताहि खवावा ॥  
 बीरा पान कबीर लखावा । सोई पान घट माहिं बतावा ॥  
 सतगुरु मिलै पान पर आना । बिन सतगुरु कोइ राह न जाना ॥  
 मेवा आठ बखाने जोई । वह अठमेवा पुरुषै होई ॥  
 सत कबीर ऐसी बिधि भाखा । मेवा फल लीन्हे सिष साखा ॥  
 काया पूर जोति है ताई । तुम कपूर बनिये से लाई ॥  
 इंद्रो पाँच बासना नासा । पाँचौं बासन तन में बासा ॥  
 तुम लीन्हा ताँबा और काँसा । या से भूले अगम तमासा ॥  
 पुझीफल सुपारी गाई । स्वाँसा पवन चले तेहि माई ॥  
 सो पारी पारी पद जाई । तुम बनिये की हाट मँगाई ॥  
 सेतै बस्तर बास बतावा । तुम बजार से कपरा लावा ॥  
 उन चंदा दर तानि बतावा । तुम घर कपरा बाँधि तनावा ॥  
 उन तन्दुल सेर सवा बतावा । तुम चौके चाँवल मँगवावा ॥  
 कदली पत्र छेदन उन कहिया । तुम केले के खंभ गड़इया ॥  
 सेत मिठाई उन बतलाई । तुम गुड़ मीठा खाँड़ मँगाई ॥  
 नौ के तम चौका चिन्हवावा । तुम सगरा घर जाइ लिपावा ॥  
 आवै रित उन साज बतावा । तुम दीपक की आरति लावा ॥  
 पाँचौ सब्द अखंडित कहिया । तुम कँजरी पर सब्द सुनइया ॥  
 पाँच सब्द का कहौं बिधाना । न्यारा न्यारा ठाम ठिकाना ॥  
 सत्त सब्द पहिले परवाना । सो कोइ साधू बिरले जाना ॥  
 सत्त सब्द सतलोक निवासा । जहँवाँ सत्तपुरुष कर बासा ॥



दूजा सब्द सुन्न के माई । तीजा अच्छर सब्द कहाई ॥  
 चौथा ओंकार बिधि गाई । पंचम सब्द निरंजन राई ॥  
 चढ़ि ब्रह्मंड फोड़ असमाना । सुरति सब्द में लगै निसाना ॥  
 ताहि पार सतलोक बिराजा । अखंड सब्द ता ऊपर गाजा ॥  
 मिलै संत कोइ भेद बतावै । तब वोहि पंथ संत से पावै ॥  
 दीन होइ गरुवाई डारै । संत कृपा से उतरै पारै ॥  
 पंथी भेष टेक नहिं राखै । सुरति चीन्ह कै द्वारा ताकै ॥  
 चौका काया कबीर बतावा । बोली चीन्ह भेद जिन पावा ॥  
 जो समान चौका कर साजा । सो समान तन माहिं बिराजा ॥  
 जो जो बस्तु चौका में गाई । भिनि भिनि घट भीतर दरसाई ॥  
 अंतर घट जो चौका कीन्हा । मरम सत्तलोक सोइ चीन्हा ॥

॥ छन्द ॥

चौका बिधि गाई भाखि सुनाई, जो कबीर मुख आप कही ।  
 तुलसी सब भाखी देखा आँखी, जब कबीर की साखि दर्ई ॥१॥  
 घट भीतर जाना भेद बखाना, फोड़ि निसाना पार गई ।  
 अंतर गति गाई भेद सुनाई, तन भीतर बिधि बात कही ॥२॥  
 देखा सतलोका अगम अलोका, चौका चौथे पार गई ।  
 येहि बिधि हम भाखा नैनन ताका, सेत पुरइन तन तार लई ॥३॥  
 तोरा तन ताला खोलि किवारा, अगम निगम का भेद कही ।  
 तुलसी कहै साँची यह बिधि बाँची, सब्द सुरति गुरु गैल गई ॥४॥

॥ मंगल ॥

सतगुरु मारग चीन्ह दीन दिल लाइ कै ।  
 बूझै अगम की राह पाइ पद जाइ कै ॥१॥  
 हग पर चौका पान जानि जब पाइये ।  
 नरियर सीस सँवारि सार समझाइये ॥२॥



तत मत गुन हैं तीनि सो तिनुका तोरिया ।  
 सुरत निरत निज नैन नारियर मोरिया ॥३॥  
 सुरति चढ़ै असमान पोढ़ि<sup>१</sup> सुरत डोरि है ।  
 दीन्हा दीनदयाल काल सिर फोड़ि है ॥४॥  
 इंद्रि बासन पाँच बासना जाइया ।  
 अठमेवा है पुरुष बाट तब पाइया ॥५॥  
 काया मद्धे पूर कपूर जनाइया ।  
 पाँच तत्त तन अग्नि जोति दरसाइया ॥६॥  
 होत जोति उँजियार पार स्नुत से लखौ ।  
 सार सब्द सत द्वार लार स्नुत से पकौ ॥७॥  
 मन बैठक है बास स्वाँस सुन से भई ।  
 पान सुपारी सेत सोई चौका कही ॥८॥  
 गगन चढ़ै असमान चदरवा तानिया ।  
 सेत माहिं है स्याम पान सोइ आनिया ॥९॥  
 नातम द्वार लिपाइ सोई नौ द्वार है ।  
 अष्ट कँवल दल फूल मूल सोइ सार है ॥१०॥  
 येहि विधि चौका चार सार सोइ भाखिया ।  
 और चौका जग रीति चित्त नहिं राखिया ॥११॥  
 येहि विधि चौका चाह थाह जब पाइया ।  
 अगम चढ़े सोइ संत पंथ दरसाइया ॥१२॥  
 धरमदास धरि ध्यान सुरति समझाइया ।  
 सुरति फोड़ असमान सब्द जब पाइया ॥१३॥  
 अटल बयालिस बंस राज अस गाइया ।  
 या को भाखूँ भेद भाव दरसाइया ॥१४॥



चालिस सेर मन फेर इकतालिस स्नुत भई ।  
 बिधी बयालिस सब्द अटल ऐसे कही ॥१५॥  
 जो कोई मिलिहै संत भेद अस भाखिया ।  
 मन चढ़ि सुरति सँवारि सब्द में राखिया ॥१६॥  
 सुरति सब्द मन मेल सैल समझाइया ।  
 अटल बयालिस बंस राज अस गाइया ॥१७॥  
 तुलसी भाखा भेद भाव दरसाइया ।  
 चौका कीन्ह कबीर हंस मुकताइया ॥१८॥

सोरठा--तुलसी कहै पुकार, फूलदास चौका बिधी ।  
 ये गति तनहिं बिचार, जो कबीर चौका कहा ॥ १ ॥  
 चौका चार चिताव, सुरति सब्द तुलसी कहै ।  
 दीन लीन मन भाव, भेद संत दरसावही ॥ २ ॥  
 ॥ चौपाई ॥

अस चौका कबीर पुकारा । पुरइनि पात पर साज सँवारा ॥  
 जो जल पुरइनि बूझ न लावौ । तन में पुरइनि खोज लगावौ ॥  
 ता पर बैठि करौ चित चौका । सुरति चढ़ै मिटै मन धोका ॥  
 जब कोई संत सुरति लखवावै । पुरइनि सेत सत चौका पावै ॥  
 पुरइनि पात नभ गगन अकासा । पावै सोइ सतगुरु का दासा ॥  
 ता कर भेद लखावै संती । पावै सोई कबीरा पंथी ॥  
 पान फोड़ि कै सुरति चढ़ावै । सहस कँवल दल अंदर पावै ॥  
 दोइ दल कँवल द्वार में ताकै । सुन की धुन्न सुरति से राखै ॥  
 धरती ऊपर तरे अकासा । ता के चारि कँवल मधि बासा ॥  
 वा के बीच नाल नल जानी । धधकै जोर गगन से पानी ॥  
 ता नाली चढ़ि सुरति सँवारा । निरखै पिंड ब्रह्मंड पसारा ॥  
 ता के परे अगमगढ़ घाटी । हिये दृग नैन निरखिये बाटी ॥



जोड़ा कँवल दोइ दल चारी । तिरबेनी सोइ संत पुकारी ॥  
 सुरति अन्हाइ सुन्न के पारा । ता के परे अगम का द्वारा ॥  
 पुनि सुन महासुन्न के पारा । सत्त लोक सत पुरुष अपारा ॥  
 सुरति सतगुरु मिलै ठिकाना । तुलसी चौका भाखि बखाना ॥  
 सुरति सिष्य सब्द गुरु पावै । चौथा पद सतगुरु गति गावै ॥  
 सोरठा--तुलसी समझ बिचार, फूलदास चौका बिधी ।

ये गति मति है सार, जो कबीर चौका कहा ॥

॥ चौपाई ॥

फूलदास चौका बिधि जाना । ये कबीर तन माहिं बखाना ॥  
 चौका तन के माहिं सँवारा । ये कबीर बिधि माहिं पुकारा ॥

॥ प्रश्न फूलदास । चौपाई ॥

तुलसी राह पंथ बिधि गाई । सो सब समझ परा मन माई ॥  
 बिन सतसंगति राह न पावै । सत्त सत्त तुलसी गोहरावै ॥  
 मन महंत कछु कान न आवै । अंत बाद नरकै लै जावै ॥  
 ये सब भूल भाव हम चीन्हा । चौका पट्टा जगत अधीना ॥  
 चौका से कछु काज न होई । वे चौका औरै बिधि जोई ॥  
 तुलसी स्वामी चौका भाखी । बिधि बिधान बिधी कहि जा की ॥  
 काया माहिं रीति बतलाई । सोइ चौका सत सत्त चिन्हार्ई ॥  
 ये सब और पखंड पसारा । भोजल खलक खानि की धारा ॥  
 जो कबीर चौका बिधि गाई । सो स्वामी तुम समझ सुनाई ॥  
 चौका काया माहिं पुकारा । जस कबीर कहि तुलसी सारा ॥  
 खूब खूब मन में ठहरानी । तुलसी बचन सत्त कर मानी ॥  
 तुलसी कबीर भेद नहिं दूजा । हमरी बुधि नैनन अस सूझा ॥  
 जग अजान कछु मरम न जाना । डिंभि पखंडि भेष भरमाना ॥  
 ये जग रीति जीति नहिं पावै । भेष पंथ सब पोल चलावै ॥  
 माला कंठी सेली माहीं । भूलै पंथ भेष यहि राही ॥



जो कोइ मंत्र जंत्र को जानै । उन को बड़े संत करि मानै ॥  
 जो रथ गाड़ी बैल चलावै । जग सोइ बड़े साध ठहरावै ॥  
 गाय भैंस और खेती होई । चेला गाँव महंती सोई ॥  
 माया मोह बंधा संसारा । जिन को साधू कहै लबारा ॥  
 जग अंधा अंधा भया भेषा । ये दोउ पंथ इष्ट की टेका ॥  
 जग में इष्ट टेक लौ लावै । भेष टेक पंथी गोहरावै ॥  
 जग अंधा पुनि भेष भुलानो । ये सब काल राह रस जानो ॥  
 जहँ लग अंत पंथ जग माई । भूले फिरैं राह नहिं पाई ॥  
 चेला करैं द्रव्य के काजा । भोजन खान पान कर साजा ॥  
 येहि आसा बस फिरैं अयाना । बंधन जीव काल नहिं जाना ॥  
 जिनसे मुक्ति जगत सब माँगै । आपा संग रह भोग न त्यागै ॥  
 जस जस रीति जगत की होई । तस तस साधू समझि बिलोई ॥  
 अस अस साध जगत में लेखा । जो कथि कही सो नैनन देखा ॥  
 संत रीति रस जगत न जाना । डिंभ करै तेहि संत बखाना ॥  
 संत दयाल दरस नहिं चीन्हा । उन बिन फिरै कर्म लौलीना ॥  
 वे दयाल के दरसन पावै । मुक्ति राह और अगम लखावै ॥  
 जिनके बड़े भाग जग माई । नित प्रति संत चरन लौ लाई ॥  
 काल जाल और जम की फाँसी । दरसन संत कर्म भये नासी ॥  
 वे साधू बिरले जग माई । जग जल में जस कँवल रहाई ॥  
 वे सज्जन सत साध कहावैं । उन की गति मति बिरले पावैं ॥  
 संत भेद भिनि कोउ कोउ जाना । भेष डिंभ सब भर्म भुलाना ॥  
 ये सब जग में कीन्ह दुकाना । या में जगत भेष लपटाना ॥  
 जीव लोक की राह नियारी । कृपा संत बिन पावै न पारी ॥  
 हम तो जनम बादि सब खोवा । समझि परी तब सिर धुनि रोवा ॥  
 बार बार नर देंह न पावै । ये तन दुरलभ सब गोहरावै ॥  
 जोगी ऋषी मुनी अरु देवा । तप जप जोग ज्ञान बहु सेवा ॥



पुनि निज नर देंही नहिं पाया । हम अबूझ तन बादि गँवाया ॥  
 अब ये समझि परा सब लेखा । भेष पंथ में कछू न देखा ॥  
 भेष पंथ मद राह अबूझा । सब अबूझ बस काहु न सूझा ॥  
 मान बढ़ाई दोजख काजा । जिभ्या इन्दी सब सुख साजा ॥  
 ये कबीर ने कहा पसारा । उन सब कीन्ह जीव निखारा ॥  
 ना कोई बूझी समझ बिचारा । इन सब कीन्ह दुकान बजारा ॥  
 ये दुकान से लोक जो जावै । तौ सब जगत रहन नहिं पावै ॥  
 साँच भूठ सब परा निबेरा । चित्त चीन्ह नैनन से हेरा ॥  
 तुलसी बिधि बिधि सत्त बखानी । मन में ठीक ठीक पहिचानी ॥  
 तुलसी स्वामी संत सुजाना । अस अस बूझ सुनाई काना ॥  
 तन और प्रान छूटि सब जाता । ये पुनि भेद हाथ नहिं आता ॥  
 साखी सब्द अनेकन देखा । ग्रंथ कबीर अनेक बिबेका ॥  
 सो सब देखि देखि पचि हारी । बस्तु न पाई रहे अनारी ॥  
 सार भेद संतन ने जाना । सो ग्रंथन में नाहिं बखाना ॥  
 साखी सब्द पढ़ै जो कोई । बस्तु न पढ़ै सिर धुनि रोई ॥  
 कहाँ कबीर सार पद गुप्ता । परगट माहिं लखो सब थोथा ॥  
 ये तो संत गुप्त मत भाखी । ता की नकल ग्रंथ में राखी ॥  
 दूँदैं अब या में अज्ञाना । पचि पचि मूरख भये हैराना ॥  
 ये सब ग्रंथ देखि हम भूला । साखी सब्द माहिं बहु भूला ॥  
 आँखी फार फार हम जोवा । जनम अकारथ बादहि खोवा ॥  
 सब्द साखि जो पढ़ि पढ़ि चलि है । संत दृष्टि बिन कछू न मिलि है ॥  
 जो कबीर मुख कहि कर भाखी । संत दृष्टि बिन परै न आँखी ॥  
 ता से संत चरन सिर दीजै । कारज और बात में छीजै ॥  
 जो कबीर ग्रंथन में कहिया । सो तो भेद संत पै रहिया ॥  
 हम जूझे ग्रंथन के माई । केहि बिधि हमरे हाथे आई ॥  
 संत सुरति चढ़ि गये जो पारा । पावै तिन से भेद नियारा ॥



जगत भेष नहिं भेद विचारै । ये कहा समझै सार असारै ॥  
 दीन होइ सतसंगति तौला । जा से सूझै बस्तु अमोला ॥  
 तौलै दीन होइ निज दासा । सो स्मृति सार मिलै उन पासा ॥  
 हम तो सरन संत कर लीन्हा । और बात नहिं आइ यकीना ॥  
 जो कोइ लाख लाख समझावै । हमरे मन में एक न आवै ॥  
 कहो को खोज सार कर दीन्हा । हम तो स्वामी तुलसी चीन्हा ॥  
 संत कही और दास कबीरा । जो जो अगम पंथ पद धीरा ॥  
 जिन जिन स्वाद पाइ पद हेरा । होइ हों उन चरनन को चेरा ॥  
 चरन लाग तुलसी के तीरा । उनहिं लखाया अद्बुद हीरा ॥  
 अब कहूँ चित्त लगै नहिं भाई । तुलसी बस्तु अमोल लखाई ॥  
 बार बार चरनन सिर नाई । करिहैं तुलसी मोर सहाई ॥  
 अब तौ पोढ़ पोढ़ कर पकड़ा । तुलसी चरनन में मन जकड़ा ॥  
 और कहूँ मोहिं बोध न आवै । जो कोइ कोटि कोटि समझावै ॥  
 समझि परा सब बात बिधाना । तुलसी बिन सूझै नहिं आना ॥  
 दोहा--फूलदास बिनती करै, पुनि पुनि सरन तुम्हार ।

मैं अचेत चेतन कियौ, तुलसि उतारयो पार ॥

॥ बचन तुलसी साहिब ॥

दोहा--फूलदास सज्जन बड़े, तुम चित मति बुधि सार ।

संत चरन अब मन बस्यौ, पैहौ सतसंग सार ॥

॥ चौपाई ॥

फूलदास तुम साध सुजाना । तुम्हरी बुधि निरमल परमाना ॥  
 दिन दोपहर भयौ मध्याना । अब परसादी करौ समाना ॥  
 आटा चून चना कर होई । करौ प्रसाद भाजी सँग सोई ॥  
 घीव न पास न पैसा होई । नोन मिरच चटनी सँग सोई ॥  
 किरपा कर परसाद बनाई । पुनि वा को सब भोग लगाई ॥



॥ फूलदास उवाच । चीपाई ॥

हम नहिं अपने हाथ बनैहैं । सीत उचिष्ट चरनामृत पैहैं ॥  
 तुलसी उठि परसाद बनावा । भया प्रसाद साध सब आवा ॥  
 सब साधू मिलि भोग लगाई । भोजन करि आसन पर आई ॥  
 फूलदास बंदगी सिर नाई । सीस टेक कर परसे पाँई ॥  
 हाथ जोड़ कर बिनती लाई । स्वामी मोहिं भव पार लगाई ॥  
 हमहूँ दीन दंडवत कीन्हा । सीस नवाइ चरन पुनि लीन्हा ॥









# संतबानी की संपूर्ण पुस्तकों का संशोधित सूचीपत्र, १९८१

गुरु नानक की प्राण संगली भाग १	८)	रैदास जी की बानी
गुरु नानक की प्राण संगली भाग २	८)	दरिया साहिब बिहार (दरिया सागर)
संत महात्माओं का जीवन चरित्र संग्रह	४)	दरिया साहिब के चुने पद और साखी
कबीर साहिब का अनुराग सागर	६)	दरिया साहब मारवाड़ वाले की बानी
कबीर साहिब का बीजक	६)	भीखा साहिब की शब्दावली
कबीर साहिब का साखी-संग्रह	१०)	गुलाल साहिब की बानी
कबीर साहिब की शब्दावली, भाग १	५)	बाबा मल्लूकदास जी की बानी
कबीर साहिब की शब्दावली, भाग २	५)	गुसाईं तुलसीदास जी की बारहमासी
कबीर साहिब की शब्दावली, भाग ३	३)	यारी साहिब की रत्नावली
कबीर साहिब की शब्दावली, भाग ४	२)	बुल्ला साहिब का शब्दसार
कबीर सा० की ज्ञान-गुदड़ी, रेखते, भूलने	३)	केशवदास जी की अमीघूँट
कबीर साहिब की अखरावती	२)	धरनीदास जी की बानी
धनी चरमदास जी की शब्दावली	५)	मीराबाई की शब्दावली
तुलसी सा० हाथ० की शब्दावली भाग १	८)	सहजोबाई का सहज-प्रकाश
तुलसी सा० भाग २ पद्मसागर सहित	८)	दयाबाई की बानी
तुलसी साहिब का रत्नसागर	५)	संतबानी संग्रह, भाग १ साखी [ प्रत्येक
तुलसी साहिब का घटरामायण भाग १	१०)	महात्माओं के जीवन-चरित्र सहित ] १
तुलसी साहिब का घटरामायण भाग २	१०)	संतबानी संग्रह भाग २ शब्द [ ऐसे
दादू दयाल की बानी भाग १ "साखी"	१३)	महात्माओं के जीवन चरित्र सहित जो
दादू दयाल की बानी भाग २ "शब्द"	८)	भाग १ में नहीं हैं ] १
बुन्दर बिलास	८)	लोक परलोक हितकारी
पलटू साहिब भाग १—कुण्डलियाँ	५)	संत महात्माओं के चित्र
पलटू सा० भाग २—रेखते, भूलने आदि	५)	तुलसीदास
पलटू सा० भाग ३—भजन, साखियाँ	५)	कबीर साहब
जगजीवन साहिब की बानी भाग १	६)	दादू दयाल
जगजीवन साहिब की बानी भाग २	६)	मीराबाई
दूलनदास जी की बानी	२)	दरिया साहब
चरनदास जी की बानी, पहला भाग	५)	मल्लूकदास
चरनदास जी की बानी, दूसरा भाग	५)	तुलसी साहब हाथरस वाले
गरीबदास जी की बानी	८)	गुरु नानक

नोट :—पुस्तकों के दाम में डाक-मल्लूख, रजिस्ट्री, पैकिंग और मनीआर्डर फीस शामिल नहीं वह अलग से लिया जायेगा। पुस्तकों के आर्डर के साथ आधी रकम पेशगी मनीआर्डर से भेजि बति आवश्यक है। मनीआर्डर कूपन पर पूरा नाम, पता, डाकखाना, मुकाम व जिला साफ-हरकों में लिखें तथा जो पुस्तक भंगाना हो उसका नाम व संख्या भी अवश्य लिखें। यदि अ पुस्तकें भंगवाना हो तो अपने पास के रेलवे स्टेशन का नाम अवश्य लिखें।

**मैनेजर, बेलवीडियर प्रिंटिंग वर्क्स**

**१३, मोतीलाल नेहरू रोड, प्रयाग**